

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

The history of English is conventionally, if perhaps too neatly, divided into three periods called Old English, Middle English, and Modern English. The earliest period begins with the migration of certain Germanic tribes from the continent to Britain in the fifth century A.D., though no records of their language survive from before the seventh century, and it continues until the end of the eleventh century or a bit later. By that time Latin, Old Norse (the language of the Viking invaders), and especially the Anglo-Norman French of the dominant class after the Norman Conquest in 1066 had begun to have a substantial impact on the lexicon, and the well-developed inflectional system that typifies the grammar of Old English had begun to break down.

1. Distribute dağıtmak
Divide bölmek
Interrupt kesmek
Falsify tahrif etmek
Order emretmek, sipariş vermek

(The history of English is conventionally, if perhaps too neatly, divided into three periods called Old English, Middle English, and Modern English.)

İngilizcenin tarihi Old English, Middle English ve Modern English olarak üçe bölünmüştür.)

CEVAP B

2. (.....into three periods called Old English) Bu cümlede "relative clause". Kısaltması bulunmaktadır. Bu cümlenin aslı (.....into three periods which is called Old English) şeklindedir.

CEVAP D

3. For çünkü
as a result sonuç olarak
though rağmen
so that olsun diye
likewise buna ilaveten

The earliest period begins with the migration of certain Germanic tribes from the continent to Britain in the fifth century A.D., though no records of their language survive from before the seventh century, and it continues until the end of the eleventh century or a bit later.

(7. yüzyıldan önce dillerinin hiçbir kaydı olmamasına rağmen İlk dönemler belli Alman kabilelerin kıtadan İngiltere'ye göçüyle başlar ...)

CEVAP C

4. By that time Latin, Old Norse (the language of the Viking invaders), and especially the Anglo-Norman French of the dominant class after the Norman Conquest in 1066 began to have a substantial impact Kesin bir tarih verildiğinde simple past tense kullanılmalıdır.

CEVAP A

5. Impact fiili "on" preposition'ı ile kullanılmalıdır.

CEVAP E

6. Soruda, paragrafta tanıtımı yapılan sözlükbilimin (lexicography) temel amacı sorulmaktadır. Paragrafın ilk yarısında sözlükbilimin dildeki sözcükleri listeleme çabası içinde bulunduğu ve sonraları baskı teknolojisinin de gelişimiyle sözlükleri daha çabuk oluşturduğu ifade edilmektedir. Bu ifadeden hareketle, sözlükbilimin temel amacının sözlük hazırlamak olduğu söylenebilir.

CEVAP A

7. Soruda, baskı teknolojisinin gelişinden önce sözlük-bilim (lexicography) alanında ne yapıldığına yönelik neyin çıkarım yapılabileceği sorulmaktadır. Paragrafa bakıldığında, baskı teknolojisi sözlükbilimciler tarafından kullanılmadan önce, sözlükbilimcilerin çoğunlukla el yazması sözcük listesi oluşturdukları ve bu sözcük listelerini de hiyeroglif, logogram ve harfleri temel alan belirli yazı sistemlerine göre yaptıkları ifade edilmektedir. Bu ifadeye uygun belirtme ise C seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP C

8. Soruda, paragrafı tamamlayan tümcenin ne olabileceği sorulmaktadır. Soruda verilen okuma paragrafının son bölümünde, dil kullanıcılarının, sözlükbilim çalışmalarından elde edilen bulguları sözcüklerin yazılışı, anlamı ve kullanımı çerçevesinde bilgi almak için kullanabileceği ifade edilmektedir. Bu bilgiden hareketle, sözlükbilim çalışmalarının sözcükleri farklı açılardan betimlediği ve bu betimlemeler ile birlikte dil kullanıcılarının kullanımına sunduğu söylenebilir. Bu ifadeye en yakın ifade B seçeneğinde verilmiştir. B'de, "böylelikle, sözlükbilimciler (lexicographers) betimleyici (descriptive) dilbilimciler olarak değerlendirilebilir çünkü onlar dili sözcüklere vurgu yaparak hem inceler hem de betimler" bilgisi verilmektedir.

