

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

Estimates of the number of human languages in the world vary between 5,000 and 7,000. However, precise estimate depends on the arbitrary (1) **distinction** between languages and dialect. Natural languages are spoken or signed, (2) **yet** (3) **any** language can be encoded into secondary media using auditory, visual, or tactile stimuli – for example, in writing, whistling, signing, or braille. In other words,, human language is modality -independent, but written or signed language is the way to inscribe or encode the natural human speech or gestures. Depending on philosophical perspective regarding the definition of language and meaning, when (4) **used** as a general concept, "language" (5) **may refer** to the cognitive ability to learn and use systems of complex communication, or to describe the set of rules that makes up these systems, or the set of utterances that can be produced from those rules.

1. Similarity: Benzerlik  
Excellence: Mükemmellik  
Constancy: Sabitlik  
Distinction: Farklılık  
Passivity: Sabitlik

(Tüm dünyadaki dillerin sayısının tahmini 5.000 – 7000 arasında olduğudur. Fakat kesin olan tahmin diller ve lehçeler arasındaki rastgele farklılığa bağlıdır.) “ Distinction” farklılık anlamına gelmektedir ve doğru Cevap D seçeneği olmalıdır. “Similarity” nin de doğru Cevap olabileceği düşünülebilir fakat arkasından gelen cümlelerde farklılıklar anlatılmaktadır bu nedenle “similarity” doğru Cevap olamaz.

**CEVAP D**

2. Henceforth Böylece, bu nedenle anlamına gelir.  
from now on bu nedenle anlamına gelir.  
yet Fakat anlamına gelir.  
Providing ise (if) anlamına gelir.  
but for: olmasaydı anlamına gelir ve arkasından isim gelir.  
(Natural languages are spoken or signed, but any language can be encoded into secondary media using auditory, visual, or tactile stimuli ...)  
(Doğal diller konuşma veya işaret dilleridir **fakat** herhangi bir dil işitsel, gorsel veya dokunsal stimuli kullanarak özgün medyaya kodlanabilir .....

**CEVAP C**

3. Bu cümlede boşluktan sonra tekil ve sayılabilen isim (language) bulunmaktadır. “Some”, “most” “all”, “a few” arkasından çoğul isim alır.” Any “ise olumlu cümlede kullanıldığında tekil isim alır. Bu nedenle doğru Cevap C seçeneği olmalıdır.

**CEVAP C**

4. Bağlaç kısaltmalarında cümle “active” ise Ving, cümle passive ise V3 kullanılır. Bu cümlede boşluktan sonra bir nesne olmaması cümlelerin “passive” olduğunu gösterir (... Genel kavram olarak kullanıldığında...) bu nedenle doğru Cevap A seçeneği olmalıdır.

**CEVAP A**

5. (...when used as a general concept, "language" may refer to the cognitive ability to learn and use systems of complex communication, or to describe the set of rules....)

(Genel bir kavram olarak kullanıldığında, dil bilişsel öğrenme kabiliyetini ifade eder ve karmaşık iletişim sistemi kullanır veya bir grup kuralı ifade eder.....) Bu cümlede genel bir konudan bahsedilmektedir ve “present olmalıdır. Fakat “must” düşünülmemelidir. Çünkü cümle içinde “or” kullanılmıştır. Yani kesin bir çıkarım olamaz bu nedenle “must” olamaz. “or” bize bu cümlede ihtimal bildiren “may” olması gerektiğini göstermektedir.

**CEVAP B**

6. Soruda, paragrafın başında Konuşma Çözümlemesine (Conversation Analysis) ilişkin verilen tanım ile neyin ima edildiği sorulmaktadır. Paragraftaki bu tanıma baktığımızda, dil kullanıcılarının gerçekleştirdiği ve bağlı olduğu sosyal organizasyonlara uyumlu bir şekilde konuşmayı gerçekleştirdiği ifade edilmektedir. Bu ifade, A seçeneğinde verilen, “konuşmaya odaklanarak dil kullanıcılarının sosyal kurumları nasıl oluşturduğunu ortaya çıkarır” belirtmesiyle eşleşmektedir.

CEVAP A

7. Soruda, paragrafta belirtildiği şekilde Konuşma Çözümlemesi çalışmalarının verisinin ne olduğu sorulmaktadır. Paragrafa bakıldığında, Konuşma Çözümlemesi çalışmalarının gerçek hayatta gerçekleşen konuşmalara odaklandığı bilgisi görülmektedir. Benzer mantık E seçeneğindeki, “gerçek iletişim kayıtları” ifadesinde bulunmaktadır.

