

Genel Yetenek Testi

1. Kahramanların iplerini istediği gibi oynatarak ifadesiyle anlatılmak istenen sanatçının eserindeki kahramanlara kendi istediği şekli vermesidir. Bu durumda Fadıl adlı öğrencinin vermiş olduğu cümle altı çizili söz öbeğinin anlamını içeren cümledir.

CEVAP D

2. Akıllı uslu, ses seda, güçlü kuvvetli, eş dost ikilemeleri yakın anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması ile oluşturulmuş ikilemeler iken eski püskü ikilemesi biri anlamlı biri anlamsız sözcükle kurulmuş ikilemedir. Bu durumda eski püskü ikilemesi anlamsal kuruluşu bakımından diğerlerinden farklıdır.

CEVAP B

3. Çok etkileyici bir şekilde anlatmak söz öbeğinde kullanılan etkileyici sözcüğü kişisel bir anlam ifade ettiği ve mecaz anlamlı olduğu için öznellik bir ifade eder. Bu durumda verilen cümle öznellik anlatımlı cümle olur.

CEVAP C

4. İki numaralı cümlede bir sonuç dile getirilmiştir. İnsanların kurallara uymaması bir sonuçtur ancak buna uyumama nedenine yer vermediği için cümle bir saptama cümlesidir, neden-sonuç cümlesi değildir.

CEVAP B

5. İlk sözlere çatarız sonra da insanlara ifadesinde tartışmanın olması gerekenin dışına çıkıp kişiye yönelik olmasının olumsuzluğu dile getirilmiştir. Yani tartışılan kişiye de zarar verecek boyuta gelmesi durumu eleştirilmiştir.

CEVAP E

6. "müddetçe" sözcüğünde ünsüz benzeşmesi, "olduğu" sözcüğünde ünsüz değişimi, "aslında" kelimesinde ünlü düşmesi, "kütlesinde" sözcüğünde ise kaynaştırma ünsüzü vardır ancak ünsüz türemesine örnek olabilecek kullanım yoktur.

CEVAP D

Deneme Sınavı 11 Çözümleri

7. Birleşme sırasında ses düşmesine uğrayan sözcükler bitişik yazılır. Bu durumda "seyrediyordu" şeklinde bitişik yazılması gereken sözcüğün ayrı yazılmasından dolayı yazım yanlışı yapılmıştır.

CEVAP E

8. Verilen cümlede "Vera C. Rubin Gözlemevi" özne olarak kullanılmıştır. Bu durumda virgül yüklemden uzak düşmüş özneyi vurgulamak amacıyla kullanılmıştır.

CEVAP A

9. Verilen cümlede "kavim" sözcüğü bir sıfat, "ki, de" sözcükleri bağlaç, "sağ olsun" ifadesinde geçen "olsun" sözcüğü yardımcı eylem ve "sağ olsun, hatırlatır, dedi" sözcükleri ise çekimli fiildir.

CEVAP E

10. "mi" soru edebiyatının bulunduğu cümlelerde soru her zaman için bu edattan önceki ögeyi buldurmaya yöneliktir. Bu mantıkla cümlede mi edatı yok gibi cümlenin öğeleri bulduktan sonra mi'den önceki ögenin dolaylı tümleç olduğu cümle, dolaylı tümleci buldurmaya yönelik olan cümledir. Bu durumda "Yiğit dün kırtasiyeden mi kaleme aldı?" cümlesinde soru dolaylı tümleci bu duruma yöneliktir.

CEVAP C

11. İlk dört cümlede kuantum fiziği ile ilgili cümlelere yer verilirken beş numaralı cümleden itibaren klasik fizik konusuna değinmeye başlamıştır. Bu nedenle V numaralı cümle ikinci paragrafın giriş cümlesi olmalıdır.

CEVAP E

12. Verilen parça anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında doğru sıralama III-V-I-IV-III şeklinde olur ve bu durumda üçüncü cümle I numaralı cümle olur.

CEVAP A

Genel Yetenek Testi

13. “Mercedes’in hidrojen yakıt hücreli GenH2 Truck modeli, Actros’un uzun yol seçeneğine yakın sürüş özellikleri ve tüketim özellikleri sunması planlanıyor” A seçeneğini,
“Toplam ağırlığı 40 ton” B seçeneğini,
“Yaklaşık 1.000 km menzile sahip olduğu belirtilen” C seçeneğini,
“Sıvı hidrojen, gaz hidrojene göre daha çok (sıkı) enerji yoğunluğuna sahip olduğu için aracın deposu da çok büyük olmayacak” D seçeneğini verir.

CEVAP E

14. “Trilyonlarca dolarlık maliyet oluşacak.” I numaralı ifadeyi verir.
“IPBES tarafından acil koduyla toplanan uzmanların hazırladığı son rapora göre bulaşıcı hastalıklarla mücadeleye yönelik küresel yaklaşımda köklü bir değişiklik olmazsa gelecekte daha sık salgınlar ortaya çıkacaktır. “ IV numaralı ifadeyi verir.

CEVAP E

15. “Bosch, turbo beslemeli direkt püskürtmeli benzinli motorlar için yeni EVO bujilerini tanıttı” ifadesi I numaralı ifadeyi,
“yeni nesil motorlara hitap ediyor” IV numaralı ifadeyi verir.