CEVAP B

9. Soruda, sınıf ortamında jest kullanımının yabancı dil öğrencilerine nasıl bir katkı yaptığı sorulmaktadır. Paragrafa bakıldığında, yabancı dil öğrencileri ile gerçekleştirilen çalışmalarda, öğretmen tarafından kullanılan jestlerin belirli bağlamlarda anlamın iletimini kolaylaştırdığı ve sınıf etkileşimini artırdığı ifade edilmektedir. Bununla birlikte, sınıf ortamının öğrenmeye hazır hale gelmesine de katkı yaptığı söylenmektedir. Bu ifade ile uyumlu bir ifade B seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP B

10. Soruda, okuma parçasının başlığının ne olabileceği sorulmaktadır. Bu okuma parçası boyunca sınıf ortamında etkileşim sırasında kullanılan jestlerin öğrenme sürecinde nasıl gerçekleştiğine yönelik bilgiler verilmiştir. Bu durumda okuma parçasının başlığı E'de verildiği gibi, "öğrencilerin sözlü üretimleri sırasında kullandıkları jestlerin önemi" olabilir.

CEVAP E

11. Soruda, öğrencilerin yeterlilik düzeyleri ve jestlerin kullanımı arasındaki ilişkinin hangi seçenekte doğru bir biçimde verildiği sorulmaktadır. Paragrafta, bu iki olgu arasındaki ilişkiye yönelik öğrencilerinin yeterliliğinin jest kullanımı üzerinde etkisi bulunduğu, bununla ilişkili olarak da öğrencilerin yeterlilik düzeyinin düşük olması durumunda daha çok jest kullanıldığı bilgisi verilmiştir. Buna uygun bir ifade D seçeneğinde sunulmuştur. Bu seçenekte, "öğrencilerin yeterlilik düzeyi yüksekse daha az jest kullanma eğilimindedirler" ifadesi bulunmaktadır.

CEVAP D

12. Soruda, paragrafın yazarının temel amacı sorulmaktadır. Verilen paragrafta, tek yönlü bir iletişim türü olan sunuşsal iletişim (presentational communication) anlatılmaktadır. Bu iletişim türünde dil kullanıcıları önce yazılı metinleri oluşturur ve bu yazılı metinleri bir kitleye sunar. Paragrafta ise bu iletişim türünde başarılı olan yazarlardan bahsedilmekte ve bu yazarların başarılarının nereden kaynaklandığı anlatılmaktadır. Bu çerçevede yazarın amacı başarılı ve başarılı olmayan yazarlar arasındaki farkı ortaya koymaktır.

CEVAP A

13. Verilen paragrafta, dil yeterliliği düzeyi ve yazma arasında bir ilişki olduğu ifade edilmektedir. Bu ilişkiyi ise paragraf, yazarın yazma eylemi sırasında neye odaklandığı üzerinden açıklamaktadır. Buna göre dil yeterliliği yüksek olan yazarlar daha çok metnin genel yapısına odaklanırken dil yeterliliği düşük olanlar daha çok metindeki tekil dilsel birimlere odaklanırlar. Buna uygun ifade C seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP C

14. Soruda, yazarın kendi savını ortaya koyarken neden L1 ve L2 üzerinden örnek verdiği sorulmaktadır. Paragrafta L1 ve L2 vurgusu iki yerde karşımıza çıkmaktadır. Bunların ilkinde yazar, L1 ve L2 arasında bir transferin bulunduğu bahsetmektedir. İkincisinde ise yazarların L2'de daha çok zorlandığından bahsedilmektedir. Seçeneklere bakıldığında B seçeneğinde sunulan, "yazarlar metni oluştururken L1 ve L2'de aynı bilgiyi kullanır" ifadesi paragrafta L1 ve L2 ile ilgili verilen ilk gözlemlerle örtüşmektedir. "Aynı bilginin kullanıldığı" ifadesi, yazma sırasında dil kullanıcılarının L1'den L2'ye yönelik gerçekleştirdiği transfer olgusuna işaret etmektedir.

