

1. Bu tip sorularda parçadan çok verilen söz öbeğinin yüklendiği anlam göz önünde bulundurulmalıdır. Verilen söz öbeğinde ise “yaşam, yaşamın belirtileri, gerçek hayata yakınlık...” anlamları bulunmaktadır. Bu anlam da C seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: C

2. Verilen cümlede ilk boşluğa “başlayan” sözcüğü ile anlamca uyumlu olan “değişmeye”, “en” sözcüğü ile anlamca uyumlu olan “seçkinlerini” sözcüğü getirilmelidir.

CEVAP: A

3. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanış şu şekilde olur: III- V- IV- I- II. Bu açıdan bakıldığında da baştan ikinci, V numaralı cümle olur.

CEVAP: E

4. Verilen cümlelerle bir parça kurmak istediğimizde I. cümlelerin parçanın giriş cümlesi olduğu görülmektedir. Bu nedenle de A seçeneği doğru cevap olamaz. Ancak I. cümleden sonra II. cümle anlam olarak I. cümleyi tamamlamamaktadır. Bu nedenle II. cümlede bir değişiklik yapmak gerekir. Hâliyle D ve E seçenekleri de doğru cevap olamaz. I. cümlelerin anlam bakımından devamı olan cümle (Ama bağlacından ötürü) IV. cümle olduğu için II ve IV. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: C

5. Verilen cümlede geçen “hurda panzer, zırhlı araç ve hurda malzemeler karşılığında bilgisayar ve sıfır kilometre araç alınacak” ifadesinden B seçeneğindeki “İşe yaramayacak zırhlı araç ve panzerler EGM tarafından hiç kullanılmamış araç ve bilgisayarlarla takas edilecek.” yargısına kesin olarak ulaşılabilir.

CEVAP: B

14. DENEME - ÇÖZÜMLER

6. I. cümlede "...görüşü ağırlık basıyor." ifadesiyle ispatlanmamış görüşe yer verilmiş,
II. cümlede tapınağın toprak altında kaldığından söz edilmiş,
III. cümlede arkeologların kazı sırasında bulunanlarla ilgilendiği ifade edilmiş,
IV. cümlede ise kalıntıların kabul edilen bir tezi destelediği değil, ona ters düştüğü anlatılmıştır
V. cümlede bilim insanlarına ait görüşten söz edilmiştir.

CEVAP: D

7. V. cümlede farklı sanatçılara ait eserlerin sergide bulunduğu değil, aynı sanatçıya ait farklı serilerin bulunduğundan söz edilmiştir.

CEVAP: E

8. Verilen parçanın I, II, IV ve V. cümlelerinde geçimini başka işlerle sağlayan, bir taraftan da edebiyatla uğraşan sanatçıların durumlarından, başka işlerle uğraşmazsa yazarlıktan kazandığı ile karnını bile doyuramayacağından ancak bu durumun son on yıldır az da olsa değiştiğinden söz edilmiştir. Ancak III. cümlede Avrupalı şair ve yazarların maddi açıdan Osmanlıdaki divan şairlerine benzediğinden söz edilmiş ve anlam akışı bozulmuştur.

CEVAP: C

9. Verilen cümleler incelendiğinde D seçeneğindeki "baş yapıt" sözünün yanlış yazıldığı görülmektedir. Bu sözün doğru şekli "başyapıt"tır. Burada bilinmesi gereken "baş" sözcüğü ile birleşen sözlerin bitişik yazılması gerektiğidir.

CEVAP: D

10. Özel adlara gelen yapım ekleri kesme işareti ile ayrılmayacağı için (Fransızca-nın) A'da, özel adlara doğrudan gelen çekim ekleri kesme işareti ile ayrılacağı için (İstanbul'dan) B'de sözcüklerin satır sonunda bölünmesi ile ilgili bir yanlışlık yoktur. Birleşik sözlerde ise heceleme, ulama (Ulama, ünsüzle biten bir sözcüğün sonundaki ünsüz sesin, arkadan gelen ünlü ile başlayan sözcüğe katılarak okunmasıdır: asla → nağzı) göz önünde bulundurularak yapılması gerektiği için C'deki "hanımelı" sözcüğünün hecelere ayrılmasında (ha-nı-me-li) bir sorun yoktur. Ancak bu kurala göre D seçeneğindeki "aslanağzı" sözünün doğru heceleme "as-la-nağ-zı" olacağı için D seçeneğinde sözün satır sonunda bölünmesi ile ilgili olarak bir yanlışlık yapılmıştır. Ayrıca E'deki "biçerdöver" sözünde birleşme sırasında ulama olmadığı için bu sözün heceleme "bi-çer-dö-ver" şeklinde olup seçenekte de doğru ayrılmıştır.

