

## 6. DENEME - ÇÖZÜMLER

1. “Yalınkat” basit, derinliği olmayan anlamına gelen bir sözcüktür.

**CEVAP: B**

2. “Kıta dur!” bir komut olup cümlede süren, devam eden bir şeyi durdurmak ya da değişikliğe gitmek anlamında kullanılmıştır.

**CEVAP: C**

3. Öncüde dinleyenin konuşandan bilgili olması gerektiği üzerinde durulmuştur. Dinleyenin konuşandan üstün olması gerektiğini ifade eden B seçeneği öncülle anlam yönünden aynı doğrudur.

**CEVAP: B**

4. I. cümlede “özgün üslup”, II. cümlede “dil ustası”, III. cümlede “ince işçilik”, IV. cümlede eserleri ile ilgili “eşsiz, perakende miras” yazarla ilgili yapılan değerlendirmelerdir.

**CEVAP: E**

5. A seçeneğinde “belki”, B seçeneğinde “kim bilir”, C ve E seçeneklerinde yeterlik eylemi cümlelere ihtimal anlamı katmıştır. D seçeneğinde ise varsayım anlamı vardır.

**CEVAP: D**

6. Öncülde yarım bırakılan cümle tarzli (iğnemeli) bir cümle olup insan olmanın zorluğundan bahsetmektedir. “Ne mutlu” sözünden yola çıkarak bazı insanların güçlüklere katlanmadan insan olduklarını düşündükleri sonucuna ulaşılabilir.

**CEVAP: B**

7. A seçeneğinde “insan seli”, B seçeneğinde “rahatına düşün olduğundan” C seçeneğinde “gözlerinin ışı ışı yandığını” ifadeleri öznel dir. E seçeneğinde cümle kişisel görüş bildirdiğinden öznel dir.

D seçeneği ispatlanabilir bir yargı olduğundan nesnel dir.

**CEVAP: D**

8. I. cümlede soyut olan tutku sözcüğü “buyurmak” ve “ele geçirmek” gibi eylemleri gerçekleştirebilecek somut bir varlıkmiş gibi düşündürülerek somutlaştırma yapılmıştır.

II. cümlede “daha büyük” ifadesiyle karşılaştırma yapılmıştır.

III. cümlede düşüncelerin duyguları yenebiliyor olması gözleminden yola çıkılarak onların da tutku olduğu sonucuna ulaşarak çıkarım yapılmıştır.

IV. cümledeki özgür kişi tanımı kişiden kişiye değişeceğinden öznel tanım cümlesidir.

V. cümlede özgür olmanın şartı tutkular dan kurtulmaktır.

**CEVAP: D**

9. Parçada ilk iki cümle kendi içinde neden-sonuç ilişkili olmakla birlikte numaralandırılmış hangi iki cümle arasında diye sorulduğundan cevap IV ile V cümledir. Sanatın metalaşmasının nedeni bu değişime karşı koymanın imkansızlığıdır.

**CEVAP: E**

## 6. DENEME - ÇÖZÜMLER

10. C seçeneğinde olanca gücü gözlerde toplama şartı gerçekleşse bile bakılan yerin tam olarak seçilemeyeceği ifade edilmiştir.

**CEVAP: C**

11. Öncülde büyük olayların ağaçlarda iz bıraktığından bahsedilmediği için A seçeneği kesin yargı olamaz. Cümle şart bildirdiği için ağaçların kesim tarihinin kayıt altına alındığından bahsedilemez, B kesin yargı değildir. Her yıl bir halka olduğundan küçük ve geniş halkalar aynı sürede oluşmuştur, C kesin yargı olamaz. Ağaç büyüdükçe halka genişleyeceğinden büyük halkalar daha sonra oluşur ve yakın geçmişle ilişkilendirilebilir.

**CEVAP: E**

12. III. cümlede tekdüze sözcüğü bitişik yazılır. Bu durumda satır sonunda kısa çizgi kullanılması gerekir.

**CEVAP: C**

13. C seçeneğinde alan sıfatından sonra bir ad geldiğinden virgül kullanarak tamlama bölünemez.

**CEVAP: C**

14. A, B, C, E seçeneklerinde eylemsi kullanıldığından cümleler birleşik yapılıdır. D seçeneği basit yapılı bir cümledir.

**CEVAP: D**

15. A, B, D, E seçeneklerinde işi yapan belli olduğu için eylemler etken çatılıdır. C seçeneğinde “salıverdi” eylemini gerçekleştiren belli olmadığından eylem edilgen çatılıdır.

**CEVAP: C**

16. “Alamayanlar” adlaşmış sıfat, “bir an önce” zaman zarfı, “için” edat, “dolmuş” kalıcı ad olmuş eylemsidir. Cümlede sayı sıfatı yoktur.

**CEVAP: C**

17. Parçada yazar, şairlerin çok bilgili olduğu düşüncesinde yanıldığından bahsetmektedir. Anlatılanları özetleyen cümle C seçeneğinde verilmiştir.