CEVAP B

15. Soruda, paragrafın yazarının neden küçük dilleri konuşan kişilerin sahip olduğu geleneksel bilginin batı dünyası tarafından bilinmediğini düşündüğü sorulmaktadır. Paragrafın başında yazar, küçük dilleri konuşan toplulukların dışarıya kapalı olduklarını ve sahip oldukları bilgi birikimini dilleri aracılığı ile sonraki kuşaklara aktardıklarını ifade etmektedir. Bu bilgi A seçeneğinde verilen, “küçük diller, dışarıdakilere kapalı kutudur ve bu dilleri konuşanlar dünyayı kendi gözleriyle yorumlar” ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP A

16. Paragrafın yazarı, paragrafta üç araştırmacı tarafından yazılan bir kitaba gönderimde bulunmuş ve bu kitabın yazarlarının çalışmaları ile dikkat çektiği olguyu öne çıkarmıştır. Soruda ise bu öne çıkarma işlemi ile neyin sezdirildiği sorulmaktadır. Paragrafta adı verilen kitabın yazarları, Seri dili konuşucularının denizden çıkardıkları deniz otu ile tahlil yapabildiklerini, bu tahlilin da günümüz tarımından farklı olarak ilave katkı maddesi içermeden üretilebileceğini söylemektedir. Bu bilgi, B seçeneğinde verilen, “Seri konuşucuları, sürdürülebilir tahlil kaynağı konusunda bilgi sahibidir” ifadesiyle örtüşmektedir.

CEVAP B

17. Soruda, paragrafın başlığının ne olabileceği sorulmaktadır. Paragrafta, sayıca az olmasından dolayı küçük dil olarak adlandırılabilir Seri konuşucularının, dünyanın geri kalanının bilmediği bir çevresel kaynağa yönelik bilgilerinin olduğu ve bu bilgiyi kültürlerinin bir parçası olarak dilleri ile sonraki kuşaklara aktardıkları anlatılmaktadır. Bu çerçevede paragrafın en uygun başlığı E’de verilen, “Kültürel bilgi dilde nasıl kodlanmaktadır” ifadesidir.

CEVAP E

18. Soruda, Frege’nin Bütünleşimcilik İlkesi (Principle of Compositionality) ile ilgili verilen alıntısının hangi seçenekte yeniden ifade edildiği sorulmaktadır. Frege, bu kavramı ifade ederken, karmaşık bir ifadenin işlevi, o ifade içinde bulunan birimlere ve sözdizim kurallarıyla bu birimlerin bir araya gelmesine bağlıdır betimlemesini kullanır. Buna en yakın ifade C seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP C

19. Soruda, paragrafın genelinde ifade edilen bilginin ne olduğu açık bir şekilde sorulmaktadır. Buna göre, Bütünleşimcilik İlkesi (Principle of Compositionality), dilin ne kadar üretken olduğuna yönelik bir fikir sunmaktadır. Bu da B seçeneğinde ifade edilmiştir.

CEVAP B

20. Soruda, Quine’in, Bütünleşimcilik İlkesine (Principle of Compositionality) yönelik getirdiği eleştiriden neyin ima edildiği sorulmaktadır. Paragrafın son bölümünde düşünür Quine’in, “kırmızı” derken bir elmanın dışından bahsediyor oluruz fakat “pembe” derken bir şeftalinin içinden de bahsediyor olabiliriz ifadesi sunulmaktadır. Bu ifade, sözcüklerin her zaman bire bir aynı anlama gelemeyeceğini ifade etmektedir.

CEVAP E

21. “Classifying adjective” bir isim grubunun sınıflandırılması anlamına gelmektedir. Yani genel bir grup isminin daha alt grup olarak sınıflandırılmasıdır. Örnek: Digital watch. E seçeneğinde genel anlamda “house” “wooden house” olarak sınıflandırılmıştır. Bir sıfatın “classifying adjective” olduğunu “comparative” veya “superlative” yapıda kullanılmamasından anlayabiliriz. Örneğin “more wooden” diyemeyiz.

CEVAP E

22. Bu soruda, hangi cümlede copula verb bulunduğu sorulmaktadır. Bir fiili normal olarak bir zarf niteler. Ancak İngilizce’de bazı fiiller vardır ki bunları zarf değil sıfat niteler. Bu sözcüklere linking verbs ya da copular verbs denir ve hareket göstermezler. Örnek: be, become, seem, look, taste, smell, appear, sound, get, feel, turn into. A seçeneğinde “When a baby weighs over 10 kilos, it may be dangerous.” ifadesinde “weigh” hareket bildirmemektedir ve “copula verb” dür.

CEVAP A

23. Bu soruda hangi seçenekte “extrinsic modal” kullanıldığı sorulmaktadır. İhtimal ve kesinlik bildiren modal’lar “extrinsic modal”lardır. C seçeneğinde “may”mış olabilir anlamına gelir ve ihtimal bildirir.

