

1. Bu testte 75 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının test için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Okul öncesi dönemde okuma yazmaya hazırlık sürecinde çocuklara kesinlikle ses-harf ilişkisi öğretilmemelidir.

Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları aşağıda verilmiştir;

Görsel algı çalışmaları

İşitsel algı/fonolojik farkındalık çalışmaları

Dikkat ve hafıza çalışmaları

Temel kavram çalışmaları

Problem çözme ve tahmin çalışmaları

Kalem kullanma ve el becerisi çalışmaları

Öz bakım becerilerini geliştirme çalışmaları

Güven ve bağımsız davranış geliştirme çalışmaları

Sosyal ve duygusal olgunluk geliştirme çalışmaları

Okuma yazma farkındalığı ve motivasyon geliştirme çalışmaları

Duyu eğitimi çalışmaları

Nefes ve ritim çalışmaları vb.

“Okuma ödevleri çalışmaları” Erken çocukluk eğitimde yer alan etkinlikler arasında gösterilmez.

Cevap: D

2. Fonolojik farkındalık, tam anlamıyla ses farkındalığıdır. Kişinin sözcükleri meydana getiren sesleri duyaabilmesi, tanıyabilmesi ve değiştirebilmesi yeteneğidir. Kişinin konuşma dilinde anlamdan uzaklaşarak seslere yoğunlaşabilmesidir, bu yüzden de temel anlamda işitsel dikkat becerisidir. Örneğin; ‘anne’ kelimesini oluşturan /a/, /n/, /n/, /e/ seslerini duyabilmek ve ayırıştırabilmektir. Fonolojik farkındalık; sözcüğü hecelere ayırabilme, sözcük seslerini ayırıştırabilme ve sesleri tekrar birleştirme yeteneklerini içine alır. Bu etkinlikte de hayvanların seslerini çıkarmaları, aynı sesle başlayan başka hayvan bulmaları fonolojik farkındalıkla açıklanır.

Cevap: B

3. Kırıklarda İlk Yardım

- Öncelikle olay yeri güvenlik önlemleri alınır.
- Hasta/yaralının bilinç kontrolü yapılır, yaşamsal bulguları kontrol edilir. (ABC)
- Kanama ve şok belirtileri kontrol edilir.
- Kırık şüphesi varsa hasta/yaralı yerinden hareket ettirilmemelidir. Hasar gören bölge tespit edilmeden taşımak yanlıştır.
- Kırık yerine oturtulmaya, kol bacaklardaki şekil bozuklukları düzeltilmeye çalışılmamalıdır.
- Kol kırıklarında ödem oluşma riski olduğunda saat, yüzük, bilezik vb. takılar çıkarılır.
- Açık kırıklarda yara temiz bezle kapatılır.
- Kanama var ise durdurulur.
- Kırık tespiti yapılır. Kırık şüphesi olan bölgenin ani ve hızlı hareketlerden kaçınılarak alt ve üst eklemeleri içine alacak şekilde tespit edilir. Tespit malzemeleri (atel) sopa, tahta, karton gibi sert malzemelerden yapılmış olmalı ve kırık kemiğin alt ve üst eklemelerini içine alacak uzunlukta olmalıdır.
- Tespit edilen bölge kalp seviyesinin üzerinde tutulur.
- Hasta/yaralının üstü örtülerek sıcak tutulur.
- Acil tıbbi yardım istenir. (112)

Cevap: E

4. Okula Hazır bulunuşluk için Gerekli Olan Temel Beceriler şu şekildedir;

Öz Düzenleme: Bir görev veya duruma uygun duygu, davranış, dikkat ve aktivite düzeyini elde etme, sürdürme ve değiştirme yeteneği.

Duyusal işleme: Dikkati ve öğrenmeyi etkileyen, kişinin kendi vücudunun yanı sıra çevredeki duyusal uyarının doğru işlenmesi, nasıl oturduğunuzu, kalem tuttuğunuzu ve öğretmeni nasıl dinlediğinizi etkiler.

Alıcı dil (anlama): Konuşulan dili anlama (örneğin, öğretmenlerin yönergelerini).

İfade edici dil (dili kullanma): Başkaları tarafından anlaşılacak konuşma veya dil üretmek

Artikülasyon: Tek tek sesleri kelimelerde açıkça telaffuz etme yeteneği.

Yürütücü işlev: Daha yüksek düzeyde muhakeme ve düşünme becerileri

Cevap: C

5. Genetik hastalıkların yaygın olmasının sebebi akraba evliliğidir.

Cevap: E

6. Çevreci yaklaşım sorunun doğru cevabıdır. Bu görüş, davranışçı kurama dayanmakta ve hazırbulunuşlukta çevrenin ve eğitimin etkisini iddia etmektedir. Çocuğa sunulan olanaklar çocuğu ya hazır hale getirmekte ya da getirmemektedir. Bundan dolayı çevreden gelen uyarıcılar kişinin hazırbulunuşluğunu belirlemektedir.

Cevap: D

7. Okul öncesi dönem çocuk edebiyatının genel hedeflerini şöyle sıralayabiliriz:

- Çocukların ruhsal ihtiyaçlarını karşılamak, güven, sevgi, sevilme, sevmeye, öğrenme, bir gruba ait olma, oyun, değişiklik ve estetiklik gibi ruhsal ihtiyaçlar
- Çocukların değişik yaşlarda ihtiyaç duydukları konuları göz .nüne almak
- Çocukların alıcı ve ifade edici dil gelişimlerine katkıda bulunmak
- Çocuğun algı gelişimini desteklemek. (Görsel, işitsel, dokunsal algı vb.) Fakat burada D seçeneğindeki gibi mükemmeliyetçi algı becerilerini geliştirmek gibi bir amaç düşünülemez.
- Sosyal ve duygusal gelişimlerini desteklemek
- Çocukların zihinsel gelişimlerine katkıda bulunurken kavram gelişimini desteklemek

Cevap: D

8. Çocuğun gelişme ve büyüme evrelerine göre kitabın dış yapı öğeleri:

- a) Büyüklük (boyutlar)
- b) Kâğıt özelliği:
- c) Kapak-cilt:
- d) Sayfa düzeni ve tasarımı:
- e) Harflerin büyüklüğü:
- f) Resim ve resimleme:

Cevap: C

9. İÇERİK AÇISINDAN

Tema'sı çocuğa göre mi?

