

(1) **Unlike** other areas of neuroscience investigation (e.g., vision, motor action) that (2) **have relied** heavily on invasive techniques with animal models, the study of language (3) **lacks** any such model. Furthermore, in language, the relationship (4) **between** the form of a signal and its meaning is largely arbitrary. For example, the sound of “blue” will likely have no relationship to the properties of light we experience as blue nor to the visual written form “blue,” will sound different across languages, and have no sound at all in signed languages. No equivalent of “blue” will even exist in many languages that (5) **might make** fewer or more or different color distinctions. With respect to language, the meaning of a signal cannot be predicted from the physical properties of the signal available to the senses. Rather, the relationship is set by convention.

1. Although: Rağmen anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

As: -dığı için, den dolayı anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

Olarak anlamına da gelir. Arkasından isim alır.

So long as: -dığı sürece anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

Like: Gibi anlamına gelir. Arkasından isim alır.

Unlike: Tersine anlamına gelir. Arkasından isim alır.

(Unlike other areas of neuroscience investigation (e.g., vision, motor action) that have relied heavily on invasive techniques with animal models, the study of language lacks any such model.)

(Hayvanlarla yapılan invazif tekniklere dayalı olan sinirbilimi araştırmalarının diğer alanlarının tersine dil çalışmalarının böyle bir araştırma eksikliği vardır.) Boşluktan sonra bir isim kullanılmıştır ve “unlike” tersine anlamına gelmektedir ve arkasından isim alır. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP: E

2. (Unlike other areas of neuroscience investigation (e.g., vision, motor action) that **have relied** heavily on invasive techniques with animal models, the study of language lacks any such model)

Geçmişte yapılmış olan bir eylem anlatılmaktadır ve zaman verilmemektedir. Bu nedenle “present perfect tense” kullanılmalıdır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP: D

3. Devastate: Harap etmek

Consult: Danışmak

Lack: Eksikliğini duymak, eksik olmak

Witness: şahitlik etmek

Consider: Göz önünde bulundurmak, düşünmek

(Hayvanlarla yapılan invazif tekniklere dayalı olan sinirbilimi araştırmalarının diğer alanlarının tersine dil çalışmalarının böyle bir araştırma **eksikliği vardır**.) Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP: C

4. (Furthermore, in language, the relationship **between** the form of a signal and its meaning is largely arbitrary.)

(Dilde işaret formu ile anlamı **arasındaki** ilişki rasgele bir şekildedir.) “between” arasında anlamına gelir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

5. “No equivalent of “blue” will even exist in many languages that **might make** fewer or more or different color distinctions.”

“Daha az ya da daha çok farklı renk ayrımı **yapma ihtimali olan** “mavi” nin birçok dilde eşdeğer anlamı yoktur.”

“might” ihtimal bildirir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP: A

6. B seçeneğinde yazarın bu yazıyı yazmaktaki amacının dilin beyine olan etkileri konusunda bilgi vermek olduğu belirtilmektedir. (**A growing body of research is documenting how experience with language radically restructures the brain. People who were deprived of access to language as children (e.g., deaf individuals without access to speakers of sign languages) show patterns of neural connectivity that are radically different from those with early language exposure and are cognitively different from peers who had early language access.**) Parçada dilin beyni nasıl yeniden yapılandırdığı ile ilgili birçok araştırma yapıldığı, çocukken dile maruz kalmayan çocukların sinir bağlantılarının, dile maruz kalan çocukların sinir bağlantılarından farklı olduğu anlatılmaktadır. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

7. B seçeneğinde dilin farklı becerilerinin beyni farklı yapılandırdığı belirtilmektedir. (**Experience with languages in different modalities (e.g., spoken versus signed) also develops predictable differences in cognitive abilities outside the boundaries of language. For example, speakers of sign languages develop different visuospatial attention skills than those who only use spoken language. Exposure to written language also restructures the brain, even when acquired late in life. Even seemingly surface properties, such as writing direction (left-to-right or right-to-left), have profound consequences for how people attend to, imagine, and organize information.**) Parçada dili farklı şekillerde deneyimlemek (örneğin konuşma veya işaret dili ya da yazım) bilişsel becerilerde farklı değişiklikler yapacağı, örneğin işaret dili konuşanların, konuşma dili öğrenenlerden farklı görsel-uzamsal beceriler geliştirdiği belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

