

4. DENEME - ÇÖZÜMLER

1. Cümlede alışık olunan bağdaştırmadan yola çıkıldığında cendere nesnelere sınıştırmaya yarayan bir aracın adıdır. Altı çizili sözün önündeki bu zamiri, eleştirmeni sanat alanının yöneticisi saymak olduğuna göre altı çizili söz grubunun karşıladığı anlam C seçeneğinde doğru olarak verilmiştir.

CEVAP: C

2. Bir şeyle düşünmek kalkmak kalıplaşmış bir söz olup onunla ilgilenmek anlamına gelir. Ayrıca altı çizili sözde sürekli sözcüğü bu işin devamlılığını ifade eder.

CEVAP: C

3. Cümlede zıt yönlü bir karşılaştırma yapılmıştır. Zil çalınca dersin biteceği ifade edilirken şirde bir sürekliliğin olduğu, bu sürecin sonuna kadar izlenmesi ve devam ettirilmesi gereği vurgulanmıştır.

CEVAP: B

4. Cümlede "tersine" sözcüğü ipucudur, çöl ile dağlar arasındaki bir zıtlığı ifade eder. Bu durumda A seçeneğinde yanan sözcüğüyle ılımanlıktan uzak, B seçeneğinde sıcak sözcüğü ile dondurucu soğuktan uzak, C seçeneğinde uçsuz bucaksız çöl ile yerleşim yerlerine uzak, E seçeneğinde ıssız çöl ile medeniyetten uzak sözleri zıtlık bildirmez.

CEVAP: D

5. I. cümlede, bir tespit ortaya konduğundan saptamadır.
II. cümlede, yaşamın kirlenmesinin nedeni olarak insani değerlerin bozulması gösterilmiştir.
IV. cümlede, kuşların azalıyor olması tespitinden yola çıkılarak aşkın da azaldığı yorumu yapıldığı için bir çıkarım söz konusudur.
V. cümlede, dostluğun kalıcılığının şartı olarak kuşların da gökyüzünde olması gösterilmiştir.
III. cümle, yorum bildirdiğinden nesnel değil, öznel bir cümledir.

CEVAP: C

6. II. cümlede oyuncuların isimlerinin bilinmesini istememelerinin nedeni tiyatro kariyerlerini tehlikeye atmak istememeleridir.

CEVAP: B

7. I. cümlede "harika", II. cümlede "iyi", III. cümlede "önemli", IV. cümlede "çarpıcı" sözcükleri kişisel görüş ya da beğeni içerdiğinden bu cümleleri öznel yapar.
V. cümle kanıtlanabilir bir özellik taşıdığından nesnelidir.

CEVAP: E

8. Öncülde kitapla ilgili titiz bir çalışmanın yapıldığı bunun nedeni olarak da kitap basabilmek için ağaçların kesildiği ifade edilmiştir. Böyle bir cümlenin sonuna getirilebilecek en uygun ifade kitabın kesilen ağaca değmesidir.

CEVAP: D

4. DENEME - ÇÖZÜMLER

9. Öncülde yazar kahramanlarının tarihten ve toplumdan kopuk olmadığından ve bu özelliğin işini kolaylaştırdığından bahsetmektedir. Kahramanın toplumdan ve tarihten kopuk olmaması okuyucuda gerçeklik duygusu uyandıracaktır.

CEVAP: B

10. Biçem (üslup) yazarın dil ve anlatım özellikleridir. D seçeneğinde nesnel ifadesi bir anlatım özelliğidir.

CEVAP: D

11. C seçeneği en sıcak noktalarından biri ifadesi öncülde yer aldığı için kesin yargı olamaz. Sıcaklığı etkileyen faktörler karşılaştırılmadığından B seçeneği kesin yargı değildir. Afrika kıtası sıcaklık açısından diğer kıtalarla karşılaştırılmadığından A seçeneği kesin yargı olamaz. E seçeneğinde Assal Gölü'nün kış aylarındaki sıcaklığından öncülde bahsedilmediğinden kesin yargı olamaz.

Öncülde yer alan Afrika kıtasındaki "en alçak noktadır" ifadesinden kıtadaki diğer yerlerin daha yüksek olduğu kesin sonucuna ulaşılabilir.

CEVAP: D

12. D seçeneğinde alçak gönüllü ayrı yazılan bir birleşik sözcüktür.

CEVAP: D

13. Cümlede özneyi ayırmak için virgül kullanılır, doğrudan anlatım cümlelerinden önce iki nokta kullanılır. Doğrudan anlatım cümlesi tırnak içinde yazılır. Tırnak içindeki cümlenin sonuna bu cümlede nokta konması uygundur.

CEVAP: C

14. Bu soruda B seçeneği çeldirici durumundadır, bu sözcük içinde renk adı geçen organ adıdır. İçinde organ adı geçen renk adı fildişidir.

CEVAP: D

15. “Hüzün” soyut bir sözcük olup “belirtili ad tamlaması”nın tamlayanı durumundadır.

