

Genel Yetenek Testi

1. Verilen cümlede yaşamak ifadesini hayatına devam ettirmek anlamında değil şahit olunan, başımızdan geçen her türlü durum olay ve olgu için kullanmıştır. Bu durumda parantez içerisine verilen anlamıyla uyuşmaktadır.

CEVAP A

2. Magazine teslim olmak ifadesi esas taşıması gereken estetik ve edebi niteliği bulunmayan, çağın beğenisine uygun olan anlamını taşımaktadır. Bu durumda altı çizili sözle anlatılmak istenen edebi ürünün edebi interetten yoksun olmasıdır.

CEVAP A

3. Verilen numaralı ifadelerde II numaralı cümle bir önceki cümlede ortaya konan özellikleri açıklamış ve daha detaylı bilgiler aktarmıştır.

CEVAP C

4. Verilen cümlede aksiyonun doruklarında bile motivasyonu kaybetmeden haberin peşinde koşmak ifadesiyle şartlar ne kadar zor olursa olsun istekle olayı fotoğraf-alamak anlamı uyuşur ve ifade edilmek istenen temel özellik olur.

CEVAP C

5. Anlamca en doğru biçimde birleştirilmiş şekli sorularında her iki cümlede verilen tüm ifadeleri içeren temel cümlenin bulunması gerekmektedir. Bu durumda iki cümlede geçen tüm ifadeleri anlamsal olarak bütünselinde barındıran ifade B seçeneğindeki cümledir, bu durumda sorunun doğru cevabı B seçeneği olur.

CEVAP B

6. Verilen parçada kullanılan "hakkından gelmek" ve "yaptığı icraat sonrasında saygıyla söz eder olmak" ifadelerinden hareketle ulaşılabilecek temel yargı terdirginlik yaratan bir durumu tartışıp sonuçsuz kalmak yerine var olan olumsuz bir durumu ortadan kaldırmak bilim insanının saygı görmesini sağlar ifadesi olacaktır.

CEVAP D

Deneme Sınavı 5 Çözümleri

7. I numaralı cümlede dönüştü sözcüğünde ünsüz benzeşmesi, II numaralı cümlede küçüklüğünden ifadesinde ünsüz değişimi, III numaralı cümlede çizdiğim ifadesinde ünsüz değişimi, dört numaralı cümlede sergilenmişti sözcüğünde ünsüz benzeşmesi ve V numaralı cümlede keşfettim sözcüğünde ünsüz benzeşmesi vardır. Bu durumda II ve III numaralı cümlede ünsüz benzeşmesi olduğu için diğer seçeneklerden farklı olan ses olayları olarak alınmalıdır.

CEVAP C

8. Zayıflıklarının sözcüğünde çoğul eki, iyelik eki ve ilgi durum eki kullanılmıştır; bu eklerin tümü de çekim ekidir. Sergilendiği sözcüğü sıfat-fiil eki almıştır. Etkileyici sözcüğü birden fazla yapım eki aldığı için gövdeden türemiştir. Tanıklık etmek ifadesi ise yardımcı eylemle kurulmuş birleşik bir fiildir. Oluşturmakta sözcüğü çekimli bir eylemdir ancak basit yapıyla değil yapım eki aldığı için türemiş yapılıdır.

CEVAP D

9. Üçüncü çoğul şahıs iyelik eki almış olan sözcüklerin tamlayanı olarak kullanılan ifadenin de çoğul eki almış olması gerekmektedir. Bu durumda I ve V numaralı ifadelerde kullanılan tamlayanlar tekil olduğu için -lar çoğul eki ve -ı iyelik eki şeklinde ayrılır. Ancak diğer ifadelerde yer alan kavramların tümünde tamlayan durumundaki sözcükler de çoğul eki aldığı için -ları üçüncü çoğul şahıs iyelik eki olarak alınır.

CEVAP E

10. Belirtme durum eki bir fiil ya da fiilimsiye sorulan neyi, kimi sorularına cevap veren hâl ekidir. Bu durumda "girdiğimizi hatırlatarak" ifadesinde "neyi hatırlatarak" sorusuna cevap bulunduğu için kelimenin sonunda yer alan -i belirtme durum ekidir.

CEVAP B

11. Verilen örnek cümlede "ve" bağlaç olarak kullanılmıştır. "geldiği" sözcüğü sıfat-fiil örneğidir. "ne" soru zamiri görevi ile kullanılmıştır. "-e dair" sözcüğü ise edat göreviyle kullanılmıştır. Verilen cümlede isim-fiil türünde herhangi bir kullanıma örnek yoktur.

CEVAP A

Genel Yetenek Testi

12. Dünya, özne,
kötülük yapanlar değil, seyirci kalıp hiçbir şey yapmayanlar yüzünden zarf tümlecisi,
tehlikeli bir yerdir ifadesi de yüklemidir.

CEVAP B

13. Büyük harfle yapılan kısaltmalarda kısaltmaya getirilen ek, kısaltmanın okunuşuna uygun olmak zorundadır. Bu durumda TSK'den kısaltmasına getirilen ek kısaltmanın okunuşuna uygun olmadığı için yazım yanlıştır.

CEVAP E

14. Tek kullanılan zarf - fiil eklerinden sonra herhangi bir noktalama işaretinin kullanılması doğru değildir. Bu durumda çekilmişçesine ifadesinin bir zarf-fiil olması ve kendinden önce veya sonra kendisine eş görevli olabilecek herhangi bir kullanım da bulunmadığı için herhangi bir noktalama işaretinin kullanımı doğru olmayacaktır.