8. B seçeneğinde yazarın dilin beyinde nasıl bir etkisi olduğunu anlamadan beynin yapısını çözemeyeceğimiz düşüncesini desteklediği belirtilmektedir. (Put simply, one cannot understand the human brain without understanding the contributions of language, both in the moment of thinking and as a formative force during earlier learning and experience. When we study language, we are getting a peek at the very essence of human nature.) Parçada dilin beyinde nasıl bir etkisi olduğunu anlamadan beynin yapısını çözemeyeceğimiz ve dili incelediğimizde insan doğasını daha iyi anlayabileceğimiz belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

9. D seçeneğinde dilin kişiliği oluşturduğu düşüncesinin kesin olmadığı belirtilmektedir. (**However, there has been little rigorous research done on this topic and it is difficult to define “personality” in this context. François Grosjean wrote: “What is seen as a change in personality is most probably simply a shift in attitudes and behaviors that correspond to a shift in situation or context, independent of language.**) Parçada dilin kişiliği etkileyebileceği belirtilmiştir fakat bu konuda titiz ya da kesin sonuçlar veren araştırmalar yapılmadığı anlatılmış ve François Grosjean dilin kişilikte değişiklik yaptığı şeklinde düşünülen şeyin aslında davranış ve tutumlardaki değişiklik olduğu düşüncesi belirtilmiştir. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP: D

10. Bu soruda yazarın Xiao-lei Wang'ın ortaya attığı iddiası konusunda ne düşündüğü sorulmaktadır. A seçeneğinde yazarın Xiao-lei Wang'ın ortaya attığı bu iddianın daha çok veriye ihtiyacı olduğunu düşündüğü belirtilmektedir. (Xiao-lei Wang states in her book *Growing up with Three Languages: Birth to Eleven*: “Languages used by speakers with one or more than one language are used not just to represent a unitary self, but to enact different kinds of selves, and different linguistic contexts create different kinds of self-expression and experiences for the same person.” However, there has been little rigorous research done on this topic and it is difficult to define “personality” in this context.) Parçada Xiao-lei Wang'ın düşüncesi anlatıldıktan sonra bu konuda kesin sonuçlar veren çok az araştırma yapılmış olduğu belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP: A

11. C seçeneğinde François Grosjean'ın dilin kişilik üzerinde insanların düşündüğü kadar çok etkisi olmadığını düşündüğü belirtilmektedir. (François Grosjean wrote: “What is seen as a change in personality is most probably simply a shift in attitudes and behaviors that correspond to a shift in situation or context, independent of language.”) Parçada François Grosjean dilin kişilikte değişiklik yaptığı şeklinde düşünülen şeyin aslında davranış ve tutumlardaki değişiklik olduğu düşüncesi belirtilmiştir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP: C

12. E seçeneğinde yazarın bu yazıyı yazmaktaki amacının Amerikan İngilizcesi ile İngiliz İngilizcesinin arasında farklılıklar olduğunu göstermek olduğu belirtilmektedir. (The divergence between American English and British English has provided opportunities for humorous comment: e.g. in fiction George Bernard Shaw says that the United States and United Kingdom are “two countries divided by a common language”; and Oscar Wilde says that “We have really everything in common with America nowadays, except, of course, the language”) Parçada Amerikan İngilizcesi ile İngiliz İngilizcesinin arasında farklılıkların mizahi yorumlara neden olduğu açıklanmakta ve George Bernard Shaw'un bir sözünden alıntı yapılmaktadır. “ Amerika ve İngiltere yaygın bir dille ayrılan iki ülkedir. Oscar Wilde'in da Amerika ile dil dışında her şeyimiz ortakır şeklinde bir ifadesi alıntı yapılmıştır. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP: E

13. D seçeneğinde Henry Sweet'in tahmininin yanlış çıktığı belirtilmiştir. (Henry Sweet incorrectly predicted in 1877 that within a century American English, Australian English and British English would be mutually unintelligible) Parçada Henry Sweet'in 1877'de Amerika, Avustralya ve İngiliz İngilizcesinin karşılıklı anlaşılmaz hale geleceğini yanlış (incorrectly) bir şekilde tahmin ettiği belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP: D

