

1. Parçanın geneline bakıldığında endişenin en çok çocukluk döneminde yaşandığının vurgulanması ve çocuklarla büyüklerin endişeyi taşıma şekilleri karşılaştırıldığı için parçada başvurulan düşünceyi geliştirme yolu karşılaştırmadır.

Cevap B

2. Parçanın geneline bakıldığında Cesur Yeni Dünya romanı ile ilgili genel bilgiler verildiği için açıklama anlatım biçimi kullanılmıştır.

Cevap C

3. Parçanın genelinde bir olay anlatımına yer verildiği için öykülemeye başvurmuştur. Betimleyici bir yol izlenerek okuyucunun gözünün önüne izlenim kazandırma amaçlanmıştır. Örnekler arka arkaya sıralanarak sayıp dökmelere yer vermiştir. Ancak kanıları değiştirme tartışma anlatım biçiminde başvurulan bir yöntem olduğu için verilen parçada bunun örneği yoktur.

Cevap E

4. Verilen parça anı tarzında kaleme alındığı ve bir kişinin başından geçen bir olayın anlatıldığı için öyküleme anlatım biçiminin kullanıldığı görülür.

Cevap A

5. Verilen parçada okuyucuya sorular sorularak konu daha çekici hale getirilip sohbet havasında kaleme alınmıştır. Kendini kandırma, kendine zarar vermek şeklindeki ifadeler deyim örnekleridir. Verilen cümlede hem düz cümle hem de soru cümlesi bir arada kullanıldığı için değişik yapıli cümlelere yer verilmiştir. Ancak parçanın genelinde ikileme kullanılmamıştır.

Cevap E

6. Parçanın genelinde yeterli ve dengeli beslenen kişiler ile düzensiz beslenen kişiler arasındaki durumlar karşılaştırılmıştır. Bu nedenle parçanın genelinde karşılaştırmaya yer verilmiştir.

Cevap B

7. Verilen parçanın genelinden hareket edildiğinde Küçük ama Mükemmel Şeylerin Haritası adlı film hakkında bilgi verilmiştir. Bilgi veren bir paragraf olmasından dolayı başvurulan anlatım biçimi açıklama anlatım biçimidir.

Cevap B

8. "Teknelerden birine atlayın ve favori filminizin keyfini çıkarın." cümlesi öneri cümlesidir. "Kuzey Işıkları Londra'ya Geliyor Kuzey ışıklarını görmeye ne dersiniz?" cümlesi okuyucuda samimi bir hava oluşturmak için kullanılan soru cümlesidir. "Ünlü sanatçı Dan Acher'in çarpıcı..." cümlesi beğeni cümlesidir. "... görsel şölen 5 Eylül'de son bulacak." kesinlik bildiren cümledir. Verilen parçada değerlendirme cümlesine örnek yoktur.

Cevap A

9. Parçada geçen sabah ve akşam sözcükleri zıt anlamlı sözcüklerdir. Cümlede ne...ne, otobüs, götürmek sözcükleri tekrar ederek ahenk sağlayan kavramlardır. İsim ve fiil cümleleri kullanıldığı için değişik yapıli cümleler kullanılmıştır. Soru cümleleri ile anlam güçlendirilmiştir. Ancak kanıları değiştirme amaçlanmamıştır çünkü kanıları değiştirme tartışma anlatım biçiminin özelliğidir ki parçada böyle bir anlatım söz konusu değildir.

Cevap A

10. Soyutlama; düşünceleri somut kavramlara, soyut anlamlar vererek açıklamaktır. Soyutlama yoluyla anlam yoğunlaştırılır. Okurun bilgi ve yaşam birikimine bağlı olarak yorumu sağlar. Kavramın netleşmesi, okurun çağrışımına bağlıdır. Bu yol daha çok şiirde kullanılır. Parçada soyutlamaya yer verilmemiştir.