CEVAP C

24. Bu soruda hangi seçenekte “dangling participle” bulunduğu sorulmaktadır. “Dangling participle” “participle” konusunda öznenin yanlış kullanılması anlamına gelmektedir. C seçeneğinde “ While cleaning his house, his wife came home.” ifadesinde evi temizleyen kim diye sorulduğunda özne temizleyen kişi olmalıdır. Oysa bu cümlede eşi bitirmiş olmaktadır. Cümle “he...” şeklinde devam etmeliydi.

CEVAP C

25. Bu soruda seçeneklerden hangisinde interrogative pronoun bulunduğu sorulmaktadır. Interrogative pronoun soru kelimesidir, ancak soru kelimesinin arkasından bir isim gelmemelidir, isim gelmesi durumunda interrogative pronoun değil interrogative adjective olur. E ve C seçeneklerinde ise “where” ve “which” bir soru kelimesi olarak kullanılmamıştır, noun clause olarak kullanılmıştır, bu nedenle doğru CEVAP olmaz. B seçeneğinde soru kelimesi yanına isim almamış olduğu için interrogative pronoun’dur.

CEVAP B

26. Soruda, bir L2 öğrencisinin üretim sırasında yaşadığı bir sorunu iki farklı şekilde çözme çabası örneklenmiştir. Buna göre öğrenci öncelikle üretim sırasında aklına gelmeyen sözcüğü betimleme yoluna gitmiş, ardından da “thing” sözcüğünü normal bağlamından koparıp yeni bir bağlamda kullanmıştır. Üretim sırasında, akla gelmeyen hedef sözcüğü betimleme ile üretim sorununu aşmak “circumlocution” kavramıyla karşılanır. “Thing” sözcüğünü normal bağlamından koparıp yeni bağlamda “study place thing” olarak kullanmak ise bu sözcüğün ‘her yerde kullanılabilen sözcük’ olması ile birlikte “use of all-purpose words” kavramıyla açıklanır.

CEVAP B

27. Soruda, seçeneklerde verilen sözcüklerden hangisinin “voiceless stop” özellikli ses ile bittiği sorulmaktadır. A’daki [l] sesi “voiced approximant,” B’daki [j] sesi “voiced palatal,” D’daki [s] sesi “voiceless fricative” ve E’daki [d] sesi ise “voiced stop” özelliğe sahiptir. C’deki [k] sesi ise soruda sorulan “voiceless stop” özelliği taşımaktadır.

CEVAP C

28. “The clever linguist booked a book in the library” tuncesinde altı çizili olarak verilen birimler tunceseye dilbilgisi açısından katkı yapmaktadır. Bu tuncede alt çizili verilen “the,” “a” ve “in” birimleri tunceseye gramer katkısı yapan işlevsel sözcüklerdir (function words). Aynı tuncede altı çizili durumda bulunan “-ed” ise “book” sözcüğüne dilbilgisi işlevi bakımından geçmiş zaman çekimi yapmaktadır. Bu iki türün ortak özelliği tunceseye dilbilgisi açısından katkı yapmalarıdır.

CEVAP E

29. Soru öncülünde bir öbek yapı kuralı (phrase structure rule) örneklenmiştir. Bu örnekle birlikte soruda ise öbek yapı kuralları ile ilgili seçeneklerde verilen ifadelerden hangisinin doğru olduğu sorulmaktadır. Bir öbek yapı kuralı, bize bir öbekte hangi birimlerin hangi sırayla yer alabileceğini söyler. Bu bilgi ile eşleşen ifade B seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP B

30. “Extension” ya da “extensional meaning,” bir sözcüğün anlamsal açıdan sahip olduğu uzantılarıdır. Başka bir deyişle, bir sözcüğün anlam alanında kapsadığı diğer sözcükleri ifade eden anlamdır. Soruda bu durum “ship” kelimesi için “cargo ship,” “passenger ship” ve “sailing ship” sözcükleriyle örneklenmiştir.

A seçeneğinde verilen “intension,” bir sözcüğün sahip olduğu sözlük anlamına işaret eder. Bunun bir diğer adı ise C’de verilen “denotation” kavramıdır. B’deki “reference,” bir sözcüğün andığımızda, onun gerçek dünyadaki karşılığıdır. D’deki “signifier” ise dildeki sesleri ve sözcükleri ifade eden bir kavramdır.

