

15. DENEME - ÇÖZÜMLER

1. Cümledeki anlam bütünlüğünü sağlamak amacıyla boş bırakılan yerlere sırasıyla D seçeneğinde verilen sözler getirilmelidir. Cümlenin ilk kısmındaki “ancak okumak için fırsattır” yargısı boşluğa önemsememek anlamında bir ifadenin; “başına buyruk bırakılırsa dağılık...” ifadesi ise boşluğa denetim altına alma, kontrol etme anlamında bir ifadenin gelmesi gerektiğini göstermektedir.

CEVAP: D

2. Cümleden savaşı sona erdiren unsurların ne olduğuna, savaş sırasında çok sayıda bilimsel projenin Almanlar tarafından iptal edildiğine, ateşleyen kişinin yönlendirdiği tek füzenin bu savaşta kullanıldığına, savaşta füze kullanan tek ülkenin Almanya olduğuna kesin bir ifadeyle ulaşmak mümkün değildir. Verilen cümleden C seçeneğinde bulunan yargıya kesin olarak ulaşılabilir.

CEVAP: C

3. Cümleden ulaşılabilecek kesin yargı yamaç paraşütü için en uygun yerlerden birinin Erzincan olduğudur.

CEVAP: C

4. II. cümlede eserin seyahatname olduğu değil, eserde seyahatnamelerden alıntı yapıldığı ifade edilmiştir.

CEVAP: B

5. IV. cümlede bitkinin sadece çay için kullanıldığından değil, yemeklik olarak da kullanıldığından söz edilmiştir.

CEVAP: D

6. “yazı hayatıma şiirle başladım.” ifadesi A seçeneğini
“Gazetecilik ve politika şiiri ister istemez bıraktıyor.” ifadesi B seçeneğini
“Gençliğimin ilk yıllarında çeşitli şehirler arasında dolaşım.” ifadesi C seçeneğini
“*Hapishane Penceresi* adlı eserim oradaki yaşayışı anlatmaya çalışır.” ifadesi D seçeneğini gösterir.
E seçeneğindeki yargıya değinilmemiştir.

CEVAP: E

7. Verilen parçadan, trajedi anlayışının bizim insanımızın oluşturduğu kültürel unsurlara uygun olmadığı ve bu nedenle Türk edebiyatında gelişmediği anlaşılmaktadır.

CEVAP: C

8. Parçadan hareketle “sanatçının Türkçenin kullanılmasını, ilerleyen ve gelişen bir dil olduğunu, okullarda ona daha çok önem verilmesini, yayınların onun kurallarına uygun olmasını” savunması beklenebilir.

CEVAP: A

9. Verilen parçadan ulaşılabilecek yargı: Kelime sayısının az olması Türkçenin diğer dillerden geri kaldığını göstermez.

CEVAP: D

10. Bu parçada yeni şiir anlayışının divan şiiri anlayışıyla çok fazla benzerlik göstermesinin mümkün olmadığı vurgulanmıştır.

CEVAP: A

15. DENEME - ÇÖZÜMLER

11. Anlatıcı yorumunu parçaya katmış,
Parçada gözleme önem verilmiş,
Betimlemeden faydalanılmış,
Halk ağzından yararlanılmıştır.

CEVAP: A

12. V. cümlede şehrin geçmişiyile ilgili bilgi değil, konumuyla ilgili bilgi verilmektedir.

CEVAP: D

13. Parçada şairin tüm şiirlerini soyut kavramlar kullanarak yazdığından söz edilmemiş, sadece *Bursa'da Zaman* şiirinde soyut kavramlara yer verdiğiinden söz edilmiştir.

CEVAP: C

14. Cümlelerle anlamlı bir parça oluşturmak için II. cümle ile V. cümlelerin yerini değiştirmek gerekir. IV. cümledeki "... geçişi zorunlu hâle getiriyor" ifadesi ile II. cümledeki "bu geçiş gönüllü de ..." ifadesi birbirine bağlıdır. Bu nedenle II. cümle IV. cümleden sonra gelmelidir.

CEVAP: B

15. Verilen parçada "büyük oranda keratin denen... oluşur." ifadesinden I'deki belirlemeye ulaşırız. Ancak parçada II ve III'teki belirlemelere değinilmemiştir.