Plan ve kurgusu yeterli mi?

Konusu çocuğa uygun mu?

İletisi çocuk için yararlı mı?

Dil ve anlatımı çocuğa katkı sağlayacak düzeyde mi?

Soruları içerik açısından ilkesine sorulması uygun sorulardır. Fakat "Yaş düzeyine uygun mu?" sorusu çocuk açısından ilkesine ait bir sorudur.

Cevap: E

10. Suna'nın Serçeleri Gülten Dayıoğlu'na ait bir çocuk kitabıdır.

Cevap: D

11. Eğitici drama: Önceden belirlenmiş açık ve net eğitim amaçları bulunan, bireylerin daha çok büyük motor hareketlerle yaptıkları, ifade etmeye, rol oynamaya, canlandırmaya ve tartışmaya dayalı grup etkinliğidir.

Cevap: B

12. Genel olarak dramanın öz bakım gelişim alanına katkılarını şu şekilde açıklayabiliriz:

Kendini ve vücudunun parçalarını tanımasını sağlamak

Vücut bölümlerinin işlevlerini doğal yolla öğrenmesini sağlamak (Bunun gerçekleşmesi için en etkili teknikler pantomim ve rol yapmadır)

Vücut bölümlerinin başka fonksiyonlar içinde kullanılabilmesine olanak sağlamak

Günlük hayatı içinde kullanacağı çeşitli davranışları ve becerileri doğru şekilde kazanmasını sağlamaktır.

Çocuğun iç dünyasını yansıtarak arkadaşları ile kaynaşmasını, gruba katıldığı andan itibaren bastırılmış duygularını dışa vurduğu için de rahatlamasını sağlamak ise duygusal gelişime etkisidir.

Cevap: E

13. Okul öncesi eğitimde yer alan etkinliklerin tamamı ile dramatik etkinlikler kullanılabilir. "Mış gibi" yapılarak canlandırılan bu etkinlikler birer dramatik etkinliktir. Okul öncesi eğitimde yer alan Türkçe, sanat, müzik, hareket, oyun, fen, matematik etkinlikleri ve alan gezileri, dramanın tekniklerinden yararlanılarak daha etkin olarak uygulanabilir.

Cevap: E

14. Doğa güzelliklerini, orman, yayla, dağ, köy ve çoban yaşantısını, bunlara karşı duyulan sevgi ve özlemi dile getiren kır şiirleridir. Türk Halk Edebiyatında da örneklerine rastlanılan pastoral şiirlere Milli Edebiyat ve Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nda rastlamak olasıdır.

Cevap: B

15. Drama çalışmaları;

- Problemlere duyarlı olmayı sağlar.
- Fikir akıcılığı sağlar. Serbest düşünme becerisi kazandırır.
- Zihinsel uygulamalarda esneklik sağlar.
- Orijinal fikirlerin ortaya çıkmasını sağlar.
- Yaratıcılık ve estetik gelişimlerini sağlar.
- Etkili zihinsel süreçlere sahip olmayı sağlar.
- Durumları belirleme kapasitesini ve dikkati artırır, yoğunlaşmayı sağlar.
- Deneyimlere açık olmayı sağlar.

Fakat "Gerçek dünyadaki gibi davranmayı sağlama" drama çalışması için uygun bir açıklama değildir çünkü dramada doğaçlama, spontanlık vardır.

Cevap: C

16. Psikodrama , bireylerin yaşadıkları sorunları yeniden ele alıp onları canlandıran, sorgulama ve sahneleme biçimi olarak tanımlanır. Psikodrama bireylere, dramatik canlandırmalar yoluyla, geçmiş ve güncel sorunlarını ve çatışmalarını ya da geleceğe dair beklenti, kaygı ve güçlüklerini ele alarak hazırlanma, başa çıkma becerilerini görme ve bunları deneme olanağı sağlar. Bu yönüyle

Psikodrama genellikle grup terapisi ancak bireysel terapiye de uygulanabilmektedir

Cevap: D

17. Enerji fazlalığı kuramı: Özellikle uzun süre sınıfta hareketsiz kalan çocuklar teneffüs aralarında koşarak bahçede oynadıkları da yadsınamaz bir gerçektir. Ancak uzun bir yürüyüş sonrasında da çocuğa oyun oynama teklif edildiğinde çocuk yine oyun oynamak isteyecektir. Burada oyunun özendirici bir niteliği söz konusudur.

Cevap: B

18. Sembolik oyun sözsüz şekilde başlar. Bir nesnenin başka bir nesnenin yerini alması gibi sembolik oyun başlangıcı yeme, içme, yatma, uyuma, giyinme gibi çocuğun her gün içinde bulunduğu gündelik yaşam hareketlerini içerir. Bunları tekrarlamaktan hoşlanılır. Buradan çocuk, nesnelere yönelip onların yaşam içindeki temsiline geçer. Çocukların evcilik oynarken boya kalemlerini örgü tığı olarak kullanmaları buna örnektir.