CEVAP E

16. Verilen parçada geçen tık tık, sırt sırta ifadeleri yinelleme örneğidir. Verilen parçada mecaz anlamlı sözcüklerin kullanılması öznel anlatımlı cümlelere örnek oluşturur. Var olan bir duruma eleştirel bir tavır takındığı için eleştirel bir tutumla kaleme alınmıştır. Paylaşımlar anlık, komşular kapı ardı gibi ifadeler eleştirdiği soyut durumu somutlaştırmak için kullanılan ifadelerdir.

CEVAP C

Deneme Sınavı 11 Çözümleri

17. “Kökleri milattan önce ikinci yüzyıla dek uzanır.” A seçeneğini,
“Endüslülülerden Kartacılara, İspanyollardan Osmanlılara dek bir çok devletin egemenliği altında kalan” B seçeneğini,
“Vahran’ın anlamı “iki aslan” demektir” C seçeneğini,
“Vahran, aynı zamanda Vahran vilayetinin merkezi” D seçeneğini verir.

CEVAP E

18. Verilen parçada ölen kişinin ölümden yana herhangi bir kaygısının olmadığı ve yaşayan insanların ölümle ilgili kaygılarının daha fazla olduğunu dile getirmektedir. Bu durumda verilen parçanın ana fikri “Ölümün meydana getirdiği kaygı yaşayan insanlar üzerinde daha belirgin şekilde görülmektedir.” cümlesi olur.

CEVAP A

19. Verilen öncüllerin tümü doğru olmasına karşın II numaralı cümlede penguenlerin kökeni değil, penguen sözcüğünün kökeni hakkında bilgi verilmiştir. Bu durumda verilen açıklama yanlıştır.

CEVAP B

20. İlk cümlesi bulunmak istenen paragraf sorularında aklımızda tutmamız gereken en önemli unsur bunun giriş cümlesi olduğu ve paragrafın devamında verilen ifadelerin hangi cümleyi açıkladığı olmalıdır. Verilen bilgilere bakıldığında “Albatroslar açık deniz kuşları olup suda uyur ve beslenirler.” ifadesi devamında gelen cümleler tarafından açıklanan cümle olduğu için paragrafın giriş cümlesi olmalıdır.

CEVAP B

21. Parça dikkatle okunduğunda parçanın geneline Türk dili ve kültürü üzerine çalışma yapan unsurlar açıklanmış ve bu unsurlara örnekler verilmiştir. Bu durumda sanatçının bu metni oluşturmasının temel nedeni, Türk dili ve kültürü üzerine çalışma yapan birçok unsuru dile getirmek olmalıdır.

CEVAP A

22. “Öncelemek” sözcüğünün de işaret ettiği üzere sanat eseri de bilgiyi dışlayan, öteleyen, sırf duyguları harekete geçiren veya insanları duygularında tutsak alan sınırlayıcı bir dünya sunmaz A seçeneğinin, “Söyleyişi, güzelliği, güzelin doğurduğu etkiyi, heyecanı önceler sanat” B seçeneğinin, “Sanat, tabii ki estetiği gözetir” C seçeneğinin, “...elbette diğer sanat dallarında eser veren sanatçılar, metinleriyle bir öneride bulunur” E seçeneğinin cevabıdır.

CEVAP D

23. “günsüz gecenin bekçisiyiz” ifadesiyle anlatılmak istenen insanların sürekli kötü yani olumsuz olana odaklanarak olumlu olan durumları görmemesi ve bunun sonucu olarak olumsuzlukları yaşamaları anlatılmak istenmiştir.

CEVAP C

24. Verilen parçanın genelinde insanların olumlu olanı görmemesi ve sürekli olumsuz olana odaklanması dile getirildiği için parçanın ana duygusu karamsarlıktır.

CEVAP C

25. Parçada gönüllü olarak öğretmen yapmak istemesi, belirli bir eğitim alması, birden fazla dil bilmesi ve istediği makamda olmasa bile öğretmenlik yaptığına dair bilgilere yer verilmiştir ancak para bile istemem ifadesi maddiyata önem veren bir insan olmadığını gösterir.

CEVAP B

26. Verilen parçada yaşanan bir olay aktararak öyküleme anlatım biçimine başvurulmuştur ifadesi bu parça için söylenebilecek yargıdır.

CEVAP B

27 VE 30. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Herkes iki türü okuyacaktır.

- Kemal ve Nihat'ın okuduğu türlerin aynı olması bu türlerin roman ve makale olduğunu gösterir.
- Lale şiir, Murat ise hikâye okursa tablo şöyle olur.

Kemal	Lale	Murat	Nihat	Ozan
Roman Makale	Şiir	Hikâye	Roman Makale	

27. Ozan'ın tüm türleri boş, bu sebeple yazılabilir ve Lale'nin ise bir türü daha hikâye olabilir.

CEVAP E

28. Şiir türüne Murat'ın ikinci türü olarak yazılabilir.

CEVAP B

29. Verilenlerden tabloya göre doğru olan Nihat'ın roman ve makale okuduğudur.

CEVAP D

30. Tabloda hiçbir önceliği bilinmeyen Ozan olduğu için belirtilen boşluğa Ozan gelmelidir.

CEVAP A