

18. DENEME - ÇÖZÜMLER

1. Alışık olunan bağdaştırmada görme engeli kişinin en önemli aracı, dayanağı değneğidir; altı çizili sözde ise sanatçının ön yargılarını tek dayanağı yapmadığı anlatılmak istenmiştir.

CEVAP: C

2. Altı çizili sözde içinden çıkabilecek olmak, başaracağına inanmak; labirent inşa etmek ise karışık, yeni biçimler denemek şeklinde anlamlandırılabilir.

CEVAP: C

3. Bu soruda öncüldeki cümle ile bir şeyin kaliteli olup olmadığıнын hemen anlaşılabilirliği anlatılmıştır. *Sudaki İz*'le Ahmet Altan benim için bitti cümlesi Ahmet Altan'ın eserlerinin niteliksiz olduğunu anlamak için başka bir eserini daha okumaya gerek olmadığı değerlendirilmesi öncülle aynı doğrultudadır.

CEVAP: D

4. Öncüde şiir türünün toplumsal konulara göre bireysel duyarlıkları anlatmaya daha uygun olduğu anlatılmıştır.

CEVAP: B

5. I. cümlede şiirin anlaşılmasız olması olumsuz, özgün duygu ve düşünceleri anlatması olumlu değerlendirmedir. II. cümlede yine anlaşılmasızlık olumsuz, hiçbir zaman rastlanmayacak renkler, farklı ve özgün duygu ve düşünceleri ifade ettiğinden olumlu değerlendirmedir. III. cümlede yalnızca olumlu değerlendirme söz konusudur. IV. cümlede sınıfsal ayırım yapması olumsuz, *Çatışma* adlı eseriyile ilgili değerlendirme olumludur.

CEVAP: E

18. DENEME - ÇÖZÜMLER

6. I. cümlede belirlenen, tespit edilen bir yargı ortaya konularak saptama yapılmış; II. cümlede kitap satışlarındaki artıştan yola çıkılarak toplumun edebiyatla yeniden ilişki kurmaya başladığı çıkarımı yapılmış, III. cümlede –den eki neden–sonuç ilişkisi kurmuş, IV. cümlede ise merak etmenin şartı yaşamak olarak belirtilmiştir.

V. cümlede toplumun edebiyattan kopuşu ile ilgili bir açıklama yapılmamıştır.

CEVAP: E

7. A seçeneğinde çamaşırların temizlenmesi altmış derecede yıkanmasına, B seçeneğinde işlerin bitmesi erken gelmeye, C seçeneğinde babanın kızması notu öğrenmesine, E seçeneğinde kitabı alabilmek geri getirme şartına bağlıdır. D seçeneğinde ise istek söz konusudur.

CEVAP: D

8. I. cümlede özgün, III. cümlede usta, IV. cümlede değeri bilinmemiş ifadeleri öznelirdir. V. cümle de kişisel görüş bildirmektedir. II. cümle kanıtlanabilir bir cümledir. Yani bu cümle nesnelirdir.

CEVAP: B

9. Parçada anlaşılmasın olmayı istemekle anlatmak istediğini gizlediğine, ifadesinden anlatılmak istediğini gizleyen biri olduğunu, sadece seçkin kesime hitap etmesi ve onların kendini anlayabileceğini düşünmesi hem seçici hem de kibirli olduğunu gösterir.

CEVAP: D

10. C seçeneğinde ehliyet sınavında yapılan değişiklik dayanak gösterilerek kurslara olan talebin artacağına yönelik bir tahmin yapılmıştır.

CEVAP: C

11. Cümlede “çatmak” sözcüğü ipucu sözcüktür. Tema, başlangıç, öykü, plan çatmak olmayacağından doğru cevap D'dir. Ayrıca etlenip butlanmak kalıplaşmış bir söz olarak cümleyi tamamlar.

CEVAP: D

12. Yardımcı eylemle oluşan birleşik eylemlerde ünlü düşmesi ya da ünsüz türemesi varsa eylem bitişik yazılır.

CEVAP: C

13. Sıralı bağlaçların arasında virgül kullanılmaz. Sorunun doğru cevabı D'dir. Çel-dirici olan A seçeneğindeki ne sözcükleri bağlaç değil, adıdır.

CEVAP: D

14. Sıfat-fiil grubu A ve B seçeneklerinde nesneyi oluşturan söz grubunun içinde yer almaktadır. C, D seçeneklerinde sıfat-fiil grubu yoktur. Sorunun doğru cevabı E'dir. “Kavgaların bitmez tükenemezi” öznedir.