Cevap: E

19. 2006 yılı programında “amaç” ve “kazanımlar” kullanılırken, 2013 programında, ifadeler değiştirilmiş ve “kazanım” ve “gösterge” ifadeleri kullanılmaya başlanmıştır. Programda çocukların gelişim özellikleri belirlenmiştir. Gelişim özellikleri bilimsel çalışmalar dikkate alınarak üç farklı yaş grubuna göre düzenlenmiştir. Gerekliğinde programda yer almayan bir kazanım ve/veya göstergenin öğretmen tarafından eklenebilmesi esnekliği tanınmıştır. Ayrıca önceki programlarda sınıf içi düzenlemede ilgi köşeleri olarak belirtilen alanlar öğrenme merkezi olarak anılmaya başlanmıştır. 2013 programında özel gereksinimli çocuklar için uyarlamaların olması ve rehberlik hizmetlerinin gerekliliğinden bahsedilmesi programı öncekilerden ayıran özelliklerden bazılarıdır.

Cevap: B

20. Okul Öncesi Veli – Çocuk Eğitim Programı (OVÇEP)

- Amaç: Zihinsel gelişim + sözel + sayısal becerileri (çocuklara)
- Ailenin rolü + önemi + aile tutumları + disiplin + iletişim (anne)

Cevap: C

21. Matematik etkinliğinde öğretmenin çocuklarla toplama etkinliği yaptırması somuttan soyuta ile açıklanır. Çünkü soyut olan bir konuyu duyu organlarına hitap eden bir somut etkinlikle öğretmeye çalışmak, somuttan soyuta ilkesi ile açıklanır.

CEVAP: C

22. 2013 programı ise;

- Esasici eğitim felsefesinden ilerlemeciğe doğru,
- Başka bir söyleyişle katı, kuralcı anlayıştan daha Serbest ve esnek anlayışa doğru giden bir eğitim felsefesine dayalı bir program olmuştur.
- Öğrenme merkezleri ve etkinlikler ile ilgili açıklamalarda, Montessori Modeli ve High/Scope yaklaşımının etkileri görülmektedir.

Davranışçı yaklaşım ve basit öğrenme odaklılık 1994 öğretim programına aittir.

Cevap: D

23. Aylık planın değerlendirme kısmında belirtilen formlar nelerdir?

- Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu
- Aile Katılımı Tercih Formu
- Okul Tanıtım ve Aile Tanıma Dosyasında Bulunan Formlar
- Gelişim Gözlem Formu
- Gelişim Raporu
- Gelişim Dosyası (Portfolyo)

Okul öncesi eğitim programında yıllık plan yoktur.

Cevap: B

24. SOSYAL ÇEVRESEL ETMENLER:

Aile ve ailenin yaşadığı ortam

Ekonomik koşullar

Aile içi iletişim

Kitle iletişim araçları

Televizyon

Okuma yazmaya karşı tutum

Okula karşı tutum

Vb. kavramlar sosyal çevresel etmenlerdir.

Dil gelişimi ise zihinsel etmenlerdendir.

Cevap: E

25. Çocukların günlük yaşam problemlerine duyarlı olması ve çözüm yolları üretmesinde kullanılacak öğretim yöntemi, seçenekler incelendiğinde, örnek olaydır. Çünkü örnek olay incelemesi, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşılabilecekleri problemlerin sınıfa getirilip tartışılarak çözülmesi esasına dayanır.

CEVAP: D

26. Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6. aylarda kaybolur.

Cevap: B

27. Gelişim Psikolojisi

Bir yaşam boyunca insanların davranışlarında bedensel, bilişsel, duyuşsal ve sosyal yönlerden gelişimini inceleyen ve araştıran psikoloji dalıdır. Gelişim Psikolojisi de Eğitim Psikolojisinin alt alanındadır.

Cevap: A

28. Bir organizmanın duyu organlarının, uyarıcıyı fark etmeye başladığı noktadır. Alt ve üst eşik diye ikiye ayrılır:

Alt duyum eşiği: Duyu organlarının bir uyarıcıyı fark etmeye başladığı en düşük (alt) noktadır.

Üst duyum eşiği: Duyu organlarının bir uyarıcıyı fark edebileceği en yüksek (üst) noktadır.

Cevap: D

29. Klasik Oyun Kuramları

Çocuğun neden oyun oynadığıyla ilgilenmişlerdir.

1. Fazla enerji tüketimi kuramı
2. Rahatlama ve dinlenme kuramı
3. Öncül deneme (yetişkin hayatına hazırlık) kuramı
4. Tekrarlama kuramı (evrime inanırlar, oyun hayata hazırlamaz, tüm insanlar aynı oyun sürecini yaşamışlardır)

“Piaget’in Oyun Kuramı Dinamik Kuramlardandır.”

Cevap: A

30. Rahatlama ve Dinlenme Kuramı

- Alman şair Moritz Lazarus tarafından ortaya atılmıştır.
- Bu kurama göre günlük hayattaki zorlayıcı etkinlikler, insanı bedenen ve zihnen yıpratmaktadır.
- Bunun sonucunda ise dinlenme ve uyku ihtiyacı hissedilir.
- Gerçek dinlenme ise insanın normal hayattaki yaşamsal görevleri dışında başka etkinliklerle uğraşmasıyla olur.
- Kişi, kendini bu şekilde yeniler.
- Bu kuramın savunucusu olan Moritz Lazarus, yorucu bir çalışmanın ardından vücudun belli bir dinlenme etkinliğine ihtiyacı olduğunda oyun oynadığını belirtmiştir.
- Uyarı; Fazla enerji kuramı ile rahatlama ve dinlenme kuramının benzerliği tıpkı fazla enerji kuramı gibi oyunun şekli ve içeriği bu kuramda da önemli değildir.
- Uyarı; Fazla enerji kuramı ile farkı ise; fazla enerji kullanımı kuramının tersine, organizmanın az enerjiye sahip olduğunda enerjiyi artırmak için oynanır.

Cevap: B

31. Jean Piaget'nin Oyun Kuramı

Piaget'nin oyun kuramı, bilişsel gelişime dayanır.

Oyunu yapısal olarak ele alan Piaget'e göre oyun, insan davranışında bulunan ve çocuğun bilişsel gelişimini destekleyen bir unsurdur.

