

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Disappearance: Yok olmak  
Dissolution: Çözülme  
Emergence: Ortaya çıkma  
Destruction: Yok etme  
Eradication: Yok olma
- The origin of language and its evolutionary (1) emergence in the human species have been subjects of speculation (2) for several centuries.
- (Dilin kökeni ve dilin insan türlerinde ortaya çıkışı yüzyıllardır bir spekülasyon konusudur.)

**CEVAP C**

2. Cümle "perfect tense" ile kurulmuş olduğu için ve boşluktan sonra zaman çokluğu bulunduğu için "for" kullanılmalıdır. "in" kullanılması durumunda "perfect tense" değil "simple past tense" kullanılmalıdır.

**CEVAP B**

3. As a result of: Sonuç olarak anlamına gelir. Arkasından isim gelir.
- On the contrary: Tersine anlamına gelir. Arkasından cümle gelir.
- However: Fakat anlamına gelir. Arkasından cümle gelir.
- Consequently: Sonuç olarak anlamına gelir. Arkasından cümle gelir.
- In case: Olur diye anlamına gelir. Arkasından cümle gelir.
- (Dilin kökeni ve dilin insan türlerinde ortaya çıkışı yüzyıllardır bir spekülasyon konusudur. Kanıt eksikliğinden dolayı bu konuyu incelemek zordur. Bu nedenle dilin kökenini incelemek isteyen araştırmacılar fosil kayıtları, arkeolojik kanıtlar ..... gibi diğer kanıtlardan çıkarım yapmak zorundadır.)

**CEVAP D**

4. (Consequently, scholars wishing to study the origins of language must draw inferences from other kinds of evidence such as the fossil record, archaeological evidence, contemporary language diversity, studies of language acquisition and comparisons between human language and systems of communication existing among animals (particularly other primates).  
can't have drawn: olamaz  
were to have drawn: -planlanmış ama yapılmamış olan olaylarda kullanılır.  
would have to draw: -zorunda kalırdım  
would draw: -yapardım  
must draw: zorunda olmak  
(..... Kanıt eksikliğinden dolayı bu konuyu incelemek zordur. Bu nedenle dilin kökenini incelemek isteyen araştırmacılar fosil kayıtları, arkeolojik kanıtlar ..... gibi diğer kanıtlardan çıkarım yapmak zorundadır.)

**CEVAP E**

5. A little: Sayılabilen isimlerle kullanılır.  
Few: Sayılabilen isimlerle kullanılır.  
Many: Sayılabilen isimlerle kullanılır.  
Little: Sayılamayan isimlerle kullanılır.  
plenty of: Sayılabilen ve sayılamayan isimlerle kullanılır.  
Boşluktan sonra sayılamayan bir isim (agreement) bulunmaktadır bu nedenle A ve B seçenekleri doğru cevap olamaz. "Plenty of" çok; "a little" yeteri kadar; "little" yeteri kadar yok anlamına gelmektedir. (Many argue that the origins of language probably relate closely to the origins of modern human behavior, but there is little agreement about the implications and directionality of this connection) Birçok insan dilin kökeninin modern insanın başlangıcı ile ilgili olduğunu düşünmektedir fakat bu bağlantının uygulaması konusunda yeteri kadar fikir birliği yoktur.

**CEVAP D**

6. E seçeneğinde, "zorunlu okula katılım yarasından önce, çocuklar için aile ve toplum eğitimi kabul edilir" ifadesi kullanılmaktadır. (Prior to the introduction of compulsory school attendance laws, most childhood education occurred within the family or community.)

**CEVAP E**

7. D seçeneğinde, evde eğitimin okullardan olan memnuniyetsizlikten kaynaklandığı belirtilmektedir. (Parents cite two main motivations for homeschooling their children: dissatisfaction with the local schools, or the interest to be more involved with their children's learning and development. Dissatisfaction with available schools includes concerns about the school environment, the quality of academic instruction, the curriculum being followed, bullying, and parents' lack of faith in the school's ability to cater adequately for their child's special needs.)

CEVAP D

8. A seçeneğinde, çocuklarının kendi eğilimlerine göre eğitilmesini isteyen anne babaların evde eğitimi seçebilecekleri belirtilmektedir. (Some parents homeschool to have greater control over what and how their children are taught, to better cater for children's individual aptitudes and abilities,...)