14. C seçeneğinde medya sayesinde İngilizce konuşulan ülkeler birbirlerini anlayabiliyorlar. (Perhaps increased worldwide communication through radio, television, the Internet and globalization has tended to reduce regional variation. This can lead to some variations becoming extinct (for instance the wireless being progressively superseded by the radio) or the acceptance of wide variations as “perfectly good English” everywhere.) Parçada radyo, televizyon, internet ve küreselleşme sayesinde bölgesel farklılıkların azaldığı belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP: C

15. E seçeneğinde yazarın bu yazıyı yazmaktaki amacının “restrictive” ve “non-restrictive relative clause” arasındaki farkı göstermek olduğu belirtilmektedir. (Generally, a non-restrictive relative clause (also called non-defining or supplementary) is one containing information that is supplementary, i.e. does not change the meaning of the rest of the sentence, while a restrictive relative clause (also called defining or integrated) contains information essential to the meaning of the sentence, effectively limiting the modified noun phrase to a subset that is defined by the relative clause.) Parçada “a non-restrictive relative clause”un ek bir bilgi içerdiği çıkarıldığı takdirde cümlelerin anlamını değiştirmeyeceği oysa “restrictive relative clause”un cümlelerin anlamı açısından gerekli bilgiyi içerdiği belirtilmektedir. Yani “restrictive” ve “non-restrictive relative clause” karşılaştırılmıştır. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP: E

16. B seçeneğinde “which” ve “that”ın “restrictive relative clause” da kullanılabileceği fakat “non-restrictive relative clause” da “that”ın tercih edildiği belirtilmektedir. (Writers commonly use *which* to introduce a non-restrictive clause, and *that* to introduce a restrictive clause. *That* is rarely used to introduce a non-restrictive relative clause in prose. *Which* and *that* are both commonly used to introduce a restrictive clause; a study in 1977 reported that about 75 percent of occurrences of *which* were in restrictive clauses.) Parçada yazarların “non-restrictive clause” da “which” i, “restrictive clause” da ise “that”i tercih ettikleri “that”ın çok nadiren “non-restrictive relative clause” da tercih edildiği ve “which” ve “that” in ikisinin de “restrictive relative clause” da yaygın bir şekilde kullanıldığı belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

17. A seçeneğinde “non-restrictive relative clause” da parantez içindeki bilgi cümleden çıkarıldığında cümlelerin anlamının değişmeyeceği belirtilmektedir. (Generally, a non-restrictive relative clause (also called non-defining or supplementary) is one containing information that is supplementary, i.e. does not change the meaning of the rest of the sentence.) Parçada “non-restrictive relative clause” da virgül arasında kullanılan bilginin bir ek bilgi olduğu ve çıkarıldığında anlamının değişmediği belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP: A

18. C seçeneğinde kafataslarının beyin fonksiyonu hakkında bize bilgi vermediği belirtilmektedir. (Spoken languages don't leave fossils, and fossil skulls only tell us the overall shape and size of hominid brains, not what the brains could do.) Parçada dilin gelişimi konusunda kanıtlarımızın olmadığından bahsedilmekte çünkü konuşma dillerinin fosil bırakmadığı ve kafataslarının bize sadece insanların beyinlerinin şekilleri ve boyutu hakkında bilgi verdiği ama işleyişi hakkında bilgi vermediği belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP: C

19. B seçeneğinde dilin gelişimi konusunda elimizde yeterli kanıt olmadığı için emin olamadığımız belirtilmektedir. (The basic difficulty with studying the evolution of language is that the evidence is so sparse.) Parçada dilin gelişimi konusunda elimizde yeterli kanıt olmadığı için emin olamadığımız belirtilmektedir. “sparse” yetersiz anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