CEVAP: E

16. Soru kökünde verilen cümle incelendiğinde tırnağın son milimetreleri ile ilgili bir bilgi verilmektedir. Parça incelendiğinde ise VI numaralı cümlede tırnağın bittiği yerden söz edilmektedir. Bu nedenle soru kökünde verilen cümle VI numaralı cümleden sonra getirilmelidir.

CEVAP: E

17. Verilen cümleler incelendiğinde I, III, IV ve VI numaralı cümlelerle ilgili söylenenlerin doğru olduğu görülmektedir. Ancak V. cümlede benzer yönlerin varlığından değil, farklı bir görüşün olduğundan söz edilmiştir.

CEVAP: D

18. Verilen parçada geçen “düz, hafif, iç bükey, sert ve yarı saydam bir tabakadır.” ifadesinde niteleyici sözlere yer verilmiştir. Ancak parçanın anlatımında tanişik gösterme ve ikilemeler yoktur.

CEVAP: B

19. E seçeneğindeki cümle öğelere yanlış ayrılmıştır.
Yaşar Nabi / Varlık'ı yayımlamaya / başlar.

CEVAP: E

20. A seçeneğindeki “kalmıyanlar” sözcüğü yanlış yazılmıştır, doğrusu “kalmayanlar” şeklinde olmalıydı.

CEVAP: A

21. E seçeneğinde altı çizili olan “miğde” sözcüğünün yazımı yanlıştır. Doğrusu “mide”dir.

CEVAP: E

22. İki nokta; açıklama, örnekleme, tanımlama yapılırken karşılıklı konuşmalarda ve tırnak içindeki alıntı cümlelerde kullanılır. Bu yüzden III numaralı yerde iki nokta yanlış kullanılmıştır.

CEVAP: C

15. DENEME - ÇÖZÜMLER

23. I, II, III, IV numaralı cümlelerde altı çizili sözcükler sıfat, V numaralı cümlede altı çizili sözcük zamirdir.

CEVAP: E

24. yaptıklarını → yap - dık - larını
ye

hızlanır → hız - lan - ır
ye

ışıklanır → ışık - lan - ır
ye ye

CEVAP: C

25. duru dille → sıfat tamlaması
bir dönem → sıfat tamlaması
başarılı yöneticiler → sıfat tamlaması
Türk hikâyeciliğinin → isim tamlaması
havasız kahveler → sıfat tamlaması

CEVAP: D

26. Suna'yı → Suna' y - ı (kaynaştırma harfi)
attılar → at - dı - lar (benzeşme)
ağzımda → ağzı - ım - da (ünlü düşmesi)
dudağım → dudak - ım (yumuşama)

CEVAP: B

27. – 30. SORULAR İÇİN AÇIKLAMA

Verilen bilgilere göre Güney'in Thales sınıfına kaydolmadığı kesindir. Çünkü Thales sınıfına sadece bir öğrenci kaydolacaktır. Güney Aslı ve Erdem ile aynı sınıfta olamaz. Can, Aslı ve Erdem aynı sınıfta değildir. Çünkü Beren, Deniz ve Fikret farklı sınıflarda olduğundan diğer iki sınıf doluyor. Güney'in kaydolduğu sınıfta toplam iki kişi, Thales sınıfında da sadece bir kişi varsa diğer sınıfta 4 kişi olacaktır. Bu durumda iki farklı tablo ortaya çıkar.

Tablo I

| (1 öğrenci) | (4 öğrenci) | (2 öğrenci) |
|-------------|-------------|-------------|
| Thales | Pisagor | Öklit |
| | Aslı | Güney |
| | Erdem | |
| | Can | |
| | | |

Tablo II

| (1 öğrenci) | (2 öğrenci) | (4 öğrenci) |
|-------------|-------------|-------------|
| Thales | Pisagor | Öklit |
| | Güney | Aslı |
| | | Erdem |
| | | Can |
| | | |

- Beren, Deniz, Fikret her iki şekilde de üç sınıfa dağılıbilir.

15. DENEME - ÇÖZÜMLER

27. İki tabloda da Aslı ile Can aynı sınıftadır.

CEVAP: C

28. Berin, Deniz ve Fikret için net bilgi yoktur. Üçü de sadece Thales sınıfında olabilirler.

CEVAP: E

29. Belirtilen durum tablo I durumudur. Buna göre Pisagor sınıfında 4 öğrenci olmalıdır.

CEVAP: C

30. Belirtilen durum tablo II durumudur. Buna göre Güney adlı öğrencinin Pisagor sınıfında olduğu kesin olarak doğrudur.

CEVAP: B