CEVAP E

8. Soruda, Sacks ve Schegloff’un alana kattığı paradigma ile alana etkisi tümce tamamlama biçiminde sorulmuştur. Paragrafa bakıldığında, 1975’te Sacks ve Schegloff tarafından alana katılan paradigma, alanın farklı alanlar ile etkileşime girmesiyle sonuçlanmıştır. Bu gözlem, B seçeneğindeki, “Konuşma Çözümlemesi çalışmaları dilbilimin dışındaki alanlara da uzanmıştır” ifadesi ile örtüşmektedir.

CEVAP B

9. Paragrafta, Mikhail Bakhtin’in anlam olgusunu ele alışı anlatılmaktadır. Buna göre anlam, toplumsal olarak koşullanmış ve belirlenmiş bir olgudur. Bu bilgi, bu soruyu yapmak için paragraftan çıkarılması gereken temeli oluşturmaktadır. Bu yönelimle soruya bakıldığında B seçeneğinde bulunan, “sözcüklerin anlamları gönderimlerine bağlı değildir, toplum tarafından şekillendirilir” ifadesi doğru yanittir.

CEVAP B

10. Soruda, paragrafın yazarının amacı sorulmaktadır. Paragrafta, Mikhail Bakhtin’in anlam olgusunu ele alışı anlatılmaktadır. Buna göre anlam, toplumsal olarak koşullanmış ve belirlenmiş bir olgudur. Bu çerçevede soruya bakıldığında B seçeneğindeki, “okuyucuları Bakhtin’in anlam olgusunu nasıl ele aldığı yönünde bilgilendirmek” paragrafın temel amacıdır.

CEVAP B

11. Soruda, Bakhtin’in “voice” kavramına ilişkin bir tümce tamamlama bilgisi vardır. Paragrafa bakıldığında Bakhtin’in “voice” kavramını dili kullanan insanların, içinde buldukları topluma ve toplumsal bağlama göre birbiri ardına gerçekleştirdikleri ifadeler olarak betimlendiği görülmektedir. Bu bilgiyi soruda kullandığımızda yanıt D’deki, “‘voice,’ sürekli bir şekilde dil kullanıcıları tarafından üretilen toplumsal bir olgudur” ifadesi doğru yanıt olacaktır.

CEVAP D

12. Soruda, paragrafta en uygun başlığın ne olabileceği sorulmaktadır. Paragrafa baktığımızda, anadili konuşuru olan (native speaker) ve anadili konuşuru olmayan (non-native speaker) arasında bir ayırım yapılmaya çalışıldığı fakat bu ayırımın ikinci dil edinimi (second language acquisition) çalışmalarında sistemli bir şekilde kullanılmadığı anlatılmaktadır. Bu yönelimle soruya bakıldığında, paragrafta en uygun başlık B’de verilmiştir.

CEVAP B

13. Soruda, anadili konuşuru olan (native speaker) ve anadili konuşuru olmayan (non-native speaker) kavramları üzerine verilen tartışmaya rağmen alandaki durumun ne olduğuna yönelik bir tümce tamamlama bulunmaktadır. Paragraftan da anlaşılacağı gibi her ne kadar bu iki kavram arasında kuramsal olarak bir ayırım var olmuş olsa da alanda yapılan çalışmalar tarafından bu ayırım net bir şekilde kullanılmamaktadır. Bu bilgiden hareketle E’de verilen ifade, paragraftaki bu bilgi ile tutarlıdır.

CEVAP E

14. Soruda, bazı araştırmacıların NS ve NNS ayrımının kuramsal arka planına yönelik neden eleştirel durduğu sorulmaktadır. Paragrafa baktığımızda, alandaki bazı araştırmacıların anadili konuşuru olan (native speaker = NS) ve anadili konuşuru olmayan (non-native speaker = NNS) kavramları üzerine eleştirel durduğunu görmekteyiz. Bunun nedeni olarak paragrafta bu kavramlardan NS'nin pozitif, NNS'nin ise negatif bir anlamı ima ettiği verilmektedir. Bu bilgi soruda C seçeneğinde verilmektedir.

CEVAP C

15. Soruda, aynı ana dile sahip dillere ilişkin bir tamamlama bilgisi sorulmuştur. Paragrafa baktığımızda, yazarın yapısal olarak dillerin benzerliğine yönelik verilen "language distance" ve "language proximity" kavramları üzerine bir metin oluşturduğu görülmektedir. Yazar, aynı ana dile sahip olan dillerin birbiri ile benzerlik gösterme olasılığının yüksek olduğunu ifade etmektedir. Bu bilgi, soruda bulunan C seçeneği ile örtüşmektedir.