20. E seçeneğinde ses yolundaki değişikliklerin dilin gelişmesine neden olduğu belirtilmektedir. (**About the only definitive evidence we have is the shape of the vocal tract (the mouth, tongue, and throat): Until anatomically modern humans, about 100,000 years ago, the shape of hominid vocal tracts didn't permit the modern range of speech sounds.**) Parçada dilin gelişimine dair tek kanıtımızın ses yolunun şekli olduğu, 100.000 yıl önce insanların ses yolunun bugünkü konuşma şekillerine sahip olamamalarının nedeni olduğu belirtilmektedir. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP: E

21. Bu soruda "subject-verb agreement" yani özneyüklem ilişkisi sorulmaktadır. C seçeneğinde "glasses" çoğuldur ve yardımcı fiili "are" olmalıdır. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP: C

22. (The importance of communication is often overlooked. Despite our great prowess in communication, misunderstandings and mistranslations are commonplace. It is arrogant to believe that one can travel the world and expect all mankind to understand his or her native tongue. In order to travel the world, whether for business or pleasure, a desire and willingness to adapt to new cultures and methods is necessary.)

Bu soruda verilen kategorilerden hangisinin cümlede bulunmadığı sorulmaktadır.

- A) Possessive adjective: our, his, her
- B) Impersonal passive: it (herhangi bir ismi refer almayan "it" ile başlayan cümlelerdir.
- C) Indefinite numeral adjective: all mankind (some, all, some gibi "quantifier"ların isimle birlikte kullanılmasıdır.
- D) Attributive adjective: great prowess (sıfatın ismin önünde kullanılmasıdır.
- E) Correlative conjunction: "not only .. but also" gibi ikili bağlaçlardır ve parçada bulunmamaktadır.

Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP: E

23. French, the language that is spoken all over the world, is the one language that's worth to learn.

Bu cümlede yanlış olan şey "worth"ün "to" almasıdır. "Worth" yapmaya değer anlamına gelir ve arkasından Ving alır. Bu nedenle E seçeneği doğru cevap olmalıdır.

CEVAP: E

24. Bu soruda hangi seçenekte "extrinsic modal" kullanıldığı sorulmaktadır. "Extrinsic modal" kesinlik ve ihtimal bildiren "modal"lardır. B seçeneğinde "may" ihtimal bildiren bir modal kullanılmıştır. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP: B

25. Bu soruda hangi seçenekte "dangling participle" bulunduğu sorulmaktadır. "Dangling participle" "participle" konusunda öznenin yanlış kullanılması anlamına gelmektedir. E seçeneğinde " While finishing her exam, the teacher came in and warned her" ifadesinde sınavı bitiren kim diye sorulduğunda özne bitiren kişi olmalıdır. Oysa bu cümlede öğretmen bitirmiş olmaktadır. Bu nedenle E seçeneği doğru cevap olmalıdır.

CEVAP: E

26. Altı çizili ifadeler tümceler ve sözcük öbekleri arasında anlam ilişkisini sağlayan bağlaçlardır. Dolayısıyla, "cohesive device" olarak adlandırılan söylemde "cohesion"ı sağlayan kurallardır.

CEVAP: C

27. İnsan diline özgü özelliklerden “discreteness” dilde var olan seslerin tek olması ve anlam ayırt edici özelliğe sahip olmalarını göstermektedir. Bunun en belirgin kanıtı olarak da, “minimal pair” verilebilir. Örneğin, **pear** ->/peə/ & **bear** /beə/ sözcüklerinin sesletimlerinde sadece ilk ünsüzleri farklıdır; yani onları iki farklı sözcük yapan ilk seslerdir. Bu, /p/ ve /b/nın “phoneme” ayrı sesbirimler olduğunu göstermektedir. O sebeple, C seçeneğindeki tanım yanlış verilmiştir.

CEVAP: C

28. Soru kökünde tanımlanan dilbilim terimi “phoneme”dir. Anlam ayırt edici özelliğe sahip ayrı sesbirimlerdir. “Allophone” bir sesbirimin farklı ortamlarda farklı sesletim halleridir. Örneğin, [p]-[t]-[k] sesleri hece başında olduklarında ekstra patlamalı sesletilirler ve o hallerine “aspirated [p^h]-[t^h]-[k^h]” denilmektedir. Farklı bir sesbirim olmadıklarından anlam ayırt edici özellikleri yoktur.