CEVAP C

15. Verilen parçanın giriş cümlesinde koronavirüs hastalığının nerede ortaya çıktığı ve belirtilerin neler olduğuyla ilgili temel bilgileri içermektedir. I numaralı cümleden itibaren ise Avrupa'da meydana gelen salgının istatistik verilerine dair bilgiler içerdiği için ikinci paragraf I numaralı cümle ile başlamalıdır.

CEVAP A

16. Verilen parçanın genelinde rutin olarak yapılan şeylerin herhangi bir emniyetinin olmadığı ve bu rutinin bir kimliğe bilinmesi gerektiği üzerinde durulmuştur. Bu durumda boş bırakılan yere parçanın anlam akışına göre "Çünkü sanat var olanı olduğu gibi değil sanatsal kimlikle buluşturarak gözler önüne serer." cümlesi getirilmelidir.

CEVAP A

Deneme Sınavı 5 Çözümleri

17. Verilen cümlede kişinin herhangi bir etki ve tesir altında kalmadan kendi kişisel görüşlerini yansıtmayı ve yazması tavsiye edilmektedir. Bu durumda verilen cümle II numaralı cümlelerin sonuna getirilebilir. Çünkü III numaralı cümlede de kişinin tercihinin gerçeği dile getirildiği için anlamsal bağlantıyı sağlaması adına II numaralı cümlelerin sonuna getirmelidir.

CEVAP B

18. Verilen parçada çocukken dinlediğim hikayelerin ifadesi masala, efsaneye vb. türlere vurgu yaparken "o yüzden de hayaller ve gerçekler birbirine geçiyor" ifadesi metni kurgulama biçimine vurgu yapar. Bu durumda verilen parça "Romanınız masal ve efsane türüne yakın bir yapıya sahip, metninizi neden bu şekilde kurguladınız?" sorusunun cevabı olur.

CEVAP A

19. Verilen parça dil oyunlarından uzak durmayı vurguladığı için parçanın genelinde yalınlık ilkesine vurgu yapılmıştır.

CEVAP A

20. Parçada geçen tek bir karakterin ve tek bir olayın etrafında geçen bir hikayem yok, renklendirmek ifadesinden konu yelpazesinin genişliği ifadesine ulaşılabılır.

CEVAP D

21. Parça olarak verilen cevap ressam bir kişinin çizimlerle olan ilişkisini ne zaman başladığına yöneliktir. Bu durumda sizinle olan ilişkiniz ne zaman başladı sorusunun cevabı olarak alınmalıdır.

CEVAP C

22. Verilen parçada geçen Romanın Gölge İkizi: Otobiyografisi ifadesinden de anlaşılacağı üzere çok eski tarihten başlayarak günümüze kadar var olan zaman diliminde roman ve otobiyografinin birbirinin tamamlayıcısı olduğu anlamı çıkarılır. Bu durumda D seçeneği doğru cevabımız olur.

CEVAP D

23. Verilen parçada zaman içerisinde meydana gelen gelişmeler, yaşanan hastalıklar gibi durumlar teknolojinin de desteğiyle daha önemli hâle gelmekte ve firmalar tarafından desteklenen projelere dönüşmektedir. Bu durumda verilen parçada “İnsanlar zaman içerisinde teknolojiyi de kullanarak firmaların desteği ile önemli projelere imza atarlar.” ifadesi anlatılmak istenen düşünce olur.

CEVAP A

24. Parça genelinde kozmetik endüstrisinin temel amacının bir çok özelliği kendi bünyesinde barındıran az sayıda ürünle ortaya koymaya çalıştığını ifade etmektedir. Bu durumda kozmetik alandaki gelişmeler bir çok etkiyi bir araya getiren ürünler ortaya koyarak tercihler arasında yer alacaktır ifadesi anlatılmak istenen ifade olur.

CEVAP B

25. Amaç kendinden bir iz bırakmak ifadesiyle anlatılmak istenen gelecek kendisiyle ilgili bir ürün bırakmaktır.

CEVAP E

26. Parçanın genelinde otobiyografinin direkt bir kişi ile ilgili bir edebi tür olduğuna değinilmiştir. Bu durumda bireysel yaşamın sonucu olarak ortaya çıktığına ifadesi anlatılmak istenen kavram olur.

CEVAP A

27 VE 30. SORULARIN ÇÖZÜMÜ

Verilenlerden hareketle tablo şu şekilde oluşturulur:

	Ataman	Beren	Cüneyt (1)	Deniz
1. Durum	Türkçe Coğrafya Matematik	Türkçe Coğrafya	Coğrafya	Tarih Matematik

	Ataman	Beren	Cüneyt (1)	Deniz
2. Durum	Türkçe Coğrafya Matematik	Türkçe Coğrafya	Matematik	Tarih Matematik

27. Buna göre Cüneyt ve Deniz adlı öğrencilere matematik ödevi verilmiş olabilir.

CEVAP E

28. Verilenlere göre Beren'e Türkçe ödevi verilmiştir.

CEVAP A

29. Deniz'e coğrafya dersi ödevi verildiği biliniyorsa Deniz'e matematik ödevi verilmemiştir.

CEVAP B

30. "Ödev verilen Türkçe sayısı, coğrafya dersi sayısından fazladır." tabloya göre kesin yanlıştır.

CEVAP B