Cevap B

11. Verilen parçada benzetme amacıyla kaleme alınan herhangi bir anlatım yoktur. Kalenin hizmet vermesi, ev sahipliği yapması gibi sözcükler bizi D seçeneğine götürmelidir.

Cevap E

12. Parçanın genelinde lalenin özellikleri üzerinde durulmaktadır. Nerelerden geldiği nerelerde yetiştiği ile ilgili açıklamalar yapılmıştır. "Büyük İpek Yolu'yla ticari mallar taşınırken lâlâ de bunlar arasındadır." cümlesi ise bizi karşılaştırmaya götürecektir. Parçanın genelinde açıklamaya ve karşılaştırmaya yer verilmiştir.

Cevap A

13. Parçada "zaman zaman" sözcükleri ikileme iken "en çok ses getiren" kelime grubu ise karşılaştırmadır. Parçanın genelinde öznel bir anlatım sezilmektedir; tanık göstermeye yer verilmemiştir. Anlatımda sayısal veri bulunmamaktadır.

Cevap C

14. Terim anlam; parçada bir bilim, sanat, meslek dalıyla ya da bir konuyla ilgili özel ve belirli bir kavramı olan sözcük kullanımudur. Verilen metinde herhangi bir terim anlama yer verilmemiştir. Terim anlam nesnel anlatımın ağır bastığı metinlerde daha çok kullanılırken verilen parçada daha çok öznel anlatıma başvurulmuştur.

Cevap D

15. Verilen parçada önce bir konuyla ilgili ön bilgilenendirme yapılmış; ardından da Yunus Emre'ye ait bir dörtlüğe yer verilmiştir. Parçanın anlatımında açıklama ve örneklendirme ağır basmaktadır.

Cevap D

16. Verilen parçada benzetme amacıyla herhangi bir sözcüğe yer verilmemiştir. E seçeneği için "Çocuk gördüğü rüyayı hatırlamadı o sabah da." cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır.

Cevap D

17. Verilen parçaya baktığımızda I-II-IV numaralı açıklamaların parça hakkında doğru olduğunu görmekteyiz. Parçada öyküleyici anlatımdan yararlanıldığından nesnel anlatım yerine öznel bir anlatım hakimdir. Bundan dolayı III numaralı açıklama yanlış kabul edilmelidir.

Cevap B

18. Parçada yer alan "Bir sözdeki üzüm; başka bir yörede erik, kiraz veya elmaya, sarık; külah, başlık veya fese dönüşebilir." sözü bizi karşılaştırmaya götüremeli. "Herkes yöresinin adlarını, ürünlerini iyi bilir. Kütahya'daki Ali, Aydın'da Veli oluverir." cümlesinde ise belirgin bir örneklendirme göze çarpar. Sorunun cevabı B seçeneği olacaktır.

Cevap B

19. Verilen parçada öznel bir anlatım hâkim olmasına rağmen II-III-IV numaralı açıklamalara ilişkin herhangi bir örnek bulunmamaktadır.

Cevap E

20. Parçada da yer alan "Uzun, dalgalı, karadan daha kara saçları vardı; deniz mavisiydi gözleri." ve "Güzellik onun yanaklarında toplanır, konuştuğunda dudağın kenarındaki çizgilerde kendini gösterip gizlerdi." cümlesi bizi D seçeneğine götürecektir.

Cevap D

21. Somutlama: Soyut kavramları benzetme yoluyla açıklamaktır. Kavram, benzetilen varlığın bazı nitelikleriyle kavratılmaya çalışılır. Bu yolla kavram zihinde canlanır, görünürlük kazanır. Verilen parçada somutlama harici diğer tüm düşünceyi geliştirme yolları yer almaktadır.

Cevap E

22. Örnekleme; soyut kavramları, düşünceleri belirgin kılmak için uygulanan bir anlatım yoludur. Örnekleme soyut bir düşünceye somutluk katar, yazının anlaşılmasını kolaylaştırır. Bu nedenle en sık kullanılan anlatım yoludur. Yazıdaki örnekler; yazarın okuduklarından, dinlediklerinden seçilmiş olabileceği gibi yaşadıklarından, duyup gözlemlediklerinden de seçilmiş olabilir. Yazıda bir sanatçı ya da eser adı verilerek de örnekleme yapılabilir. C seneğinde örnekleme örneği daha ağır basmaktadır.