CEVAP A

9. C seçeneğinde kurdele ve altın saat ile ödüllendirilen çocukların iç motivasyonlarını kaybettikleri ve çizme malzemelerini beklenilmeyen bir ödülle ödüllendirilen çocuklardan daha çabuk bıraktıkları belirtilmektedir. (In one study demonstrating this effect, children who expected to be (and were) rewarded with a ribbon and a gold star for drawing pictures spent less time playing with the drawing materials in subsequent observations than children who were assigned to an unexpected reward condition.) Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP C

10. D seçeneğinde dışardan gelen ödüllerin çocuklar üzerinde pozitif ve negatif etkileri olabileceği, çünkü bu ödüllerin motivasyonu düşürebileceği ya da artırabileceği belirtilmektedir. (However, another study showed that third graders who were rewarded with a book showed more reading behavior in the future, implying that some rewards do not undermine intrinsic motivation. While the provision of extrinsic rewards might reduce the desirability of an activity, the use of extrinsic constraints, such as the threat of punishment, against performing an activity has actually been found to increase one's intrinsic interest in that activity.) Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP D

11. B seçeneğinde dışardan gelen zorlamaların, çocukların bir şeye ilgi duymasını ödüllerden daha fazla sağladığı belirtilmektedir. (...the use of extrinsic constraints, such as the threat of punishment, against performing an activity has actually been found to increase one's intrinsic interest in that activity) Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP B

12. A seçeneğinde Piaget'e göre öğretmenler mevcut bilgiyi vermektedir, fakat çocukların kendi bilgilerini oluşturmalarına izin vermeleri gerektiği belirtilmektedir. (Piaget redefined teaching from transmitting knowledge to observing and guiding children in building their own knowledge.)

CEVAP A

13. C seçeneğinde Piaget'in çocuklar yeni bir bilgi edindiğinde, onların mevcut şemalarının çağrışım yapmayı sağladığı belirtilmektedir. (Accommodation involves adapting mental schemas and representations in order to make them consistent with reality. Assimilation involves fitting new information into their pre-existing schemas.)

CEVAP C

14. B seçeneğinde yazarın Piaget'in teorisine olan yaklaşımının hayranlık olduğu belirtilmektedir. (By applying Piaget's theories to school programs, experiences become more hands-on and concrete as students explore through trial and error.)

CEVAP B

15. B seçeneğinde özel okullarla devlet okullarının arasındaki farkın özel okulların ücretinin okula gitmeyen insanlar tarafından ödenmemesi olduğu belirtilmektedir. (In the case of private schooling, schools operate independently of the state and generally defray their costs (or even make a profit) by charging parents tuition fees. The funding for state schools, on the other hand, is provided by tax revenues, ...)

CEVAP B

16. D seçeneğinde fakir ülkelerde okula katılımın devlet tarafından göz ardı edildiği belirtilmektedir. (In poverty stricken societies, authorities are often lax on compulsory school attendance because child labor is exploited.)

CEVAP D

17. A seçeneğinde hükümet tarafından desteklenen özel okulların kamu tarafından desteklenen özel eğitime örnek olduğu belirtilmiştir. (Government may make a public policy decision that it wants to have some financial resources distributed in support of, and it may want to have some control over, the provision of private education. Grants-in-aid of private schools and vouchers systems provide examples of publicly funded private education.)

**CEVAP A**

18. B seçeneğinde 20. yüzyıldan önce, yazma, okuma bilmeyen çok insan olduğu belirtilmektedir. (As stated by Joseph Whitworth in his influential report on industry, literacy rates were higher in the United States.)

**CEVAP B**

19. C seçeneğinde James Watt'ın resmi bir eğitim almadığı ama buna rağmen oldukça başarılı olduğu belirtilmektedir. (James Watt was a surveyor and instrument maker and is described as being "self-educated". Watt became a Fellow of the Royal Society and a member of the Lunar Society.)

**CEVAP C**

20. C seçeneğinde, pasaja göre, geçmişte lise eğitimi almamış ve değirmen ustası ve tamirci olarak çalışmış birçok mucit olduğu belirtilmektedir. (Prior to the 19th century, there were many important inventors working as millwrights or mechanics who had typically received an elementary education and served an apprenticeship.)

**CEVAP C**

21. Yapısal belirsizlik yani "structural ambiguity" kullanılan dilbilgisi sebebiyle cümleden birden fazla anlam çıkarılması durumudur. D seçeneğinde verilen "They will buy the cars even if they are old." Onlar arabaları yaşlı olmalarına rağmen mi alacaklar yoksa arabalar eski olmasına rağmen mi alacaklar konusunda belirsizlik vardır.