Piaget, oyunu 3 evrede inceler. Bu evreler;

- Alıştırmalı oyun
- Sembolik oyun
- Kurallı oyun

Cevap: B

32. "Çocukların ilgisini çekmeyen bir oyuna devam edilmesi konusunda ısrarcı olunmamalıdır."

Cevap: E

33. "Yenidoğan bebeğin kafatası arasında beş tane boşluk vardır. Bu boşluklara bingıldak (fontanel) adı verilir." İfadesi yanlıştır. Çünkü 5 değil 6 tane bingıldak vardır.

Cevap: D

34. Motor gelişim "Fiziksel Gelişime" paralel olarak gerçekleşir.

Cevap: E

35. Gelişim süreklidir ve belli aşamalar halinde ilerler (yordanabilir bir sıra izler)

- Gelişim döllemeden başlayıp ölümle sona eren sürekli olan bir süreçtir ve belli aşamalarla (sırayla) gerçekleşir.
- Gelişim durmaksızın ilerleyen birikimli bir süreçtir.
- Her gelişim dönemi bir önceki döneme dayalı ve bir sonraki dönemin hazırlayıcısıdır.
- Bir gelişim dönemindeki olumlu bir durum diğer dönemleri de olumlu etkiler.
- Bir gelişim dönemindeki olumsuz bir durum diğer dönemleri de olumsuz etkiler.

Cevap: A

36. Oral dönem (0-18 ay)

- Bu dönemde libido ağızdadır. Haz ağızdadır. Bu sebeple ağız etkinlikleri önemlidir.(emmek-ısırmak)
- Emmek; cinselliği-ısırmak ise saldırganlığı temsil eder.
- Isırmak; oral sadizm ve oral mazoşizm şeklinde karşımıza çıkabilir.
- Oral sadist kişi ve oral mazoşist kişilik bu dönemin olumsuz karakterleri arasında yer alır.
- Oral sadist kişi, başkalarına eziyet etmekten hoşlanan kimsedir.
- Oral mazoşist kişi, acı duymaktan, eziyet görmekten hoşlanan kimsedir.
- Bu dönemde aşırı ve yetersiz doyum bu döneme saplantıya sebep olur.
- Ağız ve ağız etkinlikleri birey için saplantı(fiksasyon) oluşturur.
- Memeden çok erken ya da geç ayrılma sonucunda birey, ağızdan zevk alma türünde saplanmalar yaşayabilir ve yetişkinlikte diğerlerinden daha fazla sigara içebilir, içki kullanabilir, sakız çiğneyebilir.
- Örneğin; ağız dönemindeki saplantı ve takılmalar tırnak yeme, sigara kullanma, oburluk, alkol, uyuşturucu, madde bağımlılığına, bencillik, sakız çiğneme
- Uyarı; Yeterli doyum ise bireyde güven duygusu sağlar.

Cevap: A

37. Birey kendinde bulunan özellikleri özenilir bulmadığı zaman, kendisi olmaktan çıkıp, istediği özelliklere sahip başka biriymiş gibi kendini algılamaya ve davranmaya başlar. Bu "özdeşim" savunma mekanizması olarak karşımıza çıkar.

Cevap: C

38. Girişimciliğe karşı Suçluluk (3-6 yaş)

(Önemli! 2016 yılında bu bölümden soru çıkmıştır)

- Freud'un Fallik dönemine denk gelir
- Erikson şu şekilde özetler; "hayal ettiğim şeyi olacak kişiyim."
- Bu dönem bireyi bir bilim adamı gibidir
- Bu dönemde karşımıza çıkan anahtar kelimeler "merak", "keşfetme" ve "hayal gücü" olarak özetlenebilir.
- Çocuk merak olgusuyla cinsellik başta olmak üzere sürekli sorular sorar.
- Keşfetme amacı vardır.
- Çocuk bu dönemi sağlıklı atlatırsa girişimci birisi olacaktır.
- Aksi durumda toplum olarak hep dert yandıığımız çekingen tipler ortaya çıkacaktır.
- Çünkü bu bireylerde suçluluk duygusu hakim olacaktır.
- Toplum içinde rahatlıkla konuşabilen, geri planda durmayan bir birey olacaktır.
- Atlatamazsa, ilerde çekingen bir yapıya sahip olacak ve arkadaşları arasında silik kalacaktır.
- Uyarı; Otoriter anne-babaların(yetkeci)en fazla zarar verdiği dönem bu dönemdir.

Cevap: C

39. Güvensiz Kaçınmacı/Kayıtsız Bağlanma

- Bireyin ihtiyaçları karşılanmamıştır.
- Anne ortamdaki gitse de, gelse de çocuk bunu umursamaz. Anneye temas etmekten yani yaklaşımdan kaçınır.
- Fakat annenin temas isteğine çok direnmez.
- Annesi olmasa bile başkası tarafından rahatlıkla sakinleştirilir.
- Yani yabancı birini anneye karşı tercih eder.

Cevap: B

40. Benmerkezci (Egosantrik düşünce) anlayış görülür
- Bu dönem bireyi kendine odaklılığından kendi bakış açısıyla diğerlerinin bakış açısını ayıramaz.
 - Perspektif almada yetersizdir. Sadece kendi perspektifini alır.
 - Birey empati kuramaz.
 - Bu dönem bireyleri kendi gördüğü, düşündüğü ve bildiği şeyleri herkesin gördüğünü, düşündüğünü ve bildiğini zannederler.
 - Örneğin; bir kız çocuğun telefonda konuşurken elindeki bebeğin rengini soran babasına “görmüyor musun yeşil” diye cevap vermesi
 - Örneğin; ıspanak sevmeyen çocuğun ıspanak yiyenlere şaşırması
 - Örneğin ;Bu dönem bireyi iyiliği de kötülüğü de üzerine alınır. Eşine kızan babayı kendine kızdığını düşünür.
 - Anne-babası ayrılan çocuklar bu dönemde ise çocuk kendini suçlayabilir. Benim yüzümden mantığıyla.
 - Çünkü dünyanın merkezinde bir tek o vardır.

