

13. DENEME - ÇÖZÜMLER

1. Fikir ve hislerin ortak noktada buluşması, duyguların ve görüşlerin kesişmesi anlamıyla kullanılmıştır.

CEVAP: B

2. Parçanın anlamına göre parçadaki ilk boşluğa “nabzını tutmalı” sözü, ikinci bölüme de “kültür mozaiği” sözü gelmelidir.

CEVAP: A

3. Öncüldeki cümlede sanatçıların objektif yani nesnel bir yaklaşım sergileyerek eserlerini ortaya koyması gerektiği anlatılmıştır. Buradan da C seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

CEVAP: C

4. Parçanın dördüncü cümlesinde dağların köyleri koruyup gözettiğinden söz edilirken D seçeneğinde kesiştiği noktadan söz edilmiştir. Parçanın dördüncü cümlesinde bundan söz etmemektedir.

CEVAP: D

5. “yürek isteyen” sözü mecaz anlamıyla kullanılmıştır. Yürek bu cümlede “cesaret” anlamıyla kullanılmıştır.

CEVAP: D

13. DENEME - ÇÖZÜMLER

6. “sevmek” isim fiildir. “Kan dolu yüzyıl” sıfattır. “Kıyı kentleri isim tamlamasıdır.” “Seni” zamirdir. Edat kullanılmamıştır.

CEVAP: E

7. “Hayattaki iyilik” sözü sıfat tamlamasıdır. Tamlama yapan “-ki” bitişik yazılır.

CEVAP: C

8. “dinmeyen” sözcüğündeki “y” kaynaştırma ünsüzüdür. “gönümüm” sözcüğünde ünlü düşmesi vardır. “usuldan usula” sözünde ulama vardır. “ışığı” sözcüğünde yumuşama vardır. Üçüncü cümlede ünlü daralması yoktur.

CEVAP: C

9. C seçeneğinde “Tarihin görevi gelecek nesillere tarafsız bilgiler bırakmalıdır.” cümlesinde “bırakmalıdır” sözü yerine “bırakmaktır” sözü gelmelidir.

CEVAP: C

10. A seçeneğinde “hem...hem”, B seçeneğinde “ancak”, C seçeneğinde “de”, D seçeneğinde “ama” bağlaçları kullanılmıştır. E seçeneğinde bağlaç kullanılmamıştır.

CEVAP: E

11. A, B, D ve E seçeneklerinde virgül özneleri ayırmak için kullanılmıştır. C seçeneğinde ise virgül eş görevli sözlükleri ayırmak için kullanılmıştır.

CEVAP: C

12. Zamir isimlerin yerini tutan sözcüklerdir. D seçeneğinde geçen “bunu” sözcüğü zamir olarak kullanılmıştır.

CEVAP: D

13. Türü bakımından farklı olan sözcük sorulduğunda “sıfat, zarf, zamir, edat, bağlaç...” bakılır. “başkaları, kimse, beni, biri” zamir olarak kullanılmıştır. “Çabucak” sözcüğü ise zarf olarak kullanılmıştır.

CEVAP: E

14. E seçeneğinde ögeler yanlış ayrılmıştır. Yüklem “belirtiliyor” sözüdür. Belirtilen ne diye sordüğümüzda “yaşananların doğa için tam anlamıyla bir kıyım olduğu” cevabını alırız, bu da sözde öznedir.

CEVAP: E

15. Parçanın girişinde “bunun aksine” ifadesi geçtiği ilk cümlede verilen ifadenin karşıtını içeren bir ifade aranır. İlk cümlede edebiyat derslerinden söz edildiğine göre boş bırakılan yere B seçeneğindeki ifade gelmelidir.

CEVAP: B

13. DENEME - ÇÖZÜMLER

16. Parçanın genelinde dilden söz edilmiş, her edebiyatın kendine has bir dilinin olduğundan söz edilmiş, buna örnekler verilmiştir. Beşinci cümlede ise yapı üzerine vurgu yapılarak anlam akışı bozulmuştur.

CEVAP: D

17. Yazar, parçanın ilk cümlesinde çocuklara dillerinin ve tarihlerinin öğretilmesi gerektiğini belirtmektedir. Yazara göre yabancı dil öğrenip de kendi dilini öğrenmemek aykırıdır.

CEVAP: B

18. İlahi bakış açısı üçüncü kişinin ağzıyla yapılan anlatımdır. Tanım cümlesinde “bu nedir” sorusuna yanıt aranır. Parçada cümleler ben öznesiyle bittiği için birinci kişi anlatıma yer verilmiştir.

CEVAP: C

19. Parçada geçen “eskiyle ve yarınla ilgilenmiyorlar” cümlesinden sanatçının dünle, gelecekle ilgilenmediği bugünü anlatan eserler ortaya koyduğu yargısına ulaşabiliriz.