Cevap C

23. Tanık gösterme-alıntı yapma; bir düşünceyi savunmak, doğruluğunu kanıtlamak için aynı görüşü paylaşan, destekleyen bir kişinin -kimi zaman karşıt görüşün yanlısı bir kişi de olabilir- yazılarından veya konuşmalarından alıntı yapmaktır. Yazar, bu yetkin kişinin sözünü ya kendi sözü hâline getirir ya da sözünün tamamını veya bir bölümünü tırnak içinde vererek kullanır. Parçada bu durumun bir örneği yoktur.

Cevap E

24. Karşılaştırma; herhangi bir düşünceyi açıklamak için iki varlık, iki kavram arasındaki benzerlik ya da karşıtlıklardan yararlanmaktır. Verilen I numaralı parçada "eski dönemlere nazaran yeni bir dönem" cümlesiyle, II numaralı parçadaki "özellikle de koruyucu gözlük taktığım zamanlarda" cümlelerinde karşılaştırma olması iki parçanın ortak özelliğidir.

Cevap B

25. Betimleme, varlıkların belirgin özelliklerini tanıtır göz önünde canlandırmaktır. Betimleyici anlatımda okuyucunun çeşitli duyularına seslenilerek anlatılan varlıkla ilgili izlenim kazanılması amaçlanır. Betimlemede asıl olan görselliktir. Bu nedenle gözle algılanan renk ve biçim ayrıntılarına büyük yer verilir. Betimlemelerde yazar, nesnel olabileceği gibi gözlemlerine duygularını, yorumlarını katabilir; düşsel öğelerden de yararlanabilir. Bu bilgiler ışığında verilen parçada betimleyici unsurların ön planda olduğunu söyleyemeyiz.

Cevap A

26. İnsandan doğaya aktarma; insana ait bir özelliğin, doğadaki bir varlığa aktarılması olayıdır. Doğada yalnızca insanlarda görülen "sevinç, neşe, keder, yorgun, alçakgönüllü, düşünceli" gibi hâllerin doğadaki başka varlıklara verilmesi işte bu aktarımı özetler. Parçada bu açıklamaya uygun herhangi bir kullanım yoktur.

Cevap C

27. Tanımlama-açıklama; bir varlığı, bir kavramı temel özellikleriyle belirtmedir. Yazılarda çoğunlukla soyut kavramlar tanımlanır. Yazar, okuyucunun kafasında sınırları tam çizilemeyen bu kavramları tanımlayarak hem kavrama bakış açısını verir hem de okurun kavrama gücünü artırır. Kimi zaman sözlüksel tanımlara başvurulsa da çoğunlukla, yazar tanımlayacağı şeye, yazdığı savunduğu düşünceye uygun bir tanım getirmeyi dener. Parçada Uygurlar ile ilgili yapılan bilgilendirmeler bizi D seçeneğine götürecektir.

Cevap D

28. Karşıtlıklardan yararlanma; varlık ya da kavramların yalnız karşıt yönleri ele alınarak karşılaştırmaya başvurma demektir. Parçada bu durumun bir örneği yoktur. Cevap "Yalnız III" olmalıdır.

Cevap B

29. Parçanın genelinde var olan bir durumun betimlemesi yapılmıştır. Seçeneklerde öyküleme ile karıştırılabilir ancak temelinde olay bulunmadığı için betimleme demek mantıklı olacaktır.

Cevap A

30. Verilen parçanın genelinden hareket edildiğinde Atypical adlı film hakkında bilgi verilmiştir. Bilgi veren bir paragraf olmasından dolayı başvuru anlatım biçimi açıklama anlatım biçimidir.

Cevap B