**CEVAP D**

22. Bu soruda "compound-complex cümlelerin hangisi olduğu sorulmaktadır. "Compound-complex sentence" 2 independent clause ve bir veya birden fazla dependent clause ile bağlanır. D seçeneğinde verilen cümlede "Bill goes to the theatre, but George goes to the cinema because plays are too boring." 2 independent clause ve bir dependent clause bulunmaktadır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

23. "demonstrative pronoun" işaret zamiridir . (this, that, those, these) önüne isim gelmez. Fakat demonstrative adjective this+ noun, that+noun, those+ noun, these+ noun şeklindedir. Bu soruda demonstrative pronoun sorulmaktadır, yani önünde isim olmamalıdır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

24. Bu soruda hangi cümlede topluluk adı geçmediği sorulmaktadır. "Collective noun" topluluk ismi anlamına gelmektedir. Government, Fenerbahçe, Audience, Crowd bir topluluk adı iken "Physics" fizik anlamına gelmektedir ve bir topluluk adı değildir, bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

**CEVAP E**

25. Bu soruda hangi cümlede "compound adverb" olduğu sorulmaktadır. "Compound adverb" iki kelimedenden oluşur. (örnek: somewhere, everywhere, nowhere, therefore v.s) B seçeneğinde verilen cümlede "I will take my money back somehow." "Somehow" Compound adverb'dür.

**CEVAP B**

26. Each= substitution içermektedir çünkü a pair of thumb-sized structures in the brain yerine kullanılmış bir indefinite pronoun'dır.

their = anaphoric reference'dır çünkü cümlede daha önce geçen bir varlığa gönderimde bulunmaktadır (thumb-sized structures deep in in the center of the human brain)

our= exophoric reference'dır. Linguistics context yani cümle içinde geçen bir varlığa değil ancak situational context yani konuşmanın geçtiği fiziksel ortamda dışarıda bir varlığa gönderimde bulunan reference word'lerdir.

These= demonstrative pronoun yani işaret zamiridir.

Soru kökünde verilen metinde "ellipsis" yani metinde daha önce kullanılan bir sözcük, sözcük öbeği ya da cümlelerin anlamı bozmadan çıkarıldığı/eksiltildiği bir kullanım mevcut değildir.

CEVAP: E

27. Beyin elastik yapısını puberty dönemine (0-13 (14 yaş) kadar korumaktadır ve bu döneme kadar sağ ve sol beyin birbirlerinin görevlerini üstlenebilme özelliğine sahiptirler. Dolayısı ile, 14 yaş öncesinde sol beyine zarar gelen bir çocuğun, dil yetisini kaybetmediği zamanla iyileşme gösterdiği görülür, çünkü sağ beynin "brain plasticity" özelliği nedeniyle sol beyinin dil işlevlerini üstlenir. Bu dönemden ne kadar uzaklaşılsa, beynin elastik yapısı o kadar azalır.

CEVAP: C

28. Function word (functional morpheme) semantic meaning değil grammatical function/meaning'e sahip "free morpheme"lerdir. Prepositions, auxiliary verbs, conjunctions, pronouns, articles function words kategorisine girer. Buna göre "despite" bir preposition olduğundan function word'dür (NOT: Despite the fact that bir conjunction iken despite yapısal olarak bir preposition'dır).

CEVAP: A

29. Hece sayısı sözcüklerin sesletimine bakılarak yapılır. Sesletiminde kaç tane ünlü varsa o kadar hece var demektir. Buna göre, şıklardaki sözcüklerin phonetic transcription'larına bakacak olursak,

- / ɪm'plɔɪmənt/= 3 (Not [ɔɪ] diphthong olduğu için tek ünlüdür.)
- / 'wɜ:kɪŋ aʊt/= 3 (Not [aʊ] diphthong olduğu için tek ünlüdür.)
- /ə'saɪnmənt/= 3 (Not [aɪ] diphthong olduğu için tek ünlüdür.)
- /pi:s əv wɜ:k/= 3
- /,ɪmpləmen'teɪʃən/= 4 (Not [eɪ] diphthong olduğu için tek ünlüdür.)