CEVAP C

16. Soruda, "language distance" ile ilgili hangi bilginin doğru olduğu sorulmaktadır. Paragrafa bakıldığında, "language distance" kavramının diller arasındaki yapısal benzerliği ifade etmek için kullanılan bir kavram olduğu anlaşılmaktadır. Paragrafın orta bölümünde yazar, diller arası benzerliğin fazla olması durumunda, bu benzer dilleri konuşan insanların karşılıklı olarak dilleri öğrenmede güçlük yaşamayacağından bahsetmektedir. Bu bilgi soruda A seçeneğinde sunulan, "iki kişinin, dillerinin yapısal olarak uzak olmadığı durumlarda birbirinin dilini öğrenmeleri daha olasıdır" ifadesiyle örtüşmektedir.

CEVAP A

17. Soruda, dillerin aynı dil ailesinden geldiği ve yapısal olarak birbirine çok yakın olduğu durumlara ilişkin bir tamamlama bilgisi sorulmaktadır. Paragrafın son bölümünde yazar, bu gibi durumlarda dil kullanıcılarının karışıklık yaşadığını ve bu karışıklığın dillerde bulunan seslerin ve harflerin kullanımında görüldüğünü belirtmektedir. Bu bilgi E seçeneği ile örtüşmektedir.

CEVAP E

18. Soruda, seçeneklerde verilen hangi ifadenin İngilizce öğrenen çocukların öğrenme sürecine etki yapan etmenlerden biri olmadığı sorulmaktadır. Paragrafın orta bölümünde yazar, İngilizce öğrenen çocukların belirli faktörler tarafından yönlendirildiğini ifade etmekte ve bu faktörleri öğrenmeye başlama yaşı, L1'deki okuma-yazma düzeyi, öğrenme öncesinde okula gitme durumu, İngilizce konuşan kardeşlerin varlığı, motivasyon ve öğrenme biçimi üzerinden örneklemektedir. Soruda A, B C ve E seçeneklerinde verilen ifadeler bu faktörlerle eşleşirken yazar D'de belirtilen, "İngilizce konuşulan bir ülkede yaşamış olmak" ifadesinden bahsetmemiştir.

CEVAP D

19. İngilizce öğrenen çocuklarla ilgili olarak verilen bu bilgi tamamlama cümlesinde Cevap A olacaktır. Yazar, paragrafın hemen başında, dili öğrenen bir çocuğun, anadilini edindiği süreçle hemen hemen benzer gelişim aşamasını gösterdiğine vurgu yapmaktadır. Soruda ise boşluğa bu bilgi yerleşmelidir.

CEVAP A

20. Soruda, "silent period" ile ilgili bir bilgi tamamlama görevi bulunmaktadır. Yazar, paragrafın son bölümünde "silent period" kavramını ele almakta ve bu dönemi çocukların dilsel üretimi gerçekleştirmediği fakat aktif bir şekilde çevresinde üretilen dili gözlemlediği bir süreç olarak açıklamaktadır. Seçeneklerde B'de bulunan, "çocuklar sözcük üretimi gerçekleştirmez fakat dinler" ifadesi bu bilgi ile eşleşmektedir.

CEVAP B

21. Bu soruda "subject verb agreement" yani özne ile yardımcı fiil uyumunun hangi cümlede doğru kullanılmış olduğu sorulmaktadır.

A seçeneğinde "data" B seçeneğinde "phenomena" D seçeneğinde "analyses" çoğul isimlerdir. C seçeneğinde isim tamlamasında "of" ile bağlandığında ilk isim baz alınmalıdır yani bu cümlede "the districts" çoğul olduğu için yardımcı fiil çoğul olmalıdır. D seçeneğinde the+sıfat "the oldr" = oldpeople anlamına gelir ve çoğul yardımcı fiil ile kullanılmalıdır yani doğru Cevap E seçeneğidir.

CEVAP E

22. **Correlative conjunction:** Not only.. but also, both ... and etc. gibi ikili bağlaçlardır. Cümlede not only ... but also bulunmaktadır.

**Coordinating conjunction:** For, And, Nor, But, Or, Yet, So gibi iki bağımsız cümle yapan bağlaçlardır ve cümlede bulunmamaktadır. Cümlede geçen “not only.. but also” dur.

**Subject pronoun:** I, you, we, they gibi cümlede özneyi oluşturan zamirlerdir. cümlede “they” bulunmaktadır.

**Relative pronoun:** “Relative clause” da kullanılan who, which, that etc.dir. cümlede “who” geçmektedir.

**Reflexive pronoun:** myself, themselves ... reflexive pronoun'dur ve cümlede bulunmaktadır.

**CEVAP B**

23. Bu cümlede hangi seçenekte “extraposition” bulunduğu sorulmaktadır. “Extraposition” “empty it” yani “boş it” ile yapılır. “Empty it” cümlede herhangi bir ismi baz almayan “it”dir ve it kullanıldığında cümle düzeninde nesneyi kaydırır. Yani E seçeneğinde “It is believed that a good diet keeps people healthy.” cümlesinde normalde cümle “That a good diet keeps people healthy is believed” şeklinde yapılır. “that” normalde özne konumundayken nesne konumunda kullanılmaktadır. Yani “extraposition” olmuştur.