CEVAP: E

29. Soru kökünde verilen sözcükler uzun versiyonlarının kırpılması ile oluşturulmuş sözcüklerdir. Biçimbirimde (**morphology**) bu sözcük oluşturma tekniği (**word formation process/technique**) “clipping”dir.

- chimpanzee -> chimp
- examination -> exam
- gasoline -> gas
- memorandum -> memo

O sebeple, **cevap B** seçeneğidir.

CEVAP: B

30. Sözdizimde, soru kökünde verilen sembollerin anlamı şöyledir:

PP = prepositional phrase

-> = ..den oluşur/içerir

() = opsiyonel

Bu sözcük öbeği oluşturma kuralına göre, seçeneklerde parantez içinde verilen [under the sofa] öbek üretilebilir.

under the sofa= PP ; under= Prep; the = Art; sofa= N

A ve D seçeneklerindeki sözcük öbekleri birer NP oluştururken; B ve E seçeneklerinde parantez içinde verilen sözcük öbekleri birer PP oluşturur ancak kuralı PP -> {P PN, P N}’dir.

CEVAP: C

31. “Positive politeness strategy” konuşurların kendi ya da dinleyicilerin “positive face” yani ‘beğenilme, takdir edilme ve bir gruba ait olma arzusu’na hitap etmek için kullanılan stratejilerdir. Buna göre, B seçeneğindeki ifade bir “suggestion” olup “we” öznesi kullanılarak birliktelik (solidarity) vurguladığı için bir “positive politeness strategy”si olarak kabul edilir.

CEVAP: B

32. Anlamlarını kullandıkları bağlamdan alan dil kullanımları “deixis” olarak adlandırılır.

- **Place/spatial deixis=** here, there, over there/ here, on the left, on the right, in this place, at that school etc.
- **Time/temporal deixis=** yesterday, today, tomorrow, last year, next week, two years ago etc.
- **Person deixis=** the girl over there, she, them, us, we, themselves, hers, its, me, this woman, that girl, these boys etc.

CEVAP: D

33. “**Broca’s area**” beynin dilbilgisi kurallarının depolandığı ve dil üretmeden sorumlu bölgedir. Sol hemisferin ön kısmında yer alır. Bu bölge fiziksel travma sonucunda zarar gördüğünde, kişinin dil üretimi yavaşlar, duraksamalar olur, dilbilgisi kurallarının kullanılmadığı agramatik denilen dil üretimlerinin gözlemlendiği bir “**aphasia**” türü olan “**Broca’s aphasia**” oluşur. Sözcük kullanımlarında ve anlamada herhangi bir problem yaşanmaz.

CEVAP: E

34. “**Functional morphemes/function words**” bağımsız biçimbirimlerdir ve dilbilgisi işlevleri vardır (**prepositions, auxiliary verbs, connectors, pronouns, articles, quantifiers**). Bu açıklamaya göre “**because**” bir bağlaç olduğundan “**functional morpheme**” kategorisine girmektedir.

CEVAP: A

35. “**Theta roles/semantic roles**” tümcede eyleme göre öğelerin üstlendikleri rollerdir.

- Millions of readers= tümcedeki eylemi bile isteye yapan canlı varlık – **AGENT**
- to the Guardian = tümcedeki eylemin yöneldiği yer/kişi - **GOAL**

CEVAP: B

36. “**Analogy**” bir fikir ya da şeyin ondan oldukça farklı bir şeyle karşılaştırılmasına dayanan edebî tekniktir; “**aphorism**” zekice ve kısaca açıklanan bir fikri ifade eder; “**anaphora**” sanatsal bir etkiye ulaşmak için bir cümlenin ilk kısmının bilinçli bir şekilde tekrarlanmasıdır; “**anagram**” bir kelime ya da deyim harflerinin yeni bir kelime ya da deyim oluşturacak şekilde yeniden düzenlenmesine dayanan bir kelime oyunudur; doğru cevabımız olan “**allusion**” ise, edebî ya da politik önemi olan bir kişi, yer ya da şeyi kısa ve dolaylı yoldan ima etmektir.