CEVAP: B

30. Soru kökünde verilen phonetic transcription, "In Britain and around the world, the image of the family continues to change" cümlesine aittir ve co-articulation'ın etkisi il eses olaylarına uğramış versiyonudur. Aynı cümle tane tane ve yavaş sesletildiğindeki hali: /ɪn 'brɪtən ænd ə'raʊnd ðə wɜ:ɹld, ði 'ɪmɪdʒ ɒv ðə 'fæmɪli kən'tɪnju(:)z tu: tʃeɪŋdʒ/. Görüldüğü üzere, soru kökünde verilen versiyonunda:

- /ɪn 'Brɪʔən/= glottal stop (iki ünlü arasındaki t sesi güçsüzleşip glottal stop sesine dönüşüyor).
- /ən ə'raʊnd/= elision (ses düşmesi çünkü /d/ sesi düşmüştür).
- /kən'tɪnju:z/= aspirated (t sesi çünkü p, t, k sesleri sözcük ya da hece başında ekstra patlamalı sesletilir).
- /kən'tɪnju:z/ =assimilation (-s morpheme'nin sesletimi voiced versiyonu olan z sesine dönüşüyor).
- Ancak alveolar flap [ɾ] or [D] (örnek, writer /'raɪtər/) yoktur.

CEVAP: B

31. Standard dilin sesletim, sözcük kullanımı ve dilbilgisi kullanımı açısından bölgelere ya da sosyal gruplara göre farklılık gösteren haline "dialect"; belirli meslek gruplarında kullanılan ve anlaşılabilir terimsel ifadelere "jargon"; belirli ortak özellikteki ve benzer amaçlardaki kişilerin bir araya gelerek oluşturdukları küçük sosyal topluluklara ise "speech/discourse community"denir.

CEVAP: B

32. Soru kökünde verilen konuşmada “Coffee?” = offering; “It would keep me awake all night”= refusing the offer işlevi ile kullanılmıştır. Kahve teklifi indirect speech act kullanılarak reddedilmiştir.

CEVAP: C

33. Derecelendirilebilir yani comparative-superlative yapıları ile kullanılabilen sıfatlar arasındaki zıtlık ilişkisi “gradable/non-binary antonyms”dir. Soru kökünde verilen örnekler bu gruba girmektedir.

CEVAP: A

34. İnsan dilinin zamandan, mekandan bağımsız olarak şuanın dışında geçmiş ve gelecekle ilgili, var olmayan varlıklarla ve gerçek olmayan durumlarla ilgili konuşulmasını mümkün kılan özellik “displacement”tır.

CEVAP: C

35. [NP Preparation] [Copula/linking Verb is] [NP a major contributor to success in all areas of life], [Adv especially] [Reduced Adv C. when teaching].

CEVAP: D

36. Gerçek bir tarihi olay, kişi ya da yaşantıyı konu alan ve bunu kurgu ile birleştiren romanlara “historical novel” denir. Soru kökünde verilen örneklerden olmasa da, daha iyi bildiğimiz eserlerden Charles Dickens’in *A Tale of Two Cities* (tr. İki Şehrin Hikayesi) ve Lev Tolstoy’un *War and Peace* (tr. Savaş ve Barış) adlı eserleri de bu tür romana örnek olabilir.

CEVAP: B

37. D şıkkında “soft” kelimesi ile yaratılan imge, “kinaesthetic” değil “tactile imagery”dir. “Kinaesthetic imagery” hareket duyumuza hitap eden kelimeler ile yaratılabilir.

CEVAP: D

38. Virginia Woolf ve James Joyce Modernist yazarlar olarak *stream of consciousness* yani bilinç akışı tekniğinin en önemli kullanıcılarıdır. Karakterin aklındaki hislerin ve fikirlerin aktarıldığı bir bilinç akışı oluşturmaya *stream of consciousness* adı verilir.

CEVAP: A

39. B şıkkında verilen *A Tale of Two Cities* ve E şıkkında verilen *Oliver Twist* romanlarının yazarı Charles Dickens, C şıkkındaki *Mary Barton* romanının yazarı Elizabeth Gaskell, D şıkkındaki *Frankenstein* romanının yazarı ise Mary Shelley’dir. A şıkkında verilen eşleşme doğrudur. Elizabeth Gaskell Viktorya döneminin (19. yüzyıl) önemli kadın romancılarındandır.

CEVAP: A

40. A şıkkında verilen *The Merchant of Venice*, Shakespeare’in trajikomedî türündeki oyunları arasında en önemlilerindedir.