Cevap: C

41. Somut İşlemler Dönemi (7-11 yaş)
- Çocuk, dikkatini olayın, nesnenin birkaç yönüne birden vererek, olayı, nesneyi diğer yönleriyle birlikte ele alabilir. (Odaktan Uzaklaşma)
 - Örneğin; Bu dönemdeki bir çocuk annesinin artık anne olmasının yanında onun bir eş, bir öğretmen, bir teyze olabileceğini anlar.

Uyarı ; Somut işlemler döneminde odaklama (Merkezi) düşünme biçiminden kurtuldukları için;

- o İşlemleri tersine çevirebilir.
- o Nesnelere birden çok özelliğe göre sıralayabilir ve sınıflayabilir.
- o Özelden özele akıl yürütme düşünceden kurtularak tümevarımsal ve tümdengelsel düşünme yeteneklerini kazanmaya başlar.
- o Sezgisel düşünceden çıkararak mantıksal akıl yürütür (somut düzeyde).
- o Kalıp yargılardan kurtulur.
- o Korunum ilkesini kazanır.
- o Dönüşümsel düşünme yeteneğini kazanır.

Cevap: C

42. Korunum ilkesinin kazanılması şu süreçlere bağlıdır.

Özdeşlik (ayninet): Nesneye herhangi bir şey eklenmemiş ya da nesneden bir şey çıkarılmamışsa nesnenin aynı kaldığının bilinmesidir.

Ödünleme (telafi): Nesnenin bir boyutundaki değişimin başka bir boyuttaki değişime neden olduğunun kavranmasıdır. Mesela; su dar bir cam kaba boşaltıldığında çocuk yüksekliğinin artacağını bilir.

Dönüşebilirlik (tersine dönüştürme): Bir nesnenin görünümü değişse bile tekrar önceki haline gelebileceğini kestirebilmedir

Cevap: B

43. Bruner' in Zihinsel Gelişim Kuramı

- Bruner'e göre bilişsel gelişim yaşam boyu devam eden bir süreçtir.
- Bilişsel gelişimi, zihinde gerçekleşen “içsel” süreçlerle açıklar.
- Bilişsel gelişim, tepkilerin uyarıcılardan bağımsız hale gelmesidir.
- Bilişsel gelişim, bireyin bilgiyi işleme, depolama ve kullanma gelişimine bağlıdır.
- Bilişsel gelişimde dil önemli bir anahtardır.
- İnsanlar dili kullanarak birbirleriyle iletişim kurarlar, öğrenir ve öğretirler.
- Öğrenciyi harekete geçiren önemli güdüler; merak, başarılı olmak ve birlikte çalışmaktır.

Cevap: B

44. Dewey 'in Ahlak Gelişimi

- John Dewey ahlak gelişiminin temelinde zihin gelişiminin yer aldığını savunmuştur.
- Ayrıca ahlak gelişimi bireyin eğitim düzeyi ile de yakından ilgilidir.
- Birey aldığı eğitimle kendini geliştirir ve kendi değerler sistemini oluşturur.
- John Dewey ahlak gelişimini üç farklı evreye ayırmıştır.

Cevap: A

45. • Fonem (Ses): Bir dilde var olan en küçük ses birimidir. “s”, “e”, “h” gibi
- Morfem (Biçimbirim): Bir dildeki en küçük ve anlamlı birimdir. “at”, “tut”, “yaş”, “le”, “dı” gibi
- Morphem: Dil gelişiminde “tek sözcük” evresi olarak bilinir. Bu evrede çocuk tek bir kelime kullanarak bir şeyler anlatmaya çalışır. Dil gelişiminde kritik evredir.
- Semantik (Anlam): Anlam bilimi anlamındadır. Konuşma dilindeki kelimelerde anlam yüklemelerini inceler.
- Sentaks (Söz Dizimi): Gramer bilgisine uygun davranış göstermedir.

“Pragmatik: Farklı dinleyicilere uygun konuşma ve sıra ile konuşma gibi iletişimsel kullanım kurallarıdır”

Cevap: E

46. “Montessori öğretmeni, çocuklara bir şeyler göstermek istediğinde bunu anlatmak yerine sessiz bir şekilde yapılacak aktiviteyi örneklendirmektedir.”

Cevap: E

47. Çağdaş yaklaşımlar düşünüldüğünde sorumuzda yer alan ifadeler hangi “Vygotky’e” aittir.

Cevap: C

48. “Ekolojik Kuram Çevrenin her tabakasının çocukların gelişimi üzerinde güçlü bir etkiye sahip olduğunu söyleyen Bronfenbrenner ekolojik kuramı yapılandırmasıyla tanınır. Ekolojik kuram, çocuğun gelişmesinin biyolojik temellerine önem vererek çocuğun biyolojik yaratılışının, gelişimini biçimlendirmek için çevresel etmenlerle etkileşim içinde olması gerektiğini vurgular. Bu kurama göre çevrenin her tabakası çocukların gelişimi üzerinde güçlü bir etkiye sahiptir.”

Cevap: E

49. • Head Start, ABD’de düşük gelirli ailelerin çocukları için hazırlanan ve en uzun süren ve halen de devam eden bir eğitim programıdır.
- Head Start, düşük gelirli ailelerin 3-5 yaş arasındaki çocuklarını kapsamaktadır.
- Head Start, çocuklarda sosyal eşitsizliği önlemek ve eğitimde fırsat eşitliği yaratmayı amaçlamaktadır.

Cevap: A

50. Etkin Öğrenme beş ana noktadan oluşur:

Malzeme; çocuğun çeşitli biçimlerde kullanabileceği çok amaçlı ve bol miktarda malzeme olmalıdır.