CEVAP: E

37. Soru kökünde açıklanan roman Emily Brontë’nin *Wuthering Heights* romanıdır.

CEVAP: B

38. “**Mock heroic**” olarak da adlandırılan “**mock epic**” klasik epik şiirdeki süslü kahramanlık stiline önemsiz bir konuya adapte edildiği bir taşlama türüdür. Önemsiz bir konuyu çok ciddi olarak yansıtan ve tipik olarak hicveden ve hatta kahramanlık edebiyatındaki basmakalıp klasik kahramanları parodileştiren bir türdür. Alexander Pope’un *The Dunciad* ve *Rape of the Lock* eserleri bu türün önemli örnekleridir.

CEVAP: D

39. *Oxymoron* birbirine zıt yapı ya da ifadelerin anlam ifade edecek şekilde yan yana gelmesi ile oluşan bir söz sanatıdır. A seçeneğinde *objective* ve *opinion* kelimeleri doğaları itibarıyla birbiri ile çelişkilidir. Diğer seçeneklerde de buna benzer karşıtlıklar görülmektedir.

D seçeneğindeki *bitter* (acı) ve *tears* (gözyaşları) kelimeleri zıt/çelişkili anlamlar taşımamaktadır.

CEVAP: D

40. Benzer seslilerin yakın bir şekilde tekrar etmesi ile oluşturulan söz sanatı *assonance*'dir.

CEVAP: D

41. Şiirde tekrarlayan "p" sesi "alliteration", "pitter-patter" (tr. pıtır pıtır) ise yansıma ses olması dolayısıyla "onomatopoeia" söz sanatlarını oluşturmaktadır.

CEVAP: B

42. Özellikleri verilen roman türü, çoğu zaman "handsome but tricky" karakterlerin hikâyelerini anlatan "picaresque" roman türüdür. Soru kökünde geçen "rascal" kelimesi, bu türü tanımlayan önemli bir kelimedir.

CEVAP: C

43. Bir eserde, eserin anlatmakta olduğu zamandan önce olmuş olan olaylara dönmek için "flashback"ler kullanılır.

CEVAP: A

44. ESL/EFL müfredatlarına, kısa hikâyelerin dahil edilmesinin sonucunda E seçeneğinde verilen durum gerçekleşmez yani öğretmenin konuşma süresi ve bununla birlikte de modelleme davranışı artmayacaktır.

CEVAP: E

45. Verilen şiirde "adverbs of degree" (quite, very, too, almost etc.) konusunu destekleyecek kelimeler bulunmamaktadır.

CEVAP: E

46. "Communicative competence" alt türlerinden olan "sociolinguistic/pragmatics competence" dilbilgisi yapılarının ve sözcüklerinin dilin kültürel, nezaket kurallarına ve de dilin kullanıldığı bağlam özelliklerine göre uygun bir şekilde iletişim amaçlı kullanılabilmesi yetisidir. Soru kökünde anlatılan bu yetidir.

CEVAP: B

47. "Interlanguage" "learner language" olarak da isimlendirilen *aradil* anlamına gelen bir kavramdır. İkinci ya da yabancı dil öğrenenlerin dili öğrenmeye başladıklarından tamamen öğreninceye kadar ürettikleri, sürekli olarak öğrendikçe gelişen ve anadil konuşurlarının dil kullanma seviyesine ve şekline ulaşan öğrenen dilidir. Öğrenme aşamasındaki öğrenci dil üretimi olduğundan, anadilden kaynaklanan ya da öğrenme sürecinde yanlış, eksik öğrenme ya da aşırı genelleme gibi sebeplerden ortaya çıkan hatalar da içerir. Zamanla hataların sayısı azalır, şekli değişir. Bu açıklamaya göre, kavramla ilgili yanlış ifade A seçeneğinde verilmiştir. Çünkü bütün yabancı dil öğrenenler bu süreçten geçmektedirler.