**CEVAP E**

24. Bu soruda hangi seçenekte “deictic form” bulunmadığı sorulmaktadır. “time” “place” ve “person (I, you, we, they..... me,her,him....), “here”, “there” ayrıca “this, that” “deixis”dir. A seçeneğinde “deixis” e ait hiçbir ifade bulunmamaktadır.

**CEVAP A**

25. **Classification essay** ise sınıflandırma yazısıdır. Mesela “Bilgisayar türlerini açıklayın” konulu bir yazıda farklı bilgisayar türlerini (sunucu, masaüstü, dizüstü) açıklarız.

**Process essay** ise süreç anlatan bir essay türüdür. Bu essay’de bir iş adım adım nasıl yapılır, bir süreç adım adım nasıl işler onu anlatırız. Mesela “Kalp krizi durumunda yapılması gerekenler” bir process essay konusu olabilir.

**Argumentative essay**, bir tartışma yazısıdır. Size verilen bir konuyu bir taraf seçerek ele alırsınız. Mesela “Sigara içmek yasaklansın mı?”

**Cause and effect essay**, sebep ve sonuç belirten “essay” türüdür. Mesela “Sigara içmenin sebepleri nelerdir?” cause essay olur. Ancak “Sigara içmenin sonuçları nelerdir?” ise effect essay olur.

**Definition essay** ise adı üstünde bir şeyi tanımlayan İngilizce kompozisyon türüdür. Mesela “Aşk nedir?” konulu bir essay definition essay olur.

Öğrencilerden yangın durumunda neler yapılması gerektiği sorulduğuna göre Cevap “process essay” olmalıdır.

**CEVAP A**

26. İşlevsel dilbilgisi (Functional Grammar), dilin belirli toplumsal durumlarda ve farklı bağlamlarda nasıl kullanıldığına odaklanıp, bu kullanımlar sırasında dilsel birimlerin kullanım amaçlarını betimleyici bir biçimde ortaya koymaya çalışır. Soruda verilen öncül paragrafta yer alan bu ifadeler işlevsel dilbilgisinin temel ilkelerini içermektedir.

A’da bulunan “Universal Grammar,” doğuştan gelen dil yetimizde dünyadaki tüm dillerin kurallarının bulunduğu ifade eder. B’deki “Prescriptive Grammar,” dilin düzgün kullanılmasına odaklanan dilbilgisi yaklaşımıdır. D’deki “Cognitive Grammar,” dildeki yapıların, insan bilişinin çevre ile etkileşimi sonrasında ortaya çıktığını belirtir. E’deki “Pedagogical Grammar” ise dilin kurallarının hedef kitlenin gereksinimlerine göre yeniden betimlenmesi sürecini ifade eder.

**CEVAP C**

27. Soruda, seçeneklerde verilen sözcüklerden hangisinde bir “diphthong” bulunduğu sorulmaktadır. A’daki “keen,” B’deki “heal,” C’deki “seal” ve E’deki “mean” sözcüklerinde uzun ünlü vardır [i:] fakat D’deki “pile” sözcüğündeki ünlü bir “diphthong” özelliğe sahiptir ([aɪ]).

**CEVAP D**

28. Soruda verilen örnekte, “momma” sözcüğünün sonuna “-y” biçimsel yapısı eklenerek “mommy” sözcüğünün oluşturulduğu ifade edilmiştir. Sözcüklerin sonuna tek başına işlevi olmayan “-ie” ve “-y” gibi biçimsel yapılar eklenerek bir sözcüğün sevimli hale getirilmesi “hypocorism” kavramıyla karşılanmaktadır.

B’deki “blending,” iki sözcüğün iç içe geçirilerek yeni sözcüklerin oluşturulmasıdır. C’deki “generification,” dile kazandırılan sözcüğün bir marka adından gelmesidir. D’deki “acronym,” bir dizi sözcüğün baş harfleri üzerinden kısaltılması ve sözcükmüş gibi okunmasıdır. E’deki “calque” ise bir dilin başka bir dilden sözcüğü değil, sözcüğün çevirisini almasıdır.

**CEVAP A**

29. Soruda, seçeneklerde verilen tümce bölümlerinin hangisinin öncüldeki, “The waiter broket he glass in the morning” tümcesinin bir kurucusu olmadığı sorulmaktadır. Kurucu (constituent), bir araya gelerek bir tümceyi kuran ve oluşturan birimler için kullanılan bir kavramdır. Bu kavram, geleneksel dilbilim incelemelerinde öbeklerin (phrase) yerine kullanılır. Bu durumda bir birimin kurucu olabilmesi için öbek olması beklenir. Bu bilgiyle soruya bakıldığında A, B, D ve E’de verilen birimlerin tamamlanmış birer öbek oldukları görülmektedir. Fakat C’deki “waiter broke” birimi bir öbek değildir.