CEVAP: A

41. Soru kökünde de belirtildiği gibi, 19. yüzyılda bir akım olarak karşımıza çıkan **Realism**, aynı zamanda genel bir anlama sahiptir; çağdan bağımsız olarak kişi, olay ve durumların gerçeğe yakın bir biçimde tasvir edildiği her türlü eser bu akım içerisinde değerlendirilebilir.

CEVAP: C

42. Bir kavramın, o kavramı temsil eden başka bir kelime ile ifade edilmesi söz sanatı “metonymy”dir (ad aktarması). Bize verilen örnekte altı çizili kelime olan “crown” aslında kralı ifade etmek üzere kullanılmıştır ve kraliyetin bir simgesidir.

CEVAP: C

43. Verilen duruma göre, Bayan Yılmaz’ın öğrencilerinin verilen metinleri anlayamama sebebi dil bilgisinden ziyade, hedef kültüre olan yabancılıklarıdır. Böyle bir durumda, kültürün dilden ayrılamayacağını düşünen Bayan Yılmaz’ın yapabileceği en iyi şey okuma öncesinde kültürü (bağlamı) öğrencilerine tanıtmak üzere bilgi vermesi olacaktır.

CEVAP: E

44. **Intertextuality** (metinlerarasılık) metinlerin anlamının başka metinler tarafından şekillendirilmesidir. Bir yazarın önceki bir metni ödünç alması ve dönüştürmesi için kullanılabilirdiği gibi bir metni okuyan bir okurun bir başka metne başvurması için de kullanılabilen bir kavramdır.

CEVAP: A

45. Şiirin eski dili ya da daha karmaşık dil yapılarını kullanması bir avantajdan ziyade dezavantaj olarak değerlendirilebilir.

CEVAP: D

46. Dil öğretiminde edebiyat kullanımının en temel sebepleri, zengin dil yapısı ve sözcük kullanımı içermesi sebebiyle etkin ve otantik materyal olmaları, öğrenci motivasyonunu artırması, öğrencilerin kültürlerarası iletişim yetisinin geliştirilebilmesi için gerekli hedef kültüre ve başka kültüre ait bilgiler içermesidir. Ancak, hedef dil öğretimi olduğundan, edebi metinlerin, metinsel ve söz sanatları açısından incelenmesi, dil öğretiminde kullanımının temel amaçları arasında yer alamaz.

**CEVAP: C**

47. Soru kökünde verilen sorular ve aktivitelerde sırasıyla şunlar amaçlanmaktadır:

1. Öğrencileri okumaya motive etmek, konu ile ilgili önceki deneyim ve bilgilerini canlandırmak ve konuyu öğrencilerin hayatları ile ilişkilendirerek (**personalization**) ilgilerini artırmak.
2. Öğrencilerin "**skimming**" okuma alt becerisini geliştirmek. "**Skimming**" metnin ana fikrini, başlığını, ana olayları bulmak için yapılan bir hızlı okuma çeşididir.
3. Öğrencilerin "**scanning**" okuma alt-becerilerini geliştirmek. "**Scanning**" cevabı metin içinde hemen tespit edilebilecek sayı, tarih ve özel isim bulmaya yönelik sorulara CEVAP vermek için yapılan bir hızlı okuma çeşididir. Öğrenciler belirli bir amaçla (yani spesifik bilgi bulmak için) okurlar.
4. Metin içindeki zamirlerin metinde neye gönderme yaptıklarını bularak okuduklarını anlamalarına yardımcı olmak.

Görüldüğü üzere bu bir "**reading lesson**" olup okuma ve okuma alt-becerilerini geliştirmeye yönelik amaçlar içermektedir. Dilbilgisi yapısı öğretmek amacıyla hikâye kullanımı söz konusu değildir.

**CEVAP: E**

48. Soru kökünde "**Natural Approach**" un hipotezlerinden biri olan, yabancı dil ediniminde tıpkı anadil ediniminde olduğu gibi yapıların ve "**morpheme**"lerin belirli doğal tahmin edilebilir bir sıralamada edinildiğini savunan hipotez "**natural order hypothesis**" tanımlanmıştır.

