

1. Osmanlı Devleti'nde ilk dönemlerde mimaride Türk ve İslam çizgileri görülürdü. Sınırların genişlemesi sonucunda Batı kültürü ile karşılaşmıştır. Bu durumlar mimarideki üslupların değişmesinde etkili olmuştur. Ekonominin canlanmasının bu durumla bir ilişkisi kurulamaz.

Cevap - D

2. Minyatür sanatı Kuruluş Dönemi'nden itibaren yaygın olarak kullanılan bir sanattır. Şeker Ahmet Paşa XIX. yüzyılda yaşamış ve Batı'ya gönderilen ilk ressamdır.

Cevap - E

3. Mücellid ciltcilikle uğraşanlara, müzehhip tezhip ustalarına, nakkaş ve musavver minyatür ustalarına verilen isimdir.

Cevap - B

4. Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde Ebu Suud ve Zembilli Ali Efendi ile birlikte şeyhülislamın önemi artarak sadrazama denk konuma gelmiştir. Bu dönemden itibaren Divan toplantılarına katılmaya başlayan şeyhülislamlar kadı ve müderrisleri atamaya başlamışlardır.

Cevap - B

5. Gül Koklayan Fatih portresini yapan ressam Sinan Bey'dir.

Cevap - C

6. Fatih Sultan Mehmet'in hazırladığı Kanunname-i Ali Osman ile kardeş katli yasallaşmıştır. Ekber ve erşed sistemi ile hanedanın en yaşlı üyesi tahta geçerek taht kavgaları engellenmeye çalışılmıştır. Tanzimat Fermanı'nda taht kavgalarını engellemeye yönelik bir madde yoktur.

Cevap - E

7. Osmanlı Devleti'nde reaya (halk) vergi vermek ve aske-re gitmekle yükümlüdür. Osmanlı Devleti'nde davalara kadılar bakardı.

Cevap - D

8. Reisülküttaplık makamı XVII. yüzyıla kadar nişancıya bağlı olarak çalışmıştır. XVII. yüzyıldan sonra bağımsız bir makam hâline gelmiştir ve dışişleri bakanlığı makamına kadar yükselmiştir.

Cevap - E

9. Osmanlı Devleti'nde hükümdarın mührünü sadrazam taşır. Nişancılar fethedilen arazilerin tapu tahrir kaydını yapar, belgelere tuğra çeker, dış ilişkilerle ilgilenir, örfi davalara bakmakla yükümlüdür.

Cevap - E

10. Voyvoda ve sancakbeyi taşrada yönetimden sorumlulardır. Mimarbaşı ise başkentte görev yapar başkent in bayındırlık hizmetlerinden sorumludur.

Cevap - D

11. Tanzimat Dönemi 1839-1876 yıllarını kapsamaktadır. Bu dönemde Osmanlı Devleti savaşları kazanamadığı için ganimet geliri ve Tanzimat Fermanı'yla birlikte müsadere usulünü kaldırdığı için müsadere geliri yoktur.

Cevap - B

12. Osmanlı Devleti'nde yönetenler vergi vermez, yönetilenler vergi verir, aralarındaki en büyük fark budur.

Cevap - A

13. Müsellemler Orhan Gazi Dönemi'nde ortaya çıkan ilk düzenli ordulardır. Kapıkulu ordusu piyade ve süvari olarak ikiye ayrılır.

Piyadeler	Süvariler
Yeniçeriler	Sağ ulufeciler
Acemiler	Sol ulufeciler
Topçular	Sağ garipler
Toparabacılar	Sol garipler
Lağımıcılar	Sipahiler
Humbaracılar	Silahtarlar
Bostancılar	

Cevap - E

14. Verilen üç görevli de beraya (yönetenler) sınıfında yer aldığı için vergi ile yükümlü değildir.

Cevap - E

15. Küfi, sülüs, tevki, talik divanı, rika Osmanlı'da kullanılan yazı çeşitleridir. Hat sanatı ile uğraşanlar bu yazı çeşitlerini kullanırdı.

Cevap - A

16. Osmanlı Devleti'nde III. Selim Suzi Dilara makamını bu-
lularak kırktan fazla beste yapmıştır.

Cevap - C

17. Osmanlı Devleti'nde medreseler ve Enderun mektebi devletin memur ve bürokrat ihtiyacını karşılayan kurum-
lardır. Lonca teşkilatı ise mesleki eğitim verirdi.

Cevap - D

18. Sekbanbaşı, Yeniçeri Ocağındaki bir birim olan sekban-
lara komutanlık yapan kişidir. Yeniçeri Ağası İstanbul'da
olmadığında ona vekâlet ederek şehrin güvenliğini sağ-
lardı. Tevki, tuğra-i, mühürdar, müftiy-i kanun nişancıya
verilen diğer isimlerdir.

Cevap - E

19. Kadıların asker toplayıp savaşa katılmak zorunlulukları
yoktur. Diğer seçeneklerde verilenler kadının görevleri-
dir.

Cevap - A

20. Osmanlı ekonomisi, iaşecilik, fiskalizm ve geleneksel-
cilik ilkelerine dayanmaktadır.

- İaşecilik: Reaya'nın refahı için piyasada kaliteli ve ucuz mal tutmak.
- Fiskalizm: Hazine gelirlerini mümkün oldukça yüksek tutmak.
- Gelenekçilik: Mali ve sosyal dengeleri korumak, dengeleri bozucu unsurları engellemek amaçlanır.

Cevap - E

21. Osmanlı kadılarının mahkeme kayıtlarını tuttıkları def-
terler şerriye sicilleridir. Şecere-i Tayyibe, seyitlerin
kayıtlarının tutulduğu; Muhimme divan kararlarının tu-
tulduğu; ruznamçe, günlük hadiselerin yazıldığı; tahrir,
fethedilen yerlerin kayıtların tutulduğu defterlerdir.

Cevap - B

22. Paşa sancağı beylerbeyinin oturduğu sancaktır. Anado-
lu Beylerbeyliği'nin paşa sancağı Kütahya şehridir.

Cevap - C

23. 1718 Lale Devri sonrası yapılan eserler Geç Dönem
eserleridir. Verilen üç eser de Geç Dönem eseridir. Batı
tarzı çizgiler taşımaktadır.

Cevap - E

24. II. Mehmet Dönemi'nde yeniçeriler tarafından 1446 yılın-
da Buçuktepe İsyanı çıkmıştır.

Cevap - C