**CEVAP C**

30. Soru öncülünde, anlambilimde (semantics) cümlelerin anlamını elde etmeye ilişkin zaman içinde pek çok yaklaşım sunulduğu ifade edilmiş ve bunlardan bir tanesi tanımlanmıştır. Buna göre, soruda tanımlanan anlam yaklaşımı bir tümcenin anlamını elde etmeyi amaçlamakta ve tümcenin anlamını ortaya çıkarırken önce tümce içindeki her bir birimin anlamına tek tek bakmakta, sonra da bu birimlerin bir araya gelmesi ile oluşan anlama odaklanmaktadır. Bu tanım “Principle of Compositionality” kavramıyla örtüşmektedir.

**CEVAP D**

31. Soru öncülünde, Katolik bir rahibe ile Brezilyalı bir rahibin Roma’da karşılaştıklarında ortak bir dil olarak Latinceyi kullanmaları örneklenmiş ve bu bilgi kapsamında soru, bu ortak dilin hangi kavramla tanımlanabileceği sormuştur. Lingua franca, insanların anadillerinin farklı olduğu durumlarda iletişim kurmak için benimsedikleri dili ifade eder.

**CEVAP E**

32. “Cataphora,” anlamını içinde bulunduğu dilsel bağlamda (linguistic context) kendisinden sonra gelen birimden elde eden sözcükler için kullanılan bir kavramdır. Soru kökünde bulunan tanım “cataphora” kavramına aittir.

B’deki “anaphora” ise anlamını dilsel bağlamda kendisinden önce gelen birimden alan birimler için kullanılır. C’deki “expohora,” anlamını dilsel bağlamın dışından alan birimleri ifade eder. D’deki “presupposition,” bir konuşmaya ilişkin konuşanların sahip olduğu arka plan bilgisidir. E’deki “inference” ise konuşma sırasında dinleyiciler tarafından yapılan anlamlandırma sürecini ifade etmek için kullanılan bir kavramdır.

**CEVAP A**

33. Söylem belirleyicileri (discourse markers), belirli bir anlamı olmayan, daha çok işlev barındıran, konuşma içerisinde kullanılan ifadeleri birbirine bağlama özelliği bulunan ve anlamlı değiştirmeyen dilsel birimler için kullanılan bir kavramdır. Örneğin, “well, but, I mean” gibi birimler söylem belirleyicisi işlevi görürler.

A’daki “backchannel sign,” konuşma sırasında dinleyicilerin konuşucuyu dinlediğini belirtmek için kullandıkları ifadeleri kapsar. C’deki “conversational filler” ise konuşucular tarafından konuşmayı sürdüreceklerini işaret etmek için kullanılır. D’deki “turn taking,” konuşma sırası alma (söz kesme) eylemini ifade eder ve E’deki “adjacency pair” ise her konuşucunun bir kez söz hakkına sahip olduğu konuşmalardır.

**CEVAP B**

34. “Paraphasia,” afazi sorunu yaşayan kişilerin sözcük üretme sırasında karşılaştıkları sorunlar için kullanılan genel bir kavramdır. Bu durumlarda hastalar hedefledikleri sözcüğün yerine farklı bir sözcüğü üretir.

A’daki “anomaly,” Wernicke afazisinin ilerlemiş düzeyini betimlemek için kullanılır. Bu durumlarda hastalar sözcük bulma ve adlandırma sorunu yaşar. C’deki “spoonerism,” iki sözcük içindeki seslerin ya da bir tümcedeki sözcüklerin yerinin değiştirilmesi ile ortaya çıkan anlık konuşma üretim sorunudur. D’deki “malapropism,” sadece ses benzerliğinden dolayı bir sözcüğün yerine başka bir sözcüğün üretilmesidir. E’deki “dyslexia” ise sinirsel bir sorun olup kişinin dili okuyamaması ile sonuçlanır.

**CEVAP B**

35. Soruda, 1971 yılında Warren ve Obusek’in gerçekleştirdiği bir deneyden bahsedilmektedir. Bu deneyde araştırmacılar katılımcılara dinlettikleri “legislatres” sözcüğünde bulunan /s/ seslerinden birinin yerine öksürük ses yerleştirmiş ve katılımcıların öksürük sesi tarafından engellenen /s/ sesbirimini algılayıp algılamadıklarına odaklanmışlardır. Araştırmacılar, deneyin sonunda katılımcıların /s/ sesbirimini algıladıklarını fark etmiş fakat öksürük sesinin nerede bulunduğunu tespit edemediklerini gözlemlemiştir. Bu durum, zihnimizin dış etmenlerden dolayı gerçekleşen anlık kayıplar sırasında sesleri tamamladığını, yani “restore” ettiğini göstermektedir. Warren ve Obusek tarafından yapılan bu deney bir “phoneme restoration effect” örneğidir.