CEVAP E

31. Soruda, Maniben adında İngiliz-Hindistanlı bir kadından bahsedilmekte ve bu kadının Hintçeyi zaman içinde terk edip, iş koşullarından dolayı İngilizceye geçiş yapması öne çıkarılmaktadır. Bu bilgiye göre Maniben, Hintçeden İngilizceye geçiş (shift) yapmıştır. Bu olgu “language shift” kavramıyla açıklanmaktadır.

B’deki “language maintenance” kavramı, bir dili konuşan kişilerin başka bir dile geçiş yapmayıp kendi dillerine önem vermeleri ve bunun sonucunda kendi dillerini konuşmayı sürdürmeleridir. C’deki “language death,” bir dili konuşan kişi kalmadığı durumlarda dilleri betimlemek için kullanılır. D’deki “language revitalization,” önemini yitiren bir dilin önem kazanmasıdır. E’deki “language revival” ise ölmüş bir dilin canlandırılmasıdır.

CEVAP A

32. “Performative verb,” bir sözeylemi (speech act) gerçekleştirmek için kullandığımız “promise,” “ask,” “beg” ve “beseech” gibi sözcükleri ifade eden bir eylem türüdür. Bu eylemlerle konuşurken aynı zamanda bir konuşma eylemi gerçekleştiririz.

A’daki “deictic expression,” kullandığımız anda bir anlamı bulunmayan ve anlamı bağlamdan ortaya çıkan sözcüklerdir. B’deki “presupposition,” bir konuşmaya ilişkin arka plan bilgisini ifade eder. C’deki “face-saving act,” bir kişiye yönelik gerçekleştirilen kibar sözlü ifadeleri kapsar. E’deki “pragmatic competence” kavramı ise hangi bağlamda kimin konuştuğunu anlamlandırmamızı sağlayan yetimizdir.

CEVAP D

33. Soruda, sözlü ve yazılı dil arasındaki farka ilişkin hangi bilginin doğru olduğu sorulmaktadır. Buna göre E’de verilen, “sözlü dil organizasyon açısından sorunludur ve bazen dilbilgisi açısından problemler barındırır çünkü yazıya oranla daha spontandır” ifadesi doğrudur.

CEVAP E

34. Beynimizin sol ön (anterior speech cortex) bölgesindeki Broca bölgesi ve sol arka (posterior speech cortex) bölgesindeki Wernicke bölgeleri arasındaki bağlantıyı sağlayan bölge A seçeneğindeki “arcuate fasciculus” kavramıyla karşılanmaktadır. C’deki “corpus callosum,” beynin sol ve sağ tarafını birbirine bağlar. E’deki “cerebellum” ise vücudumuzun denge mekanizması olup motor öğrenmeyi sağlayan bölge için kullanılan bir kavramdır.

CEVAP A

35. Psikodilbilimde dilsel üretim dört aşamada gerçekleşir. Bu bilgi soru öncülünde sunulmuştur. Soruda ise bu dört aşama ile ilgili hangi bilginin yanlış olduğu sorulmaktadır. A’daki bilgi “conceptualization” ile, C’deki bilgi “articulation” ile, D’deki bilgi “formulation” ile ve E’deki bilgi ise “self-monitor” ile eşleşirken B’deki bilgi dilin üretimine ilişkin herhangi bir bilgi ile eşleşmemektedir.

CEVAP B

36. Verilen tanım tiyatrodaki “tragedy” kavramına aittir. Aristo’ya göre, trajedi gerçeğin taklididir ve izleyicisine bir takım duygular (korku ve acıma gibi) yaşatarak “catharsis” (bir tür duygusal arınma) sağlar.

CEVAP B

37. Soru kökünde verilen tanım ve eser örneği bizi doğrudan “science-fiction” (bilim-kurgu) türüne götürmelidir. Özellikle soru kökünde kullanılan “imagined reality,” “another planet,” “future” ve “parallel universe” ifadeleri bu soruda bize yardımcı olmaktadır. “Science-fiction” denilen türde, mutlaka teknoloji ya da bilimle ilgili bir öğe bulunur ve öyküler genellikle gelecekte, paralel evrenlerde ya da başka gezegenlerde geçer (*Star Wars* ve *Back to the Future* filmlerinde olduğu gibi).