Kullanma; çocuk nesnelere özgürce kullanmalıdır. Çocuklara araştırma ve deneme özgürlüğü verilmelidir.

Seçim; ne yapacağına, nasıl yapacağına ve hangi malzemeleri kullanacağına çocuk karar vermelidir.

Dil; çocuk yapmakta olduğu şeyi anlatmalıdır. Açık uçlu sorular (örn, bunu nasıl yaptın? Başka ne yapabilirsin, vb.) sorularak çocukların düşünerek cevap vermesi ve kendi sözcüklerini seçmesi sağlanmalıdır.

Destek; yetişkinler ve akranlar çocuğun problem çözme ve yaratıcılık çabalarını görüp, teşvik etmelidir.

Cevap: C

51. “Okul öncesi eğitim kurumu ile ev arasındaki uzaklık fazla olmamalıdır.”

Cevap: B

52. • Tuvaletler, her altı çocuğa bir lavabo ve dört beş çocuğa da bir klozet düşecek biçimde planlanmalıdır.
- Ev ortamında kullanılan mobilyalara benzemelidir.

Cevap: B

53. İtalya’da “Agazzi Okulları”, “Montessori Okulları” ve “Reggio Emilia Okulları/ göze çarpmaktadır.

Cevap: E

54. Reggio Emilia yaklaşımında, çocuklara somut yaşantılar sunulur, bu sayede yeni deneyimler kazanmalarına yardımcı olunur.

Çocuklar araştıran, üreten ve hipotezlerini test eden kişilerdir.

Kendilerini ifade ederken çok farklı sembolik araçlardan yararlanabilirler. Örneğim, resim, heykel, müzik, gölge oyunları, dramatik oyun gibi.

Reggio yaklaşımında buna “Çocuğun Yüz Dili” adı verilir. Çocukların düşüncelerini ve duygularını herkes tarafından görünür kılmak adına kullandıkları birçok sayıda dile sahip olduklarına inanılır.

Bu diller aracılığıyla çocukların sembolik düşünmesi, yaratıcılığı ve iletişim becerileri gelişir.

Cevap: B

55. Pestalozzi, “Kuğunun Şarkısı” adlı eserinde şöyle anlatıyor: “Okullar, tabiatın çocuklarda yarattığı tüm etkinlik ve deneyim başarılarını boğan, suni makineler hâline gelmiştir”.

Cevap: D

56. Sahiplik ilkesi sorunun doğru cevabıdır. Bu, kuşkusuz çocuklar için en güçlü güdüleyicidir. Öğrenciler bağımsız bir rol aldıkları projelerde, kendilerini sorumlu, onurlu ve istekli hissederler. Öyküleştirme yöntemi çocuklara “..... nedir?” veya “Sizce nasıl bir şeydir?” gibi anahtar sorular sorarak onlara daha baştan fikirlerine saygı duyulduğunu hissettirir. Çocukların kavramsal modelini yapılandırarak başlama, öncelikle onların doldurulmayı bekleyen boş bardaklar olmadığını belirtir. Bir araya toplandıklarında verilen konuda, bir kişinin bildiğinden çok daha fazlasını bilirler.

Cevap: C

57. (D) Çocuk kişiliğinin temelini oluşturan ilk ruhsal yapayı 0-6 yaşlarında oluşturmaktadır.
 (Y) Duygular, öğrenme ve olgunlaşmayla birlikte yaşamın her döneminde aynıdır farklılık göstermez.
 (Y) Çocuklarla iletişimde yaşa göre farklılaşan becerileri ve ihtiyaçları dikkate almak gerekli değildir.

Cevap: A

58. Çocukları Tanıma Ve Değerlendirmede Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

1. Çocuklar bütün yönleri ile tanınmalıdır.
2. Çocukları tanıma ve değerlendirmede temel ilkenin “çocuğun kendisini tanımasına”yardımcı olmak olduğu unutulmamalıdır.
3. Çocuklar sadece bir teknikle değerlendirilmemelidir.
4. Tanıma çalışmalarında, çocukların özgüvenlerinin zedelenmemesi için yapamadıklarından daha çok yapabildiklerine odaklanılmalıdır.
5. Okullarda çocukları tanımaya yönelik çalışmalar sorunları olan çocuklara değil, tüm çocuklara yönelik olmalıdır.
6. Çocukları tanıma çalışmalarında süreklilik olmalıdır.
7. Çocukları tanıma çalışmaları ile bireyler hakkında toplanan bilgiler geçerli ve güvenilir olmalıdır.
8. Çocukları tanıma çalışmaları ekip (çocuk, öğretmen, rehberlik uzmanı, aile) olarak yapılmalı ve değerlendirilmelidir.

Cevap: C

59. Waldorf Yaklaşımı şu şekilde açıklanır;

Temel Felsefesi: Akıl-Yetenek-Kalp eğitimi gerçekleştirmektir.

Eğlenerek öğrenmeyi, yaratıcılığı geliştirmeyi ve kendine güven duygusunu geliştirmektedir.

Bu yaklaşıma göre her çocuk DÜNYAVATANDAŞIDIR.

13 Yıllık eğitim programı sunar.

Plastik madde kullanılması yasaktır.

Doğal materyaller kullanılır ve sınıf sade-açık renklerden oluşmalıdır.

Yabancı dil eğitiminin okul öncesi dönemde başlaması gerektiğini savunur.

Okulu yöneten bir idareci yoktur ve okulu öğretmenler yönetir.

Okulun ormanlık alanlarda ve ahşaptan yapılması gereklidir.

Sınıfta elektronik aletler bulunmaz

Eğitimin 8 yılı tek öğretmen tarafından verilir

Regio Emilia'da öğretmenin rolü şu şekildedir;

- 2 öğretmen 3 yıl boyunca çocuklarla çalışır. Pedagoista
- Sanat Öğretmeni: Atelierista, Sanat Atölyesi: Atelier
- Rehberdir.