**CEVAP C**

36. Öznel duygu ve düşünceleri konu alan, bazen de şarkı sözü olarak kullanılabilen şiirler “lyric” (lirik) şiirlerdir.

**CEVAP: E**

37. “Novella” romandan daha kısa, kısa hikayeden daha uzun olmasıyla bilinen bir kurgusal anlatı türüdür. A şıkkında, bu türün karakter gelişimine vurgu yaptığı şeklinde bir bilgi veriliyor. Bu doğru değildir çünkü karakter gelişiminin roman türünde çok daha ön planda tutulduğu söylenebilir. “Novella”lar genellikle tonu gerçekçi olan ve taşlama aracı olarak kullanılan bir türdür.

**CEVAP: A**

38. Olayları orta yerinden ya da can alıcı bir noktadan başlayarak anlatan eserlerde “in medias res” tekniği kullanılmıştır. Genellikle sinemada da kullanılan bu teknik ile okuyucu ya da izleyicinin dikkatini cezbetmek amaçlanır. Bu teknik ile başlayan eserlerde, “flashback” (ve bazen “flashforward”) kullanılarak zamanda ileri gidip-gelinir ve hikâyenin tamamı böylece kronolojik olmayan bir sırayla aktarılmış olur.

**CEVAP: D**

39. Verilen metne baktığımızda, kişilerin söylediği sözlerin tırnak içinde verildiğini ve öykülemenin üçüncü tekil şahıs sesiyle yapıldığını görüyoruz. Aynı zamanda, karakterlerin duygu ve düşünceleri hakkında bilgi vermeyen bir “narrator” var; yalnızca tasvir edilen ortamda olanları ve duyulabilenleri paylaşıyor. Bu durumda “narrator”ın “objective” (tarafsız) bir anlatım yaptığını söylemek uygun olacaktır. “Third-person objective narrator”ların, tıpkı bir kayıt cihazı gibi, yalnızca gördüklerini ve duyduklarını anlatabilen “narrator”lar olduklarını da hatırlatalım.

**CEVAP: A**

40. İnsancılık, beşeriyetçilik, insan odaklılık, insan-merkezilik anlamına gelen “Humanism” merkeze insanı, insan doğasını, bireyi koyar ve insan onurunun önemini vurgular.

**CEVAP: C**

41. 18. yüzyıl sonlarında ortaya çıkan bu akım "Romanticism"dir. Bireyi, duyguyu ve hayal gücünü vurgular. Romantik akım içerisinde yer alan en önemli dört şair ise William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley ve John Keats'dir.

**CEVAP: E**

42. Virgil, Horace, Ovid ve Tibullus gibi klasik dönem yazarlarının eserlerine benzer eserler vermeyi amaçlayan Dryden, Pope, ve Addison gibi, 18. yüzyıl civarında yaşayan yazarların eserlerini verdiği Neoclassicism etkisindeki bu döneme Augustan Age denmektedir. Bunun sebebi ise, Virgil, Horace ve Ovid gibi yazarların Romalı imparator Augustus zamanında yaşamış olmasıdır. Augustan Age, adını, esinlendiği yazarların yaşadığı çağdaki imparatorundan almıştır.

**CEVAP: B**

43. Büyük İngiliz yazar Jonathan Swift'in önemli eseri Gulliver's Travels tamamen "satire" yani taşlama sanatı ile işlenmiştir. Bu eser, toplumsal sorunları da ele almanın yanı sıra, insanların hataları ve günahlarını protesto edip taşıyan İngiliz Edebiyatındaki en büyük hiciv eserlerinden birisidir.

**CEVAP: D**

44. "Euphemism" (güzel adlandırma, hüsnü-tabir) hoşla gitmeyen ya da olumsuz bir etkisi olduğu düşünülen sözcükler yerine, yumuşatılmış daha farklı ifadelerin kullanılması ile ilgilidir. Verilen açıklama ve örnekler "euphemism" kavramına aittir.

**CEVAP: E**

45. "Kalem kılıçtan keskindir." anlamına gelen bu özlü sözde mecaz dil ("figurative language") kullanılmaktadır.

**CEVAP: C**

46. Noam Chomsky insanların dil öğrenme yeteneğiyle doğduğunu ve 'dil edinim cihazı' adını verdiği soyut bir mekanizmaya sahip olduğunu ifade eder. Bu görüşe nativism diyoruz.