CEVAP E

38. Soru kökünde geçen “a narrator with an overarching point of view, seeing and knowing everything that happens...” ifadesine dikkat ediniz. “Third-person, omniscient” anlatıcının tüm karakterlerin duygu ve düşüncelerini bildiği hikâye anlatma türüdür.

“Third-person, objective” anlatıcının hiçbir karakterin duygu ve düşüncelerini bilmediği, olayları sadece dışarıdan gözlemlediği hikâye anlatma türüdür. “Third-person, subjective” anlatıcının bir ya da daha fazla karakterin duygu ve düşüncelerini bildiği hikâye anlatma türüdür. “First-person view” anlatıcının aynı zamanda anlatılan hikâyede bir karakter olduğu hikâyeye anlatma türüdür. “Second-person view” anlatıcının hikâyede bir karaktermişçesine okuyucuya ‘sen’ diye hitap ettiği hikâyeye anlatma türüdür.

CEVAP A

39. Shakespeare’in Desdemona, Cassio ve Iago isimli karakterlerini barındıran eserinin adı *Othello*’dur. Bu oyunda Faslı bir general olan Othello’nun Iago tarafından hazırlanan tuzağa düşerek, sevgili karısı Desdemona’nın Cassio ile aşk yaşadığına inanmasıyla kıskançlığının kurbanı oluşu anlatılır.

CEVAP D

40. Adem ve Havva’nın cennetten kovulma hikayesini anlatan ve 17. yüzyılda yazılmış olan bu eser **John Milton**’ın *Paradise Lost* isimli eserdir ve İngiliz Edebiyatının bilinen en güzel eserlerinden kabul edilir.

CEVAP C

41. Soru kökünde verilen ikinci cümle özellikle önemlidir. Bu cümleden, istenen tekniğin, bir hikâyenin (özellikle de olayların ortasından—*in medias res*—başlıyorsa) açılışından önceki kısımlarını anlatmak için kullanıldığını anlıyoruz. Bu teknik, zamanda geri dönüş anlamına gelen “flashback” tekniği olmalıdır.

CEVAP B

42. "Sanat için sanat" görüşünü savunan bu akım, Oscar Wilde önderliğinde gelişen Estetik Akımdır. Oscar Wilde öncülüğünde 'Sanat için sanat' sloganıyla yola çıkan Estetik Akım (*Aestheticism*) takipçileri, sanatın güzelliği ile değerlendirilmesi gerektiğini ve sanatın hiçbir siyasi, ahlaki ya da didaktik amaca hizmet etmemesi gerektiğini savunmuşlardır.

CEVAP A

43. Hemingway'den yapılan bu alıntı, sakin ve huzurlu bir tasvir iletmektedir. Bu nedenle "narrative tone"un "serene" ve "peaceful" kelimeleriyle ifade edilmesi uygun olacaktır.

CEVAP B

44. "Collocation"lar (birlikte kullanılan kalıp ifadeler; *bed and breakfast, write in pen, go shopping* gibi) doğal dilde sıklıkla kullanılan ancak öğrencilerin öğrenmekte güçlük çektiği ifadeler olabilir. Böyle bir durumda öğretmenin yapabileceği en uygun şey, öğrencilerini "authentic" materyaller kullanarak, doğal dile daha aşına hale getirmek olacaktır.

CEVAP D

45. Verilen şiirde kültürel öğeler olmadığı görülmektedir, bu nedenle İngiliz kültürünü tanıtmak için uygun bir şiir olmayacaktır.

CEVAP A

46. Bireyin içsellığı, içe dönük oluşu ve bu açıdan farkındalığını açıklayan zeka türü "Intrapersonal Intelligence" olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP C

47. Verilen bilgide de bahsedildiği üzere çocuğun belirli dil bilgisi kurallarını sırası ile kullanmaya başladığı dönemdeki konuşması "Telegraphic Speech"tir. Çocuk bu dönemde ağırlıklı olarak isim ve fiillerle cümle kurma eğilimindedir.

CEVAP B

48. Hızlı okuma tekniklerinden birisi olan skimming'de amaç, bir metindeki ana fikre ulaşmak veya detaylara takılmadan o metin hakkında fikir yürütmektir. Oysa scanning tekniğinde detaylara önem verilir ve amaç genele değil, özele ulaşmaktır.