CEVAP: D

11. Verilen parçada geçen "çeltikçi" sözcüğündeki "-ci" eki addan ad yapan bir yapım eki olduğu için A, ayrıca bu sözcükteki "-ci" eki "ç" sesine benzeştiği için D, "genç kaymakam" sıfat öbeğindeki "genç" sözcüğü niteleme sıfatı olduğu için B, "neden olur" sözü yardımcı eylemle oluşmuş birleşik eylem olduğu için E, parçada vardır. Ancak parçada edat öbeği yoktur. "yönetmeliklere karşı gelerek" ifadesinde geçen "karşı" sözcüğü ise edat değil, addır. Çünkü "karşı" sözcüğü "karşı gelmek" birleşik eylemini oluşturmuştur. Kısaca "karşı" sözcüğü anlamlı bir sözcük olduğu için edat değildir.

CEVAP: C

12. Verilen parçada geçen "daha, en" sözleri üstünlük zarfı olduğu için A; "bul-un-ur" eylemi çatı eki olan "-I ve -n"den birini alıp "birileri tarafından yapılmı" anlamı taşıyarak edilgen eylem olduğu için C; "deyimler-dir" sözü ek eylem alan bir isim olduğu için D; "her dilde" söz grubundaki "her" sözü, "bazı sözler" söz grubundaki "bazı" sözü belgisiz sıfat olduğu için E, parça ile ilgili olarak söylenebilir. Ancak parçada zarf-fiil yoktur.

CEVAP: B

14. DENEME - ÇÖZÜMLER

13. Verilen cümlede geçen “yazılmış, olan” sözlere sıfat tamlaması yapmış sıfat-fiiller olduğu için A, “Kendi” sözcüğü dönüşlülük zamiri olduğu için B, “bitimiyle, gözüyle” sözlelerindeki “ile” ve “kadar” sözlere edat olduğu için C, “aydının gözüyle” belirtili ad tamlaması eyleme sorulan nasıl sorusuna cevap vererek durum zarfı olduğu için A, cümlede vardır. Ancak cümlede bağlaç yoktur.

CEVAP: E

14. Verilen cümleler incelendiğinde E seçeneğinde tamlanan ortaklığından (Etnografya ve Kurtuluş Savaşı)

tamlayan tamlayan tamlanan

→ Etnografya Savaşı olamayacağı için) kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır. Cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için tamlanan ortaklığını bozmak gerekir. Cümlenin düzelmiş şekli ise şudur:

Oraya gidersen Kurtuluş Savaşı ve Etnografya müzelerini gezmelisin.

CEVAP: E

15. Verilen parçada geçen “bitkiler için su ve besin kaynağı olarak önem taşıyan torf” ifadesinden I’deki, “Bazı noktalardaki sazlık alanlar su seviyesinin yükselmesiyle parçalara bölünüp irili ufaklı adalar şeklinde yüzmeye başladı.” ifadesinden IV’teki belirlemeye ulaşırız. Ancak parçada II ve III’teki belirlemelere değinilmemiştir.

CEVAP: C

16. Bu parçada, her insanın kendi yaşamına yönelik sorunları anlatan eserleri sevdiği ve benimsediği anlatılmıştır.

CEVAP: C

17. Parçada tarihimizi tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmemiz gerektiği anlatılmıştır.

CEVAP: B

18. Verilen parçada sanatçının şiir yazdıkça sanat görüşünün, anlayışının değiştiğine ulaşılabılır.

CEVAP: A

19. Parçada Türk mutfağının tanıtımında yapılan eksikliklerden söz edilmiştir. Yani parça, E seçeneğindeki soruya cevaptır.