**CEVAP: A**

47. Picture strip stories, scrambled sentences, information gap activities Communicative Approach'a ait tekniklerdir. Cognates, L1 equivalents of the lexical items, composition writing ise Grammar Translation Method'da kullanılır.

**CEVAP: B**

48. "Eclectic Approach" farklı metotların, tekniklerin ve aktivitelelerin bir arada yürütüldüğü bir metot türüdür. En büyük amacı ise farklı öğrenme stillerine hitap etmesidir. Bu metodu benimseyen bir öğretmen, sınıfında öğrencilerine çok amaçlı bir öğrenme süreci sağlamış olacaktır.

**CEVAP: E**

49. Verilen parçaya göre öğrencilerin ve öğretmenlerin birbirinden bağımsız hareket etmedikleri ve süreçte öğrenciler arasında da etkili bir iş birliğinin bulunduğu öğrenme şekli "Cooperative Learning" adı altında gerçekleşmektedir. Olumlu bağlılık, yüz yüze etkileşim gibi prensipleri içerir ve öğrenciler kendilerinin olduğu kadar birbirlerinin de öğrenmesinden sorumludur.

**CEVAP: D**

50. Çocukların öğrenme sürecinde şarkıların, masalların ve oyunların etkililiği yadsınamaz bir gerçek olduğu için, göz ardı edilmelidir gibi bir yargı söz söz konusu değildir.

**CEVAP: E**

51. Intonation patterns cümle tonlaması demektir. Yes/No soruları ve Wh- soru türleri farklı telaffuz edilirler. Kimi cümlelerde ses yükselirken kimisinde düşer. Dolayısıyla Mr. Mustaine, cümlelerinde soru mu sorduklarının ya da düz cümle mi söylediklerinin anlaşılması için onlara intonation pattern çalıştırılmalıdır.

**CEVAP: D**

52. "Caretaker Speech" bol tekrar ve soru, abartılı tonlama, basitleştirilmiş dil bilgisi ve kelime yapıları içermektedir. Çocuklar için tercih edilen bir konuşma türü olduğu için zor yapıları kullanmak doğru olmayacaktır.

**CEVAP: B**

53. "Cluster seating arrangement" küme şeklinde oturma düzeni olarak bilinmektedir. Küme düzeni öğrencilerin iş birliği ve dayanışma içerisinde çalışmalar yürütebileceği oturma düzenidir.

**CEVAP: A**

54. "Constructivism", öğretmenin merkezde olmadığı, etkileşimin yoğun olduğu ve öğrencilerin kendi öğrenmelerinden sorumlu olup önceki öğrenmeleri üzerine eklemeye yaparak öğrenmeyi yapılandırdıklarına ilişkin bir yaklaşımdır.

**CEVAP: D**

55. "Explicit correction", öğrenci bir hata yaptığında öğretmenin onu doğrudan düzelttiği bir geri bildirim türüdür. İmalı veya öğrencinin kendi hatasını düzeltmesine izin verici bir yöntem değildir. Hata, doğrusunu anında söyleyerek düzeltilir.

**CEVAP: C**

56. "Content validity (Kapsam Geçerliliği)", ölçme aracının ölçülmek istenilen konuyu tam olarak yansımasıyla ilgilidir. Test, konuları tam anlamıyla ölçüp örneklenmelidir.

**CEVAP: C**

57. TPR'da öğrencinin geçirdiği sessiz dönem (silent period) çok önemlidir. Öğrenci kendisini yeterli hissettiğinde konuşmaya başlayacak ve öğretmenin rolünü üstlenecektir. Buna role reversal (rol değişimi) denir.

**CEVAP: D**

58. Öğrencilerin seviyelerini belirlemek için kurumlar placement (seviye) sınavı yaparlar.

**CEVAP: C**

59. Verilen sorudaki parçada bahsedildiği gibi, özetleme, gruplama, not tutma gibi yöntemler "Cognitive Strategies" adı altında yer almaktadır. Bilişsel stratejiler öğrenmenin gerçekleşmesi için gereken yöntem ve teknikleri içermekteyken, "Metacognitive Strategies" bireyin kendi öğrenme sürecinde neler yapması gerektiğinin farkında olması ile ilgilidir.

**CEVAP: B**

60. "Mechanical drills", "Audio-Lingual Method" içerisinde yer alan tekniklerdendir.

**CEVAP: E**

61. "Human computer", Community Language Learning'de yer alan bir tekniktir. Öğretmen bir kelime veya yapıyı sürekli olarak telaffuz ederek tekrar eder ve hataları doğrudan düzeltme olmaksızın öğrencilerden bu ifadeleri tekrar etmesini ister.

**CEVAP: D**

62. Verilen soruda bir öğretmen ve çeşitli öğrencilerin ifadelerinin yer aldığı görülmektedir. Bu örnekteki drill çeşidi "Chain drill" olarak ifade edilir. Chain drill, öğretmenin bir örnek ve soru ile başlatıp sıra ile öğrencilerin yine soru ve cevapla sürdürdükleri bir öğrenme türüdür.