**CEVAP: C**

18. Parçanın bütününde yazarların imkanları gelişmiş şehirleri tercih ettiğinden bahsedilmiştir. IV. cümlede İstanbul’un eşsiz doğası ile yazarları etkilemesi parçanın bütününde anlatılanla uyumlu değildir.

**CEVAP: D**

## 6. DENEME - ÇÖZÜMLER

19. En genel ve bağımsız yargı III. cümle olduğundan paragrafın başında yer alır. Anlatılanları toparlayan IV. cümle paragrafın sonunda yer alır. II. cümlede zaman bildiren “önce” sözcüğü ipucudur. Bu durumda ilk cümleden sonra II. cümle gelir. II. cümlede duvarlardan bahsedildiğinden “bu duvarlar” ifadesi kullanılan I. cümle üçüncü sırada yer alır. Sıralama III - II - I - V - IV şeklindedir.

**CEVAP: A**

20. Parçada B seçeneğine “Geleneğe tutsak olarak yeni şair olmak imkansızdır” cümlesinden, “Geleneği kökünden söküp atmak en büyük dehanın harcı değildir.” ifadesinden C seçeneğine, Orhan Veli, Oktay Fırat geleneksel şiire bütün köprüleri atmıştır ifadesinden D seçeneğine “en yoğun gelenek olan sözden kurtulamamışlardır” ifadesinden E seçeneğine ulaşılabilir.

**CEVAP: A**

21. Parçada ilk iki cümlede yazarın öykünme sürecinde kendini bulana kadar taklide devam ettiğinden bahsetmektedir. III. cümleden itibaren ise yazarın gelenekle olan savaşı anlatılmaktadır.

**CEVAP: C**

22. Parçada son cümleden yola çıkarak Metin Eloğlu’nun şiirinin gelenekçilerin anlayamayacağı bir tadının olduğundan bahsedilebilir. Bu durumda parçada anlatılanları özetleyen cümle C seçeneğinde yer almaktadır.

**CEVAP: C**

23. Parçada yazar Metin Eloğlu'nun yanında yer alarak gelenekçileri yermiş, onlarla dalga geçmiştir. İki zıt düşünce olmasından, soru cümleleri ve örneklerden yararlanmasından yola çıkarak parçanın anlatım biçiminin tartışma olduğu söylenebılır.

**CEVAP: A**

24. Parçada yaşlılara saygıda kusur etmemek gerektiği üzerinde durulmuştur ancak son cümledeki "ama" bağlacından yola çıkılarak gösterilen ilginin saygıdan öte geçmemesi gerektiği sonucuna ulaşılabilir.

**CEVAP: A**

25. Parçanın bütününde yazar gelenekle savaşıyor, aykırı, haşarı genç tipinden hoşlanıldığından söz etmektedir. Bu durumda parçanın ilk cümlesinin hoşlanırım değil hoşlanmam olması gerekirdi. I. cümle düşünceyi bozmaktadır.

**CEVAP: A**

26. I. cümleden A seçeneğine, "toprak istekleri bakımından çok kanaatkardır" ifadesinden B seçeneğine, "farklı topraklarda farklı kök çeşitleri oluşturmasından" C seçeneğine, "yangın, kar zararları, tehdit eder, fırtına seyrek yetiştiği alanlarda tehlikelidir" ifadelerinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada karaçamdan çivi ve vida yapıldığından değil çivi ve vida tutma direnci fazla olduğundan yapı malzemesi olarak değerlendirildiğinden bahsedilmektedir.

**CEVAP: D**

## 27. – 30. SORULAR İÇİN AÇIKLAMA

	1. sıra	2. sıra	3. sıra	4. sıra	5. sıra	6. sıra	7. sıra
<b>1. Durum</b>	Polat	Kemal	Okan	Leman	Remzi	Mesut	Nevin
<b>2. Durum</b>	Polat	Kemal	Okan	Remzi	Leman	Mesut	Nevin
<b>3. Durum</b>	Polat	Kemal	Okan	Remzi	Leman	Nevin	Mesut
<b>4. Durum</b>	Polat	Kemal	Okan	Remzi	Nevin	Leman	Mesut
<b>5. Durum</b>	Polat	Kemal	Okan	Leman	Remzi	Nevin	Mesut

Okan'dan önce iki kişi sunum yapacaksa Okan 3. sırada sunum yapacaktır. Kemal Okan'dan önce Polat'tan sonra sunum yapacaksa ilk sırada Polat 2. sırada Kemal sunum yapacaktır. Leman ve Remzi Mesut'tan önce sunum yapacaklarsa Mesut 6. veya 7. sırada sunum yapacaktır.

27. Bu bilgilere göre Polat, Kemal ve Okan'ın sunum sıraları kesin olarak bilinmemektedir.

**CEVAP: C**

28. Son sırada Mesut yada Nevin sunum yapacaktır.

**CEVAP: B**

29. Nevin 4. sırada sunum yapamaz.

**CEVAP: D**

30. Remzi 6. sırada sunum yapamaz

**CEVAP: D**