

Genel Yetenek Testi

1. Verilen cümlelerde kullanılan kaçmak sözcüğü sırasıyla şu anlamlarda kullanılmıştır: telaşla eve girmek, evden ayrılmak, erinmemek, girmek ve rahatsız olmak. Bu durumda beş değişik anlamda kullanılmıştır.

CEVAP E

2. "Ele almak" deyiminin anlamları arasında "herhangi bir şeyi iş edinmek, bir konuyu araştırmak, incelemek, bir konuyu görüşmek, bir şeyin üzerinde çalışmaya başlamak" vardır. Ancak "bir konuyla ilgili görüşü yaygınlaştırmak" anlamı ele almak deyimine karşılamaz.

CEVAP C

3. Verilen cümlede yüzleşmek sözcüğü karşı karşıya gelmek, karşı karşıya getirmek anlamında kullanılmıştır. Bu durumda ailesi ile karşı karşıya getirmek ifadesi altı çizili sözcüğün anlamca karşılayabilecek kullanımdır.

CEVAP A

4. Yazmak bir duygu, düşünce ve hayali yazı ile dile getirmek söylemek ise bunu sözle yani dile ortaya koymaktır. Bu durumda söylüyordu sözcüğünün yakın ya da eş anlamlısı yazıyordu sözcüğü olamaz.

CEVAP D

5. Verilen cümlede anlatılmak istenen temel düşünce, sanatçının sadeleştirme yoluna gitmemesi ve okuyucunun sanatçının anlattıklarına anlayabilecek düzeyde olduğudur. Bu durumda okuma yeteneğine vurgu yapan seçeneğe bulmamız gerekir ve bu da E seçeneğinde mevcuttur.

CEVAP E

6. Verilen cümlede kişinin istekli olduğu dakikayı hemen değerlendirmesinin önerilmesi ertelemek, inandığınız işe başlayınız ifadesi ise inanma kavramına vurgu yapar.

CEVAP D

Deneme Sınavı 9 Çözümleri

7. "etkisi olduğunu söylemeliyim" ifadesi var olan bir durumu söylemesinin gerekli ve zorunlu olduğunu dile getirmektedir.

CEVAP A

8. IV numaralı cümlede "alışkanlık pek yaman bir hocadır ve hiç şakası yoktur" ifadesi ve V numaralı cümlede "gözlerimizi bile kaldırmaya izin vermez" ifadesi alışkanlıkların zararlı olabileceğini dile getirir.

CEVAP E

9. Verilen parçada her şeye sahip olmanın değil, her şeyin tadına varmanın önemi üzerinde durulmuştur. Ancak parça genelinde insanların ruh halinin sahip oldukları üzerinde etkili olmadığına dair herhangi bir bilgiye yer verilmemiştir.

CEVAP A

10. "et-dik-i-n-den" sözcüğünde sırasıyla ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve kaynaştırma ünsüzü vardır. "gel-tir-miş-dir" sözcüğünde ise sırasıyla ünsüz düşmesi ve ünsüz benzeşmesi vardır. Verilen kelimelerde ünlü düşmesine örnek yoktur.

CEVAP B

11. Verilen parçanın birinci boşluğuna örnek sıralınacağı için iki nokta konmalıdır. İkinci ve üçüncü boşluğa eş görevli sözcükleri ayırmak için virgül ve son boşluğa ise benzer örneklerin devam edeceğini göstermek adına üç nokta kullanılmalıdır.

CEVAP A

12. Üç numaralı cümlede geçen çakıl taşını da ifadesinde kullanılan da bağlaçtır ve ayrı yazılması gerekir.

CEVAP C

Genel Yetenek Testi

13. Verilen cümlelerde geçmeyeli, sekerek, inerken, gelecek, konuşma, atışma, değişmeden, oturup sözcükleri birer fiilimsi örneğidir. D seçeneğinde verilen cümlede fiilimsi türünde herhangi bir sözcüğün kullanımına örnek yoktur.

CEVAP D

14. Dokunabilir sözcüğü yeterlilik birleşik fiili olup ek eylem almadığı için basit zamanlıdır. Yazarlar sözcüğünde çoğul eki kullanılmıştır. Yazarken sözcüğünde geniş zaman eki ve zarf-fiil eki kullanılmıştır. Yazarlar sözcüğünde ise geniş zaman ve üçüncü çoğul şahıs eki kullanılmıştır. Koşuluyla sözcüğü koşmak fiiline fiilden isim yapan eki -l getirilerek türemiş yapı bir sözcük haline gelmiştir. Basit bir sözcüktür ifadesi bu kelime için yanlış olur.