**CEVAP: A**

63. Öğrenme sürecinde çocukların dikkat süreleri oldukça kısadır. Sınıf ortamının pozitif havası onları motive etmek adına çok önemlidir. Çocuklar oyunlarla öğrenmekten çok hoşlanırlar ve kendilerine ait hayal dünyaları vardır. Yetişkinler ise çocuklara göre eğitim sürecine daha çabuk uyum sağlarlar. Oysa sınıf içerisinde öğretmenin baskın ve aktif olması onları geri planda tutar ve öğrenmeleri için gerekli olan aktiflik çocuklar için geçerli olmalıdır.

**CEVAP: C**



64. "Common European Framework (Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı) dildeki yeterlilik seviyeleri için belirlenmiş ve uluslar arası kabul edilen bir standart olarak bilinmektedir. 3 seviye grubu ve 6 seviye türü içermektedir. Her bir seviye anlama, konuşma ve yazma yeterliliklerini içermektedir.

**CEVAP: B**

65. "Situational Language Learning", öğretmen merkezlidir ve sözlü iletişime ağırlık veren bir metottur. Hataların anında düzeltilmesi önemlidir. Kelime ve dil bilgisi yapılarına yer verilmektedir.

**CEVAP: A**

66. Verilen tabloya göre X,Y ve Z'nin simgelediği hatalı cümlelerin hangi hata türüne ait olduğu sorulmaktadır. X'de yer alan hata, kuralı fazladan cümleye dahil etmek olduğu için "addition"dur. Y'de yer alan hata, a/an kuralını birbirinin yerine kullanmak olduğu için "substitution"dur. Z'deki hata ise "frequency adverb"ün özne sonrası kullanılması gerekirken, cümle sonunda kullanılması olduğundan "misordering"dir.

**CEVAP: A**

67. İyi bir öğretmen, sınıf kurallarını öğrencilerine katı bir şekilde benimsetip uygulamak yerine, kuralları öğrencileri ile birlikte hazırlar ve olumlu ifadelerle hazırlanan bu kuralların uygulanması gerektiğinin önemli olduğunu onlara hissettirir.

**CEVAP: B**

68. Yazılı ve sözlü hikayeleri içeren, öğrencilerin seviyeleri ve öğrenme tarzlarına uygun olarak hazırlanan materyallere "Narrative Material" adı verilir.

**CEVAP: D**

69. Dil bilgisi kuralları çocuklara doğrudan soyut olarak verilmektense, somutlaştırılarak dolaylı bir şekilde anlatılmalıdır. Küçük yaştaki çocuklar için kavram analizi ve soyut ifadelerle anlam yükleme gibi durumlar oldukça zor olacaktır.

**CEVAP: D**

70. "Instrumental motivation", bir dili terfi almak, işe almak veya başvuru yapmak gibi amaçlarla öğrenmeyi ifade etmektedir. Verilen diyalogta da Buğlem'in iş başvurusu için İngilizceyi öğrenmek istediği görülmektedir.

**CEVAP: E**

71. Authentic material İngilizceyi anadili olarak kullanan kişilerin günlük hayatlarında iletişim amaçlı kullandığı materyallerdir. Çeşitli adaptasyonlarla sınıfta materyal olarak kullanılabilir hale getirilirler. E şıkkındaki çoktan seçmeli okuma ve anlama soruları gerçek hayatta karışımıza çıkacak bir materyal türü değildir.

**CEVAP: E**

72. Verilen eşleştirmeler arasında yer alan Direct Method için "commands" tekniği doğru değildir. Komutlarla öğretimin yer aldığı TPR bu etkinlik için uygun olacaktır.

**CEVAP: D**

73. Formative assessment genellikle dönem içinde yapılan ve öğrencilere puan verilmeyen bir değerlendirme türüdür. Bu değerlendirmenin sonucunda öğretmen bir sonraki adımda neler yapacağına karar verir. Öğretmene, öğrencilerinin güçlü ve zayıf yönlerini anlama imkanı verir.

**CEVAP: B**

74. "Extensive listening", daha çok sınıf dışında uygulanan ve zevk için yapılan dinleme türüdür. Öğretmen öğrencilere neyi dinleyecekleri konusunda yardımcı olur ama dahil olmaz. Öğrenciler istediklerini dinleme konusunda özgürdürler.

**CEVAP: B**

75. Sosyal öğrenenler, bir gruba dahil olmayı tercih eder ve yalnız çalışmaktan hoşlanmazlar. İşbirliği ve dayanışma içerisinde olmak bu öğrenme tarzına oldukça uygundur.

**CEVAP: B**