Cevap: C

60. Fiziksel İhmal

1. Çocuğun tıbbi ihtiyaçlarının gerektiği gibi karşılanmaması.
2. Düzenli ve besleyici öğünlerin zamanın da verilmemesi.
3. Çocuğa uygun fiziksel ortamın sağlanmaması (temiz ve yeterli giysi, su, barınma vb.).
4. Çocuğun uzun süre kendi başına ve yalnız bırakılması.
5. Çocuğun eve geç geldiği zaman nerede olduğunun bilinmemesi ve umursanmaması.

Eğitimsel İhmal

1. Çocuğun eğitim-öğretim çağına gelmesine rağmen okula gönderilmemesi, engellenmesi, kendi isteği dışında eğitim ve öğretimden mahrum bırakılması. (Ekonomik durumlardan çalışmaya zorlanması, kız çocuğu olduğu için okutulmaması, ev işlerinde yardım için evde tutulması, çocuk yaşta meslek edinmeye zorlanması, vb).

Duygusal İhmal

1. Çocuğa karşı yeterli sevgi ve şefkat gösterilmemesi,
2. Çocuğun aile içi şiddete ve kötü muameleye şahit olması,
3. Çocuğun zararlı madde kullanmasının görmezden gelinmesi.
4. Çocuğun suç işlemesine ve saldırgan davranışlarına destek olunması ya da bu davranışların göz ardı edilmesi.

Cevap: C

61. Genel olarak fen çalışmaları üç başlık altında toplanabilmektedir. Bunlar: Formal, formal olmayan ve rastlantısaldır.

Formal olan fen çalışmalarında; gözlem yapma, inceleme, bilgilenme, farklılıkları ve benzerlikleri keşfetme, tanımlama ve tartışma yer almaktadır. Bu tip etkinlikler, çocuğa öncelikle iyi bir gözlem becerisi kazandırmayı ve gözlemlenen durumlarla ilgili uygun sözcükleri kullanmayı amaçlayan etkinliklerdir ve eğitimciler tarafından planlanırlar.

Formal olmayan fen çalışmaları ise; özellikle serbest zaman süreci içinde çocukların çeşitli materyallerle istedikleri gibi kullanarak denemeler yapmalarını içermektedir. Eğitimci bu tipteki fen çalışmalarında aktif bir planlayıcı olmamakla birlikte çocukların araştırma ve keşfetme becerilerini sağlayacak çevresel düzenlemeyi yapmalıdır. Bu tip etkinliklerde çocuğun kendi başına araştırıp keşfetmesi ve yaratıcılığını kullanması diğer tipteki etkinliklere göre daha çok gerçekleşebilmektedir.

Rastlantısal fen çalışmaları ise anlık meydana gelen ve çocukların ilgilerini çeken bir takım olaylarla çocuklara fen eğitimi vermeyi içermektedir. Yeni bilgiler öğrenmek için fırsatlar yaratmak ve çocuğun merak duygusunu uyanık tutmak gerekmektedir. Bir çok ortam çocukları bilime yönlendirmek için kullanılabilir. Örneğin; aniden sağanak yağışın ardından çevre gezisine çıkarak ve ortamdaki yağmur sonrası çıkan kokuyu duymaları aracılığı ile keşfetmesini sağlamak, örümcek ağlarını, çeşitli kuşları ve çevredeki farklı canlıları incelemek rastlantısal fen çalışmaları olarak adlandırılabilir.

Cevap: A

62. Sorgulayıcı Fen: Çocukların karşılaştırma, sınıflama, tahmin etme, öngörme, inceleme, araştırma-sorgulama becerileri için sıklıkla fırsatlar sunulmalıdır.

- Fiziksel Fen: Uygun malzemeler kullanılarak ellerle yapılan keşifler çocukları, objelerin özelliklerini araştırır.
- Yaşam Döngüsü: Gözlemler boyunca çocuklar canlıların özellikleri hakkındaki sorularını formüleleştirirler ve gözlemleri süresince düşünür, tartışır, kaydeder ve ölçerler.
- Dünya ve Uzay Bilimi: Küçük çocuklar güneşli ve yağmurlu günleri kaydedebilirler, oyun alanındaki yağmuru ölçebilir ve yağışı kaydedebilir, bir hortum olduğunda rüzgarın y.nünün etkilerini fark edebilirler.
- Fen ve Teknoloji: Doğal ve insan yapımı nesnelere karşılaştırmak, çocukların fen ve teknoloji ve özellikle günlük yaşamdaki teknolojik araçlar ile ilgili anlayış geliştirmelerini sağlar.
- Kişisel ve Sosyal Bakış Açısıyla Fen: Korunması gereken kaynaklar ve geri dönüşüm hakkında konuşmak, etkinlikte bulunmak, bilime kişisel ve sosyal bir bakış açısı getirir.

Cevap: A

63. Çocuklar kavramları üç tür öğrenme deneyimi ile kazanırlar:

Naturalistik: Çocuk tarafından başlatılan ve kontrol edilen deneyimler.

Örneğin: parçaları birleştirme, kum veya su dökme veya bir oyuncak bebeğin çay partisi için masayı kurma ve toplama.

İnformal: Bir yetişkinin veya büyük bir çocuğun doğal aktiviteler esnasında eski bilgilerin desteklenmesi, uygulanması veya genişlemesine neden olan bir soru sorması veya yorum yapmasıyla kazanılan deneyimler.

Örneğin; bir kız çocuğu oyuncak bebeğini yedirmek için kaşıklarından birisini seçer. Babası ona "bebeğini beslemek için en küçük kaşığı seçtin" der. Bir erkek çocuk bilyelerle oynarken arkadaşı sorar "kaç tane sarı bilyen var?"