CEVAP: A

48. Soru kökünde vurgulanan kavram “English as a lingua franca”, İngilizcenin tüm dünyada anadili İngilizce olmayan ülkeler arasında ortak iletişim dili olarak kullanıldığını ifade etmektedir. Buna göre, İngilizce öğrenenler, İngilizceyi yalnızca İngilizceyi anadil olarak konuşan insanlarla değil, tüm dünyadan farklı kültür ve anadile sahip insanlarla iletişim kurmak için kullanmaktadırlar. Bunun, dil öğretimine en belirgin yansımaları ise, öğrencilere sunulan sözel ve yazılı dil girdilerinin sadece standart İngilizceyi değil, İngilizceyi yabancı dil olarak kullanan, öğrenen ülkelerden konuşmacıların da aksan ve konuşma şekillerine aşina olmalarını sağlayacak çok kültürlü diyalogların eklenmesidir.

CEVAP: D

49. İlk önce dinleme becerisinin geliştirilmesi gerektiğini savunan “Total Physical response” dil öğretim metodunda, öğrencilere “**command**”ler verilerek anlamaları ve anladıklarını fiziksel olarak göstermeleri yani “act out” etmeleri beklenir. Zamanla, tek seferde birden fazla “command” art arda verilerek, öğrencilerin bir seferde hepsini anlayıp “act out” etmeleri beklenir. Bu teknik, “**action sequence**”dir.

CEVAP: D

50. Bir etkinliği tamamlarken ya da aktiviteyi yaparken, öğrencilerin anlamlarını kolaylaştırmak, zorlandıklarında ya da gerektiğinde yol gösterici ipuçları, açıklamalar, örnekler vb gibi sunulan her türlü yardıma “**scaffolding**” denir.

CEVAP: C

51. İletişim ve anlam odaklı konuşma aktivitelerinde, özellikle öğrencilerin dikkatini anlamdan uzaklaştırmamak ve “**fluency**” i bozmamak amacıyla, öğretmenlerin öğrencilerin yaptıkları dil hatalarını not alıp daha sonra düzeltmesi (1) “**delayed error correction**”, yine öğrencilerin konuşmasını kesmemek amacıyla ancak o an dolaylı bir şekilde hata düzeltme yapmak amacıyla, öğrencinin hatasını düzeltip sanki konuşmanın devamını sağlıyormuş gibi yapıp öğrenciyi yansıtmak (2) “**recast**” tekniğidir.

CEVAP: D

52. “**Task-based Language Teaching**” yaklaşımında gerçek hayatta karşılaşılan durum ve ortamlardan yararlanılarak anlamlı dil kullanımı, üretimi ve örneklerine dayalı dil öğretimi söz konusudur. Öğrencilerin iletişim amaçlı dil üretimini yapabilmeleri için de benzer anlamlı ve gerçekten hayattan yazılı ve sözlü örneklerini görmeleri gerekmektedir. Soru kökünde 1. boşlukta öğrencilerin yazarak ya da konuşarak dili üretmelerini sağlayacak aktiviteler “**output-prompting tasks**”; dili aktif bir şekilde üretmelerini gerektirmeyen okuma ve dinleme odaklı anlamlı, otantik aktiviteler ise “**input-providing tasks**” olarak isimlendirilmektedir.

CEVAP: A

53. Dil öğretimi tarihinde var olan tüm metotları reddeden, metodu kavram olarak problemlen bulan “**Post-method pedagogy**”, herkes için tek bir en iyi öğretim şekli olmadığını, metotların öğretmenlerin yaratıcılığını kısıtladığını, teori ve pratikte ciddi olarak çelişkilerin olduğunu savunmaktadır. O sebeple, her öğretmenin her öğrenci grubu için gözlem ve deneme yöntemiyle uygun öğretim şeklini kendilerinin bulmalarını önermektedir.

CEVAP: D

54. Dil öğretiminde, öğrenimi hızlandırmak ve daha başarılı hale getirmek amacıyla bilgisayar ve internet gibi teknolojik araçları en çok kullanan dil öğretim yaklaşımı “**Computer Assisted Language Learning**” dir. Gizil öğrenme, öğrencilerin yaratıcı adaptasyon tekniği ile yeni metin üretmeleri, sınıf içinde daha rahat katılım sağlamak ve stres seviyelerini azaltmak için yeni bir isim kullandıkları dil öğretim metodu “**Suggestopedia**”dır.