CEVAP: E

15. A, B, C, E seçeneklerinde ek fiil, ismi yüklem yapma göreviyle kullanılırken D seçeneğinde basit zamanlı eylemi birleşik zamanlı yapmıştır.

CEVAP: D

16. Parçada tezlik eylemi “çöküverir,” sıfat-fiil “beklenmedik,” yaşayan sözcükleridir. Sayı sıfatı “bir dakika” tamlamasındaki bir, ünsüz yumuşaması “olacağıını” sözcüğüdür. I. cümle sıralı cümle olmasına karşın öznesi ortak olduğu için bağımlı sıralı cümledir.

CEVAP: C

18. DENEME - ÇÖZÜMLER

17. Parçanın bütününde eserin güzelliği kalıcılığına bağlanmakla birlikte güzelin ne olduğu konusundaki belirsizlikten bahsedilmiştir.

CEVAP: C

18. Paragrafta A seçeneğine son cümleden, B seçeneğine II. cümleden, D seçeneğine I. cümleden ulaşılabilir. "At insanın eline geçmemiş olsaydı yine sevinecek bir hayvan olmaz mıydı?" cümlesinden C seçeneğine ulaşılabilir?

CEVAP: E

19. Parçanın bütününde duyguların kişiyi yanılttığından, gerçek bilgiye bilim ve akılla ulaşılabilirdiğinden bahsedilmektedir.

CEVAP: D

20. Parçada soytarının onur kırıcı davranışlara katlanmasının nedeni kendini seyirciden yüksekte görmesidir. Yazar da bağlacından yola çıkarak soytarının tutumuyla bir ortaklık göstermesi düşünülebilir.

CEVAP: C

21. Parçanın bütününde yazarın amacının okuyucuyu sorgulatmak olduğunu anlatmıştır. IV. cümlede ise okuyucuya bir şeyler dayatmak parçanın bütününde anlatılanla çelişmektedir.

CEVAP: D

22. Parçada III. cümle genel bir ifade olması ve bağımsız bir yargı olması nedeniyle başta yer alır. I. cümle III. cümlenin açıklayıcısı durumundadır. “Bu aşınım” cümle başı bağlayıcısından yola çıkarak üçüncü sırada IV. cümlenin yer aldığı söylemek mümkündür.

CEVAP: D

23. A seçeneğine ilk iki cümlenin ortak anlam ilgisinden, B seçeneğine “güzellik konusunda insanlar, anlaşıyor gibi görünüyor ya aldırmayın...” sözünden, C seçeneğine “güzellik çağdan çağa değişir.” ifadesinden, “yoksul kızın çektiği acıları anlatan eser güzeldir.” ifadesinden D seçeneğine ulaşılabilir.

CEVAP: E

24. B seçeneğine ilk iki cümleden “balçıkla kapladıktan sonra fiziksel yıkım durur.” ifadesinden C seçeneğine, “..... üç boyutlu video çekimlerini olanaklı kılar.” ifadesinden D seçeneğine, sonar cihazlarından E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada su altında kalma süresinin kısalığından bahsedilmiştir. Su altındaki çalışmaların kısa sürede tamamlandığına değinilmemiştir.

CEVAP: A

25. Antolojiler için seçilen eserlerin güzel olduğunu söylemek bir karar işi olduğu için yargıçlık olarak değerlendirilebilir.

CEVAP: C

26. A seçeneğine “binlerce şiirden seçmek”, B seçeneğine “Bunlar güzeldir.” sözünden, “tanıklık ediyorum.” sözünden C seçeneğine, “uzun uzun düşünmek, binlerce şiirden seçmek” sözlerinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada şüphe duy-mak beğenmemek anlamına gelmez.

CEVAP: D

18. DENEME - ÇÖZÜMLER

27. Belma, Fatih'le aynı katta ve Fatih de 1. veya 4. katlarda asansörden inebileceğine göre, Belma'nın ikinci katta inmesi mümkün değildir.

CEVAP: C

28.

5.	E	E,G
4.	A, G	A
3.	C	C
2.	D	D
1.	F,B	F,B

Tabloya göre, birinci katta Fatih ile Belma'nın asansörden inmesi gerekir.

CEVAP: E

29. Ahmet her durumda asansörden tek başına inmiştir.

CEVAP: A

30. Dilek Fatih'ten sonra asansörden inmelidir. Bu durumda 1. katta inmiş olamaz.

CEVAP: D