CEVAP E

49. Verilen soruya göre, dinleme sürecinin etkileşim, tahmin gibi adımları içerdiğini söylemek doğrudur. Konuşmadaki içeriği tahmin etmek amacıyla zihindeki şemaya ihtiyaç duyulur ve dinleme bir "receptive skill"dir. Dinleme türlerinden olan "Extensive Listening"ın ise sınıf dışında zevk amaçlı yapıldığından söz edilebilir. Oysa "dinleme esnasında onaylama veya onaylamama gibi cevaplara ihtiyaç duyulmaz" ifadesi doğru değildir.

CEVAP B

50. Communicative Language Teaching metodunda duruma göre iletişime yön verme durumu söz konusudur. Authentic materials kullanımının ve akıcılığın ön planda olduğu metottur. Parçada bahsedilen competence türleri yine bu metotta ele alınır.

CEVAP D

51. Verilen soruda 5-7 yaş aralığındaki çocuklarla ilgili doğru olmayan ifade sorulmaktadır. Yapararak, yaşayarak öğrenirler ve kuralların farkındadırlar. Kendilerini güvende hissetme ihtiyacı duyarlar ve hayal ile gerçeği ayırt edemezler. Bu yaş aralığı, soyut kavramları anlayabilecek bilişsel yeterliliğe henüz ulaşmamıştır.

CEVAP A

52. Piaget'e göre insan, bilişsel gelişimi sürecinde birtakım aşamalardan geçer.

Bu aşamaların sırası asla değişmez ve evrenseldir. Özümseme ve Uyumsama kavramları yine onun teorisinde yer alır. Her ne kadar çevre ile olan etkileşim bireyin zihinsel gelişimine katkı sağlar desek de "Scaffolding (Yapı İskelesi)" kavramı Vygotsky'nin öne sürdüğü bir kavramdır.

CEVAP C

53. Vygotsky'e ait olan "Zone of Proximal Development (Yakınsak Gelişim Alanı), bireyin başkalarının yardımı ile yapabildikleri ile tek başına yapabildikleri arasındaki mesafeyi ifade eder.

CEVAP E

54. Öğretmenin bir danışman gibi davrandığı, SARD olarak kodladığımız Security, Attention-Aggression, Retention ve Discrimination kavramlarını barındıran metot "Community Language Learning" olarak adlandırılmaktadır. Bu metotta, öğrenci hisleri sürecin merkezinde yer alır.

CEVAP D

55. Beyin fırtınası tekniği, öğrencinin yaratıcılığına olumlu yönde katkılar sağlar. Burada amaç, kısa sürede bir problem veya duruma yönelik olarak pek çok fikir öne sürmektir. Süreç içerisinde hiçbir fikir yargılanmamalıdır.

CEVAP B

56. Bloom'un taksonomisine göre, kriterlere yönelik karar verme yeterliliği "Evaluation" olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP A

57. Krashen'a ait olan "Natural Order Hypothesis", dili edinme sürecinin belirli sıraya göre gerçekleştiğini ifade eder. Ana dile bakılmaksızın, bu süreçteki sıra kişiden kişiye değişmez.

CEVAP E

58. Coherence ve Cohesion kavramlarını içeren Competence türü "Discourse Competence" olarak adlandırılmaktadır. Coherence, anlam ve mantık arasındaki tutarlılık türü iken, Cohesion teknik açıdan dil bilgisi kurallarını kapsayan tutarlılığı ifade etmektedir.

CEVAP D

59. A, C, D ve E seçeneklerinde yer alan etkinlikler "While-listening Stage"de yer alırken, "Predicting the context" etkinliği "Pre-listening Stage"de yer alabilecek bir etkinlik türüdür.

CEVAP B

60. Process-oriented Approach öğrenmede sürece odaklanırken, Product-oriented Approach sonuca ve ürüne odaklanmaktadır. Controlled ve Guided writing türleri "while-listening" sürecinde yer almaktadır. Yazmanın sona erdiği ve öğretmenin gerekli geri bildirimleri sağladığı aşama "Post-writing" olarak adlandırılmaktadır. Pre-writing süreci ise tam anlamıyla bir warming up aşamasıdır denebilir.