**CEVAP: B**

49. (1) "**Babbling**" bebeklerin sesleri edinmeye ve heceler şeklinde üretmeye başladığı dönemdir (örn., ba-ba-ba-ba; ma-ma-ma-ma; da-da-da-da); (2) **telegraphic stage** ise 2 den fazla "**content word/lexical morpheme**" gibi semantik anlamları olan sözcüğü doğru sırada yerleştirip tümce oluşturabildikleri ancak dilbilgisi yapıları ve "**functional morpheme**"-leri henüz kullanamadıkları dil edinim dönemidir.

**CEVAP: B**

50. İkinci ya da yabancı dil edinim ya da öğreniminde, öğrencilerin bir yapıyı ilk önce belirli bir süre doğru kullanıp daha sonra hatalı üretmeye başlaması "**backsliding**" olarak adlandırılır.

**CEVAP: D**

51. Öğretmen, öğrencinin hatasını gösterip, doğrudan düzelttiği için "**explicit error correction**" tekniğini kullanmıştır.

**CEVAP: C**

52. Soru kökünde tanımlanan, sıklıkla birlikte kullanılan, kimi zaman kalıplaşmış ifadeler olarak karşımıza çıkan dil kullanımlarından "**collocation**"dır.

**CEVAP: E**

53. "**Top-down processing**"de bir dinleme metnini dinlerken parçadan bütüne bir yaklaşım ve bilgiyi işlemle söz konusu değildir. Ancak, metnin tamamına odaklanma ve eski bilgi ve deneyimler yardımıyla genel anlam çıkarma içeren bir bilgi işlemle modelidir. Yani, metni dinlemeye başlamadan önce, metnin konusu verilerek öğrencilerden, eski bilgi ve deneyimlerini (schemata) kullanarak tahminde bulunmaları istenmesi tümünden gelim yani "**top-down processing**" kullanılarak tamamlanabilecek bir aktivitedir. A şıkkı dışındaki tüm şıklar "**bottom-up processing**" gerektiren, detaylara odaklanarak yani parçadan bütüne giderek yapılan dinleme aktiviteleridir.

**CEVAP: A**

54. Soru kökünde verilen aktivite yönergesinde, öğrencilerin yazma öncesi konuyla ilgili fikir bulmaları ve kategorize etmeleri beklenmektedir. Bir "**pre-writing**" aktivitesi olan bu teknik "**mind mapping**" ya da **concept map veya spidergram** olarak adlandırılır. "**Brainstorming**" ile karıştırılmamalıdır çünkü orada konu ile ilgili akla gelen her şey gruplandırılmadan yazılır.

**CEVAP: D**

55. Geçerlik, bir testin amaca uygun olması olarak tanımlanabilir. Kapsam geçerliği için, sorular öğretilen konulardan eşit bir dağılım ile hazırlanmalıdır. Öğretilmeyen konuların teste dahil edilmesi kapsam geçerliğini düşürür.

**CEVAP: B**



56. Soru kökünde anlatılan hipotez “**Teachability hypothesis**”dir. Yabancı dil öğretiminde ya da ikinci dil ediniminde bir *yapının öğretilmesi*, öğrencinin o yapıyı edinebilme *hazırbulunuşluğuna* sahip olmasına bağlıdır.

CEVAP: D

57. Öğrenmenin sosyal ortamda eski bilginin üzerine yenisinin inşa edilmesi ile gerçekleşen birlikte yapılan sosyal bir olgu olduğunu savunan öğrenme teorisi “**constructivism**”dir.

CEVAP: B

58. “**Cognitive learning strategies**” daha kolay, hızlı öğrenme ve kolay hatırlamak için öğrenme esnasında kullanılan strateji ve tekniklerdir. Soru kökünde bu öğrenme stratejilerini sözcük öğretimine uygulanmak istendiği vurgulanmaktadır. Şıklar incelendiğinde sadece E şıkkındaki stratejinin “**social learning strategies**” kategorisine girdiği görülmektedir, çünkü başka bir öğrenci ile iletişime geçilerek birlikte yapılmasını gerektirmektedir.

CEVAP: E

59. Yabancı dil öğretiminde edebiyatın, ve edebi eserlerin rolü büyüktür. Dili öğretirken anlamlı bağlam sağlama, motive edici olması, kültürel öğeleri barındırması, mental, dilsel ve duyuşsal uyaranlar içerdiğinden dil öğrenmeye olan istekliliği arttırması önemli faydaları arasındadır. Ancak, edebi metinleri metin türlerine göre analiz edip, söz sanatlarını bulmak dil öğretimi kapsamına ve amaçları arasına girmemektedir.