CEVAP: A

20. Parçada şairin küçük yaşlardan itibaren şiire ilgi duyduğu ancak şiir yazmaya on yedi yaşında başladığı, ilk şiirini on yedi yaşında yazdığı anlatılmıştır. Buradan da şiir yazmanın, şair olmanın kolay olmadığı yargısına ulaşabiliriz.

CEVAP: B

21. Parçada geçen “dünyaya yönelen şiirler yazamıyorsa bu arkadaşlarımız, sizin sorduğunuz soruya olumlu bir cevap nasıl verebilirim” cümlesinde C seçeneğindeki soruya ulaşabiliriz.

CEVAP: C

22. Parçada dergilerin birbirlerinin alanına müdahale ettiğinden söz edildiği için C seçeneğindeki ifadeye ulaşabiliriz.

CEVAP: C

23. Parçanın dördüncü cümlesinden A seçeneğine ulaşırız. Dördüncü ve beşinci cümlelerden B seçeneğine ulaşırız. İlk cümleden C seçeneğine ulaşırız. “Ancak bugün şiiri ezberleme anlayışı değişti.” cümlesinden E seçeneğine ulaşırız.

CEVAP: D

24. Parçanın son cümlesine göre kültürel öğelerin kolay kolay değişmediğini, değişse bile kılık değiştirerek devam ettiği anlatıldığı için E seçeneğindeki ifadeye ulaşırız.

CEVAP: E

25. Parçada sanayileşmeye doymuş bir ülkenin aydınıyla doymamış bir ülkenin aydınının aynı olmadığı belirtildiği için ekonomik durumun aydın kavramını değiştirdiği sonucuna varabiliriz.

CEVAP: B

26. Numaralanmış cümlelerin anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturması için ikinci ve beşinci cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: C

27. – 30. SORULARIN AÇIKLAMA

Jale 5. sırada girmiş, ilk ve son sırada bayanlar girmiş ve erkeklerin hepsi peşe girmiş olduklarından mülakata 2., 3. ve 4. sırada erkekler girmiştir.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	Mert	Hasan	Kemal	Jale			

Erkekler kendi aralarında yer değiştirebilir.

Gizem mülakata Leman'dan hemen önceki sırada ve Işıl'dan sonraki bir sırada girmiş olduğundan Gizem 6., Leman 7. sırada veya Gizem 7., Leman 8. sırada sınava girmiştir.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	Mert	Hasan	Kemal	Jale	Gizem	Leman	
	Mert	Hasan	Kemal	Jale		Gizem	Leman

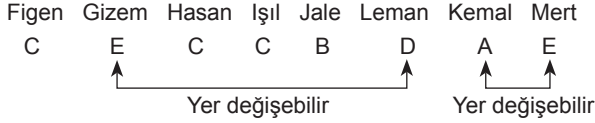
Erkekler kendi aralarında yer değiştirebilir.

Hasan mülakata Figen'den önce girmiş ise Işıl 1. sırada Figen ise 6. veya 8. sırada mülakata girmiştir.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Işıl	Mert	Hasan	Kemal	Jale	Gizem	Leman	Figen
Işıl	Mert	Hasan	Kemal	Jale	Figen	Gizem	Leman

Erkekler kendi aralarında yer değiştirebilir.

2 kişi E almış, 3 kişi C almış. Diğer notları birer kişi almış. Jale B almış olduğundan başka B alan yoktur. Gizem ve Leman A ya da C almamış olduğundan D ve E almışlardır. Hasan ve Figen aynı notu almış olduklarından bu not C'dir. Erkekler farklı not aldıklarından Kemal ve Mert A ve E almıştır. Buradan Işıl C almıştır.



	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1. Durum	Işıl (C)	Mert (A)	Hasan (C)	Kemal (E)	Jale (B)	Gizem (E)	Leman (D)	Figen (C)
	↑				↑		↑	
	Notlar yer değiştirebilir.				Notlar yer değiştirebilir.			
	İsimler yer değiştirebilir.							
2. Durum	Işıl (C)	Mert (A)	Hasan (C)	Kemal (E)	Jale (B)	Figen (C)	Gizem (E)	Leman (D)
	↑				↑		↑	
	Notlar yer değiştirebilir.				Notlar yer değiştirebilir.			
	İsimler yer değiştirebilir.							

13. DENEME - ÇÖZÜMLER

27. Hasan'ın aldığı not kesinlikle bilinmektedir.

CEVAP: C

28. Leman mülakata 7. veya 8. sırada girmiştir. 6. sırada girmiş olamaz.

CEVAP: D

29. Son sırada mülakata Figen veya Leman girmiş olabilir.

CEVAP: E

30. Hem mülakata giriş sırası hem de aldığı not bilinen kişi sadece Işıl'dır.

CEVAP: B