CEVAP D

15. I numaralı cümlede iki yargıyı birbirine ama bağlacı bağladığı için bağlı bir cümledir. II numaralı cümlede yargı gerçekleştiği için olumlu bir cümle ve tek yargıdan oluştuğu için basit yapı bir cümledir. III cümle bir fiil cümlesidir ancak fiilimsi barındırdığı için girişik birleşik yapı bir cümledir. IV numaralı cümlede her iki yargıda fiil cümlesinden oluşmuş ve cümleler birbirinden virgül ile ayrıldığı için sıralı cümle özelliği taşır. V numaralı cümle ise tek yargıdan oluştuğu için basit yapıdır ve yüklem fiil olduğu için fiil cümlesidir.

CEVAP C

16. Yer değiştirme, paragraf oluşturma sorularında cümleler arası anlam bağlantılarına dikkat etmek gerekir. Verilen parçanın da anlam bütünlüğünü sağlanması ve cümleler arasında anlam bütünlüğünün meydana gelmesi için IV ve V numaralı ifadelerin yer değiştirmesi gerekmektedir.

CEVAP E

Deneme Sınavı 9 Çözümleri

17. Verilen parçada sanatçının sürekli kendini bireysel olarak ön plana çıkarması, işlerinden sürekli söz etmesi ve ekonomik kaygıyla eser oluşturması eleştirilen temel durumdur.

CEVAP E

18. Verilen parçada modernlik kavramı ile sanat arasında bir bağ kurulmuştur. Parçada modernlik kavramının sürekli yeni yollar bulma ve öznel olma durumlarına yer verilmiştir. "Sanat da modernlik gibi öznel bir etkinlik olduğu için her zaman modern kalacaktır." düşüncesi parçanın yazarının söylenmesi beklenen cümlesidir.

CEVAP D

19. "Harvard Meydanı yazardan otobiyografik öğeler taşıyor." A seçeneğini,
"Ardından onun romanlarının peşine düştüm" C seçeneğini,
"anlatımın şirselliğine vurulmuştum" D seçeneğini,
"ruh derinliğini serebilmesi, derinlikli psikolojik açılımlar içeriyordu" E seçeneğini verir.

CEVAP B

20. "Okudukça her ikisiyle de empati kurarız" II numaralı yargıyı,
"yine de kendi kişiliklerini koruyabileceklerini görürüz" ifadesi III numaralı yargıyı verir.

CEVAP D

21. "...esip geçen diğer şeylerin hikâyesi" B seçeneğini,
"ölümler umuda, umutlar çaresizliğe benziyor yavaş yavaş" C seçeneğini,
"kat kat açılan bir romanla çıkıyor karşımıza" D seçeneğini,
"Türkiye'nin son yüz yılında dolanıyor" E seçeneğini verir.

CEVAP A

22. Birinci parçada bir çiftlik evinden bahsedilmiş ve ikinci parçada ise bu çiftlik evinin kimi özellikleri açıklayarak bilgi verme amaçlanmıştır.

CEVAP A

23. II numaralı cümlede virüsün beyni etkileyerek savunmasız bıraktığı anlamı değil, hücreden beyne giden çağrıları bastırdığı dile getirilmiştir. Bu nedenle yapılan açıklama yanlıştır.

CEVAP B

24. "hücreye giriyor ve çoğalıyor, virüsün bu imdat çağrılarını bastırabildiği" ifadeleri I ve III numaralı yargılara ulaşmamızı sağlar ancak korunma yollarına dair herhangi bir bilgiye yer verilmemiştir.

CEVAP B

25. Verilen parçada sanatçının üslubuna dikkat ettiğine, üslubunun etkileyici olduğuna ve sanatçısının başarılı olduğuna, buz gibi gerçek ifadeyle gerçekçi bir roman kahramanı olduğuna, sıradan insanlar gibi aynı olumsuzlukları yaşadığına dair bilgilere yer vermiştir. Ancak parça genelinde roman kahramanının yazarın kendisi olduğuna dair herhangi bir bilgiye yer verilmemiştir.

CEVAP D

26. "mahva sürüklenen" D seçeneğine,
"buz gibi gerçektir" E seçeneğine
"rapor diliyle" A seçeneğine
"içimizin titremesine" B seçeneğine karşılık gelir. Parçadaki "mesafe koyandır" ifadesine karşılık gelebilecek kullanıma örnek yoktur.

CEVAP C

27 VE 30. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Verilen bilgilere göre karşımıza şu şekilde bir tablo çıkacaktır:

1	2	3	4	5	6	7
D	A / G	A / G	E	C	F	B
Sebze	Et	Et	Sebze	Sebze / Et	Et	Sebze

27. Bu duruma göre A ve C yemekleri et olabilir.

CEVAP D

28. Verilenlere göre A yemeği et ve B yemeği sebzedir.

CEVAP A

29. B yemeğinden hemen sonra tadacağı hiçbir yemek kalmamıştır çünkü son sırada tatmıştır.

CEVAP E

30. F yemeği et türündedir, ifadesi kesin doğrudur.

CEVAP D