Yapılandırılmış: Önceden planlanmıştır ve bir miktar doğrudan öğretme içerir. Bir grup çocuğun öğrenmeye hazır olduğu bir takım spesifik kavram üzerinde odaklanır.

Cevap: E

64. Bu kavramların öğretilmesi için kullanılabilir matematik türleri;

Betimleme: Bir nesnenin bir veya daha fazla özelliğinin farkına varmak,

Sıralama: Nesnelere uzunluk, renk tonu, ağırlık gibi niteliklere göre dizmek,

Sınıflama: Nesnelere renk, şekil veya doku gibi özellikler açısından gruplara ayırmak,

Örüntüleme: Nesnelere dizilişlerini değiştirme, betimleme, yeniden yaratma gibi etkinlikler uygulamak,

Kıyaslama: Nesnelere yan yana koyarak kıyaslamalar yapmak. Bire bir eşleştirme ilkesini kullanarak iki kümenin denkleğini bulmak,

Eşitleme: Kümelerin aynı sayıda nesneye sahip olmasını sağlamak; bire bir eşleştirme prensibini kullanarak eşitliği öğretmektir.

Cevap: A

65. Okul öncesi eğitim kurumlarında boya çalışmaları yaparken dikkat edilecek noktalara ilişkin "Yetenekli öğrencilere öncelik verilmelidir" ifadesi yanlıştır.

Cevap: C

66. "Sanat etkinlikleri çocukların yaratıcılığını geliştirecek şekilde planlanmalı bu çalışmalar sırasında çocuklara kesinlikle örnek gösterilmemelidir."

Cevap: D

67. "Öğretmen rolleri dağıtırken çocukların isteklerini dikkate almalıdır."

Cevap: D

68. "Doğal Deneyimler" sorunun doğru cevabıdır. Günlük yaşantı sırasında ortaya çıkar.

Duyu organları aktif olarak kullanılır. Çocuk tarafından seçilir ve kontrol edilir. Daha çok bebeklik döneminde gözlenir. Desteklenmesi çocuğa zengin ve ilgi çekici bir çevre sunulması gerekir

Cevap: B

69. Programın Temel Özellikleri

36-72 aylık çocuklara yönelik olan bu program "gelişimsel" bir programdır. Çocuğun tüm gelişim alanlarının geliştirilmesini esas almaktadır. Program anlayışı olarak bütüncül; programlama yaklaşımı olarak da sarmal bir programdır.

Bu genel özelliklerin yanında programın temel özellikleri şu şekilde sıralanabilir:

- Esneklik.
- Sarmaldır.
- Eklektiktir.
- Dengelidir.
- Çocuk merkezlidir.
- Oyun temellidir.
- Keşfederek öğrenme önceliklidir.
- Yaratıcılığın gelişmesi ön plandadır.
- Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın çevre olanaklarının eğitim amaçlı kullanılması teşvik edilmektedir.
- Temalar /konular amaç değil araçtır.
- Öğrenme merkezleri önemlidir.
- Kültürel ve evrensel değerleri dikkate alır.
- Aile eğitimi ve katılımı önemlidir.
- Değerlendirme süreci çok yönlüdür.
- Özel gereksinimli çocuklar için uyarlamalara yer vermektedir.
- Rehberlik hizmetlerine önem vermektedir.

Cevap: C

70. "Okul öncesi eğitimde yer alan etkinlikler tek tek uygulanabileceği gibi birden fazla etkinliğin uygun geçişlerle bir araya getirilerek de yapılabilir. Buna Bütünleştirilmiş Etkinlik denir."

Cevap: A

71. Kavramsal bilgi sorunun doğru cevaptır. Çocukların okul öncesi eğitim kurumuna gelmeden önce matematikle ilgili doğal yollardan edindikleri yapılandırılmamış (informal) bilgilerdir. Matematiksel bir işlemin temelinde bulunan mantığı açıklamaya çalışır. İşlemin neden boyutuyla ilgilidir. Sezgisel keşfedilir.

Cevap: D

72. Eşleştirmenin eşleşen bir elemana yalnızca bir eleman gelecek şekilde yapılmasına birebir eşleştirme denir. Çocuğun herkese iki kalem dağıtılıyor şeklinde akıl yürütmesi birebir eşleme ile ilgilidir.

Cevap: E

73. Boy hiyerarşisi sorunun doğru cevabıdır. Çocuk için önemli bireyler kendi dünyasının kahramanlarıdır. Bunlar büyük ve kompozisyonun en belli başlı dikkati çeken yerlerinde bulunurlar. Önemsiz bireyler küçük gösterilir. Bu duruma minyatürlerde ve ilkel kavimlerin resimlerinde de rastlanır.

Cevap: B

74. Yapıcı tip sorunun doğru cevabıdır. Özellikleri ise şu şekildedir;

- Parçadan bütüne doğru bir ayrıntı söz konusudur.
- 3 boyutlu çalışmalarda daha başarılıdırlar.
- Yapıcı tipler hem gördüklerini hemde düşündüklerini, bildiklerini çizmek isterler

CEVAP: B

75. Şema öncesinin özellikleri şunlardır;

- Hayalidir.
- Renk kullanımı fazladır. Özellikle ana renkler kullanılır. Renkleri kullanırken kırmızı insan çizildiği gibi, sarı rengini gökyüzü için de kullanabilir.
- Vücut oranları abartılı çizilebilir (Vücut oranları gerçek dışıdır). Gördüğü objeleri resmetmeye heveslenir ve çizmeye başlar. Bunları genelde herhangi bir kompozisyona oturtmadan sayfada gelişigüzel bir biçimde ebat farklılıklarıyla çizerler.

Mekân düşüncesi henüz gelişmemiştir. Bu süreçte yer çizgisine rastlanmaz.

Bu dönemin en önemli özelliği saydamlık ve düzlemidir.

Cevap: D