CEVAP: B

60. Yabancı dil öğretiminde edebi metinlerin kullanımı ne kadar yararlı olsa da, metin seçininde dikkat edilmediği durumlarda bazı problemleri de beraberinde getirmektedir. Soru kökünde verilen III ve V. maddeler öğrencilerin dili öğrenme süreçlerini zorlaştırır çünkü her uzunluktaki edebi metinler dil sınıflarında kullanılmaya uygun değildir ve de her konudaki edebi metinler dil öğretim amaçlı kullanılamazlar. Öğrencilerin seviyesine, ilgilerine, kültürüne ve ihtiyaçlarına göre seçilmelidirler.

CEVAP: E

61. Anadil edinimini açıklamak için ortaya çıkmış pek çok teori vardır. Çocukların etraflarında duydukları tümce-leri ezberleyip, taklit ederek dil edinimini gerçekleştirdiklerini savunan “**imitation theory**”; çocukların dil edinim sürecinde, doğru dil üretimi yaptıklarında övüldükleri, hata yaptıklarında ise hatalarının düzeltilmesi sonucu edinimin gerçekleştiğini savunan “**reinforcement theory**”dir.

CEVAP: B

62. Yabancı dil öğretiminde metinlerin dahil edilmesinde rol oynayan temel unsurlardan biri *mecazi dil kullanımları* olamaz, çünkü dil öğretiminde metafor ya da mecaz kullanımlarının öğretilmesi temel amaçlardan biri sayılamaz.

CEVAP: B

63. Soru kökünde bahsedilen teknikler “**Behaviorism**” öğrenme teorisine bağlı olan, dili diyalog kullanarak çeşitli mekanik aktivitelerle (**drills**) ezber yoluyla otomatik olarak doğru ve hızlı konuşmayı öğretmeyi amaçlayan **ALM-Audiolingual Method**’a aittir.

CEVAP: A

64. “**Autonomous learning**” özerk öğrenme anlamına gelmektedir ve kendi öğrenmesinden sorumlu olan, planlayan ve öğrenme stratejilerini etkin bir şekilde uygulayabilen öğrencinin öğretmene bağımlı olmadığı bir öğrenme şeklidir. Öğrenci merkezli eğitim ve hayat boyu öğrenme bakış açısını içermektedir. **Learner Strategy Training, Whole Language Approach, Silent Way, Participatory Approach** özellikle öğrenci merkezli ve özerk öğrenme odaklı olarak dil öğretim amacına sahiptirler. Suggestopedi is humanism’e bağlı olup öğrenci merkezlidir. Ancak özellikle direkt bir şekilde özerk öğrenme ilkesini savunan bir metot değildir.

CEVAP: C

65. “**Inductive grammar teaching**” diğer adıyla “**implicit/indirect grammar teaching**” dil yapılarını doğrudan açıklamadan ve formüleştirmeden, anlamlı bir bağlam içinde yani “**meaningful linguistic context**” içinde kullanılarak öğrencinin öncelikle bağlamdan anlamı çıkarımlamasını; böylece yapının kullanım ve anlamını öğrenmesini sağlayan keşif yoluyla öğrenmeyi “**discovery learning**” barındıran bir dilbilgisi öğretimi yaklaşımıdır. Bu açıklamaya göre, öğretmenin bilgi aktarıcı olmak yerine, yardımcı ve yol gösterici rolü üstlenerek öğrencinin özerk olmasını sağlar; bu yaklaşımı benimseyen materyaller öğrencilerin dilbilgisi kuralını bağlamdan çıkarmasını sağlayan aktiviteler içerir ve öğrenciler öğrenmede daha aktif rol alırlar. Ancak, kural odaklı olmadığından öğretmenin dilbilgisi kurallarını açıklama yaparak öğretmesini içermez.

CEVAP: D

66. Soru kökünde verilen yazma aktivitelerinin yönergelerine göre, A öğretmeni, öğrencilerden virüsün hızlı yayılmasının sebeplerini içeren bir paragraf yazmalarını istediği için “**cause & effect paragraph**”; B öğretmeni ise bir durumu açıklayıcı/durumla ilgili bilgilendirici bir paragraf yazmalarını istediği için “**expository paragraph**” türüdür.