CEVAP C

61. Belirli dilsel yapıyı ya da kelimeyi cümle içinden çıkarma ile gerçekleşen hata türü "Omission" olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP A

62. "Impulsive Learners" kategorisine alınabilecek öğrenciler, düşünmeden konuşmayı tercih ederler. Sonucu genellikle düşünmeyip hata yapmaktan da korkmadıkları için süreç sonunda hata yaptıkları gözlenebilir.

CEVAP B

63. "Cuisenaire Rods", Silent Way Metodunda kullanılan farklı boyutlarda ve farklı renklerdeki çubuklardır. Çubuklar dil bilgisi kurallarını temsil eder ve öğrenme somutlaşmış ve daha kalıcı hale gelmiş olur.

CEVAP D

64. "Fossilization" kavramı, hedef dili öğrenirken düzeltilmesi neredeyse imkansız olan hatayı ifade eder. Hata öylesine kemikleşir ki öğrenme yeterliliği konusunda bir engel teşkil etmiş olur.

CEVAP C

65. Yüksek özgüvene sahip, tek başına çalışmayı tercih eden, belirli bir grubun parçası olmaya ihtiyaç duymayan ve kendi kurallarını oluşturmayı seven öğrenen çeşidine "Convergers" adı verilir.

CEVAP C

66. "Cognitivism" teorisine göre öğrenme içsel bir süreçtir ve doğrudan gözlemlenemez. Birey bu süreçte kendi öğrenmesinden sorumludur ve zihinsel olarak aktiftir. Deneme-yanılma, keşfetme ve analiz gibi yöntemler bu teoride görülür. Oysa pekiştirme ve cezayı "Behaviorism" teorisi ele alır.

CEVAP D

67. Verilen tabloya göre, X ve Y yerine gelebilecek uygun ifadeler istenmektedir. "Lexical Syllabus" için sık kullanılan kelimeler öğretilir ifadesi doğrudur. "Content based Syllabus'ta, dersleri hedef dil aracılığı ile öğretmek esastır.

CEVAP E

68. Süreçte aktif katılımcı olan ve etkinlikleri öğrencilerle birlikte yapan öğretmen türü "Participant" olarak adlandırılmaktadır.

CEVAP A

69. Parasal, emek ve düzen gibi unsurlar açısından ekonomik olan test "Practicality"e uygundur. Puanlanması da oldukça kolay test türleridir.

CEVAP D

70. Geleneksel oturma düzeni kalabalık sınıflar için oldukça uygundur. Not alma ve dinleme gibi etkinlikler geleneksel oturma düzeni ile oldukça kolay gerçekleşir. İletişim tek yönlüdür ve sınıf yönetimi de diğerlerine nazaran daha kolaydır. Oysa role play ve iletişim içeren etkinlikler için uygun bir oturma düzeni değildir.

CEVAP C

71. "Implicit Vocabulary Teaching" plansız, programsız ve doğal olarak gerçekleşmektedir. Sınıf dışında yapılan birtakım etkinlikler aracılığı ile kelime öğretimi yapılmış olur.

CEVAP B

72. Bruner'e göre zihinsel gelişim yaşam boyu devam eder. Dil iletişim için bir araçtır ve sosyal çevrenin gelişime olan katkısı söz konusudur. Eğitim alanındaki yorumlarına göre öğretim, öğretmen merkezli olmalıdır ve tek yönlülük söz konusu değildir. Farklı türdeki yöntemlerden yararlanılmalıdır.

CEVAP E

73. Piaget'e ait "Assimilation(Özümseme)" kavramına göre, çocuk yeni karşılaştığı durumu veya nesneyi var olan şeması ile açıklar. "Accommodation(Uyum-sama)" kavramına göre ise, çocuk var olan şeması ile karşılaşmış olduğu durumu düzenler ve zihindeki değişimi sağlamış olur.

CEVAP B

74. Soyut İşlemler Dönemi'nde, çocuk somut olan şeylerle kendini sınırlamaz soyut kavramlar, düşünceler, değerler artık onun için bir anlam ifade etmektedir. Dolayısı ile kendi duygu ve düşüncelerini de rahatlıkla ifade edebilirler.

CEVAP D

75. "Realia" olarak ifade edilen ve genellikle "Communicative Approach"ta kullanılan materyaller gerçek hayat durumlarını ve farklı kültürleri öğrenmeye yardımcı olurlar.

CEVAP A