CEVAP: C

16. Parçada “bazen” zaman zarfı, “bir” belgisiz sıfattır. Tamlayanı sıfat almış ad tamlaması “bu işin tadı”dır. “Vazgeçemez” birleşik fiildir. Eylemsi ya da eylemsinin bulunduğu söz grubu bir yükleme bağlandığında yan cümlecik olur. Parçadaki yan cümlecikler zarf tümleci ve özne görevleriyle kullanılmıştır.

CEVAP: C

4. DENEME - ÇÖZÜMLER

17. Parçanın bütününde günlük yaşantının şiir yazmayı zorlaştırdığı ve şiir yazabilmek için bu yaşantıdan sıyrılmak gerektiği üzerinde durulmuştur.

CEVAP: C

18. Parçanın bütününde sanatçının yeni olanı takip etmesinin bir zorunluluk olduğu yeninin içinde niteliksiz olanlarının olabileceği, sanatçının bundan etkilenebileceği ancak bu riski almanın kaçınılmaz olduğu anlatılmıştır.

CEVAP: D

19. Parçada içinde bulunan çağın sanatını anlayamamak, anlama çabası içinde olmamaktan şikayet edilmiştir. Bunu destekleyen cümle A seçeneğinde doğru olarak verilmiştir.

CEVAP: A

20. Parçanın bütününde porselen tanıtılıp çabuk kırıldığından ticaretinin uzun süre az miktarda yapıldığından, deniz yolunun açılmasıyla porselen ticaretinin geliştiğinden bahsedilmiştir. Çinlilerin porselenin yapılış sırrını saklamaları parçanın bütününde anlatılana uygun değildir.

CEVAP: D

4. DENEME - ÇÖZÜMLER

21. Parçada A seçeneğinde “önemin var benim yaşadığım günlerde” ifadesinden, C seçeneğine “Kendimi olduğumdan büyük göstermeye kalkmadım.” ifadesinden, D seçeneğine “övmediğimi görünce kızanlar uydurdu.” ifadesinden E seçeneğine, “düşüncesi kıt kuşların korkuluğa önem vereceği” ifadesinden ulaşılabilir.

CEVAP: B

22. Parçada I. cümleden A seçeneğine “ucu düğümlü dokuz ip” ifadesinden B seçeneğine, “çıplak sırtı” ifadesinden D seçeneğine son cümleden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada kırbaçlamanın süresinin değil sayısının suça göre değiştiğine değinilmiştir.

CEVAP: C

23. A seçeneğinde öncülde iplerin ucunun sıkıca düğümlendiğinden bahsedilmektedir. Sapa bağlanan iplerin sıkı bağlandığına dair bir ifade yoktur.

B seçeneğinde öncülde sırtı kanamayan gemicilerden bahsedilmemiştir.

D seçeneğinde kırbaç sayısını doktorun belirlediğine dair bir ifade öncülde yer almamaktadır.

Aynı şekilde kırbaçlamayı doktorun yaptığına dair bir ifade öncülde yoktur.

“Yaygın olarak” ifadesi ipucudur. Buradan gemicileri cezalandırmada başka yöntemlerin de olduğuna kesin olarak ulaşılabilir.

CEVAP: C

4. DENEME - ÇÖZÜMLER

24. Parçada “yaratılışı gereği” ifadesinden A seçeneğine, “Düşünmek kişiyi türlü şüphelere düşürür” ifadesinden B seçeneğine, “birbirini çürüten iddialar” ifadesinden C seçeneğine, “şüphelenir hangisini seçeceğinizi bilemezsiniz” ifadesinden D seçeneğine ulaşılabilir. Parçada ispatlanmayan iddianın doğruluğunun ya da yanlışlığının anlaşılamayacağından bahsedilmemiştir.

CEVAP: E

25. Parçanın bütününde doğanın ve dillerin yok olma tehlikesine dikkat çekmiştir. Parçayı özetleyen en kapsamlı yargı C seçeneğidir.

CEVAP: C

26. Kızılderili şefinin sözü yazarın anlatımın desteklediği için tanık göstermemiştir. Dillerin yok oluşu eski kavimlerin yok oluşuna benzetilmiştir. “En eski diller...” karşılaştırmadır. “... direnç mi göstereceği?” soru sormaya örnektir.

CEVAP: A

27. – 30. SORULAR İÇİN AÇIKLAMA

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
1. durum	Cengiz	Burak	Engin	Deniz	Fuat	Ali
2. durum	Cengiz	Burak	Fuat	Ali	Engin	Deniz

Deniz'in nöbeti Engin'in nöbetinden bir gün sonra ve Fuat'ın nöbeti Ali'nin nöbetinden bir gün sonra olduğundan Engin ve Deniz, çarşamba ve perşembe dolayısıyla Fuat ve Ali, cuma ve cumartesi günleri nöbet tutabilirler. Engin ve Deniz, cuma ve cumartesi dolayısıyla Fuat ve Ali, çarşamba ve perşembe günleri nöbet tutabilirler. Buradan pazartesi günü Cengiz'in nöbet tutacağı kesindir.

27. Cengiz kesinlikle pazartesi günü nöbet tutar.

CEVAP: C

28. Engin Cengiz'den sonraki bir günde nöbet tutar.

CEVAP: E

29. Cuma günü Fuat veya Engin nöbet tutabilir.

CEVAP: A

30. Perşembe günü Fuat nöbet tutmaz.

CEVAP: D