CEVAP: E

20. Verilen parçada sera gazlarının küresel bir ısınmaya neden olduğu ve bunun tehlikeli sonuçlar doğuracağından söz edilmektedir. Bu belirleme de B seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: B

21. I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde Şimian Adası'nın düzenlenmesinden söz edilmiştir. VI numaralı cümleden itibaren de çekilmek istenen bir belgeselle ilgili bilgi verilmiştir.

CEVAP: D

14. DENEME - ÇÖZÜMLER

22. Yükleme durumu bakımından etkileyen sözcük durum zarfıdır. Yükleme sorulan “nasıl” sorusuyla bulunur. IV numaralı cümlede durum zarfı bulunmamaktadır.

CEVAP: D

23. Verilen parça incelendiğinde soru kökünde verilen “Ama mutlaka bitiririm.” cümlesinin V. cümleden sonra gelmesi gerektiği görülmektedir. Bu cümle, VI. cümlede geçen “Bitirdikten sonra” ifadesiyle anlamca da örtüşmektedir.

CEVAP: D

24. Verilen parçada geçen “kitap okuma ihtiyacı hissettiğimde” ifadesi I’deki, “Bitirdikten sonra kitap jurnaline gerekli bilgileri girerek düşüncelerimi yazarım.” ifadesi III’teki belirleme ile ilgilidir. Ancak parçada sözü edilen kişi ile ilgili olarak “tavsiyeleri önemseyen” ifadesi çıkarılamaz.

CEVAP: D

25. Verilen parçada geçen “Bu büyük ve tanınmış yazarlarla birlikte eli yeni kalem tutan yazarlar da vardı gazetede.” ifadesinden II’deki, “Sert eleştirileri nedeniyle” ifadesinden III’teki belirlemeye değinildiğini görmekteyiz. Ancak parçada “Diyoben’in farklı dillerde yayımlandığından” söz edilmiştir. Fakat aynı anda olup olmadığına değinilmemiştir.

CEVAP: E

26. Verilen parçada “Diyoben” ile ilgili bilgi verildiği için A, “Namık Kemal, Ali Bey, Ebüzziya Tevfik” ifadeleri örnek olduğu için B, “Rus Çarı ve Mısır Hidiv’i ile ilgili bir yayını yüzünden süresiz olarak kapatıldı.” ifadesinde neden-sonuç anlam ilişkisi olduğu için C, “eli kalem tutan” sözü deyim olduğu için E, parçanın anlatımı ile ilgili olarak doğrudur. Ancak parçada tanık göstermeden yararlanılmamıştır.

CEVAP: D

27. – 30. SORULAR İÇİN AÇIKLAMA

- Spor salonu ile sinemaya farklı günlerde gitmiş, sinemaya yalnız Barış ve Cengiz'le gitmiş ve pazar günü Barış ve Erkan'ı hiç görmemiş ise Murat sinemaya cumartesi, spor salonuna pazar günü gitmiştir.
- Pazar iki yere gitmiş, alışveriş ve kafeye aynı gün gitmiş ise alışveriş ve kafeye cumartesi günü gitmiştir.
- Sinemaya, alışverişe ve kafeye cumartesi gittiğine göre maça ve spor salonuna pazar günü gitmiştir.

Cumartesi

Alışveriş → (Ayşe, ...)

Kafe → (Erkan)

Sinema → (Barış ve Cengiz)

Pazar

Maç → (Ayşe, Cengiz, Doruk)

Spor salonu → (.....)

- Sinemaya yalnız Barış ve Cengiz'le gitmiş, kafeye yalnız Erkan'la gitmiştir.
- Pazar günü Barış ve Erkan'ı hiç görmemiş ve maça pazar günü üç arkadaşıyla gitmiş ise maça Ayşe, Cengiz ve Doruk ile gitmiştir.
- Cengiz ve Ayşe ile hem cumartesi hem de pazar günü bir araya gelmiş, kafeye yalnız Erkan'la, sinemaya yalnız Barış ve Cengiz ile gittiğinden alışveriş kesinlikle Ayşe ile gitmiştir.

27. Murat maça Ayşe, Cengiz ve Doruk ile gitmiştir.

CEVAP: B

28. Alışverişte Murat'ın yanında Ayşe kesinlikle vardır.

CEVAP: A

29. Murat pazar günü maça ve spor salonuna gitmiştir.

CEVAP: D

30. Murat spor salonuna pazar günü gittiği için yanında Ayşe ve Doruk olabilir.

CEVAP: D