CEVAP: D

67. Soru kökünde verilen dinleme aktivitesi, “**Discriminative listening**” “**bottom-up processing**” gereken spesifik bilgilere odaklanılarak yapılan dinlemedir. Öğrencilerin, metnin tamamını anlamak yerine, resimde gördükleri sözcüklerin metinde geçip geçmediğini bulmak için seçici dinleme yapmaları yani sözcüklere odaklanmaları gerekmektedir.

CEVAP: C

68. Öğretmen sınavda sınava kadar öğrettiği her dil konusundan ve becerisinden (konuşma becerisini doğrudan değil dolaylı çünkü yazma becerisini kullanarak konuşmalarını ölçüyor) sorular sorduğu için yüksek kapsam geçerliliğini; konuşma becerisini doğrudan ölçmemesinin sebebinin kullanışlı olmamasını (sınıfın kalabalık olması ve zaman kısıtlılığı); yazma becerilerini ölçerken yazdırdığı paragrafları rubrik ile notlandırması holistik değil analitik notlandırma tekniği kullanıldığını göstermektedir. Ayrıca, bu öğrencilere değerlendirme ölçütlerine göre detaylı dönüt verebilmeyi de sağladığı için ölçüt bazlı/mutlak değerlendirme” kullanıldığı görülmektedir.

CEVAP: C

69. Tabloda verilen içeriklerden 1. si dilbilgisi kurallarını, 2. si dil işlevlerini, 3.sü öğrencilerin ihtiyaçları olabilecek ya da ilgilerini çekecek konuları ve 4.sü ise yine günlük hayatta dili kullanarak yaptıkları yapabilecekleri etkinlikleri içerdiğinden sırasıyla “**grammatical/structural, functional-notional, topic/theme-based, ve task-based syllabi**” olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP: D

70. Çocuklara yabancı dil öğretimi esnasında, mümkün olduğunca anadil edinimi gibi doğal ortam yaratılarak çocukların hedef dile anlamlı bir bağlamda maruz bırakılması sağlanmalıdır. Form odaklı doğrudan öğretim yapılmamalıdır. Çünkü somut işlemler döneminde olmaları sebebiyle açıklamalardan, soyut kavramlar olan dilbilgisi terim ve açıklamalardan öğrenmeleri mümkün olmayacaktır.

CEVAP: B

71. Soru kökünde verilen bilgilere göre, öğretmen sınıfta “**Grammar Translation Method**” ilkelerini kullanmaktadır. Sadece yazma, okuma, dilbilgisi ve sözcük öğretimini amaçlayan, iletişim yetisini geliştirmeyi amaçlamayan, dili “**deductive**” bir şekilde öğreten bir yöntemdir.

CEVAP: C

72. Soru kökünde verilen materyal öğrencilerin okuduklarını anlamalarını ölçebilecek türde sorular içermektedir. Öğrenciler, boşluk doldurma şeklinde hazırlanan bu soruları CEVAPlamak için, metni anlamasalar da metin içinden sözcükleri bulmaları yeterli olacaktır. O sebeple, “while-reading stage”de kullanılabilecek pedagojik olarak uygun değildir.

CEVAP: B

73. Dinleme becerisi öğretiminde, **pre-listening/lead-in stage**’te öğrencilerin eski bilgilerini aktive etmek, konuyu tanıtmak, gerektiği durumlarda bilinmeyen sözcükleri öğretmek amaçlanır. “**While-listening stage**’de dinleme yapılır ve “**comprehension question**”lar sorulur. “**Post-listening stage**”te ise dinleme metninin konusu ile bağlantılı olarak öğrencilerden dili kullanacakları “**output-based task**”lar kullanılır. Dinledikleri metnin özetini çıkarmak bu aşamada kullanılabilecek bir aktivitedir.

CEVAP: C

74. Öğretmen kitapta bulunan iki aktivitenin yerlerini değiştirmektedir çünkü öğrenciler konuşma aktivitesi esnasında daha sonra öğretilen olan sözcüklere ihtiyaç duyacaklardır. Bu “**adaptation**” tekniği “**re-ordering**” olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP: B

75. “**Field-independent/analytic**” öğrenciler, dili parçalara ayırarak ve dil yapılarını öğrenirler. İletişimsel aktivitelerde rahat değildirler. Dili iletişim için kullanma amaçları olmadığından II, IV ve V. aktiviteler uygun olmayacaktır. Ancak “**editing task**” ve “**translation**” ise yapı odaklı aktivite olduğundan uygundur.

CEVAP: C