CEVAP: E

55. “**Cognitivism**” öğrenmenin bilişsel bir süreç olduğunu, öğrencilerin belirli bir öğrenme deneyimi ile sınıfa geldiklerini, öğrenme sürecinde öğrencilerin aktif bir rol üstlendiklerini, öğretmenlerin öğrenme için gerekli ortamı, yardımı ve de yönlendirmeyi sağlamaları ile öğrencilerin buluş yoluyla öğrendiklerini savunan bir öğrenme teorisidir. Öğrenmenin gerçekleşmesi için sadece davranışsal değişikliğin gerçekleşmesi gerektiğini vurgulayan, içsel ve bilişsel süreci göz önünde bulundurmeyen öğrenme teorisi “**behaviorism**”dir.

CEVAP: B

56. Dil öğretiminde konuşma aktivitelerinin konusu ve etkinliğin türü öğrencilerin yaşlarına göre doğacak dil kullanım ortam ve ihtiyaçlarına göre belirlenmelidir. Soru kökünde verilen açıklamaya göre, 13-17 yaş grubu için kullanılan bir materyalde bulunan iş için yapılacak bir mülakat etkinliğinin, öğrencilerin kendi ihtiyaçları doğrultusunda değiştirilip daha uygun bir mülakat konusu/ortamı ile değiştirilmesi “**personalization**” olarak adlandırılır çünkü öğretilmesi amaçlanan bir beceri ya da konunun, **öğrenci grubun** kendi hayatları ve ihtiyaçları ile ilişkilendirilmesi söz konusudur.

CEVAP: A

57. “**Field-dependent learners**” aynı zamanda “**global learners**” olarak da adlandırılırlar ve dili sosyal iletişim amacıyla öğrenen, grup olarak daha etkili öğrenen, dil kurallarını ezberlemek ve dilbilgisi odaklı öğrenmek yerine, iletişimsel aktivitelerden zevk alan öğrencilerdir. Dili bütüncül olarak algılar, o sebeple analiz yöntemiyle öğrenmez ve detaylara, parçalara odaklanmaz.

CEVAP: E

58. Soru kökündeki sınıf ortamında, öğretmen daha önce öğretilen bir dilbilgisi yapısı ile ilgili örnek cümleler yazıp cümlelerin dilbilgisi yapısından kaynaklanan anlamlarına yönelik sorular sormaktadır. Buradaki amaç, öğrencilerin dilbilgisi yapısının anlamını anlayıp anlamadıklarını kontrol etmektir. Dilbilgisi yapılarının öğretiminde sorulan bu tarz sorular “**concept checking**” sorularıdır.

CEVAP: D

59. Soru kökünde verilen dil edinim ilkesine göre, dil öğretiminde öğrenciler bolca anlam odaklı anlaşılır dil girdisine maruz bırakılmalıdır. Yani gerçek hayatta karşılaşılabilecekleri konu vb. dil kullanımlarının örneklendirildiği anlamlı, görsel materyallerle anlaşılır hale getirilen dinleme ve okuma metinlerinin sıklıkla kullanılması gerektiği çıkarımları yapılabilir. Ancak, buradan, dil öğretiminde materyal geliştirme ve kullanımı için çıkarılamayacak sonuç “öğrencilerin bağlam dışı dilbilgisi yapısı odaklı dil kullanımı aktivitelerinin çokça kullanılması gerekliliği”dir. Bu ifade, soru kökündeki ilkenin tam tersi bir çıkarımdır.

CEVAP: B

60. Dil öğretiminde okuma becerisinin geliştirilmesi aşamalarından “**post-reading stage**”in temel amacı, “**while-reading stage**” de detaylı bir şekilde okunmuş ve anlaşılmış ve okuduğunu anlama sorularının sorulmuş olduğu metnin konusu ile ilgili *yazma ya da konuşma aktivitelerinin* yaptırılmasıdır.

CEVAP: D

61. Diyalogda geçen sözcük öğretimi dersindeki konuşmalar incelendiğinde öğretmenin “**curriculum vitae**” *özgeçmiş* sözcüğünü öğretmek için **1. Explanation** (a short document that describes your education, work experience, etc), **2. Exemplification** (If you apply for a job, you should take your curriculum vitae with you) tekniklerini kullandığı görülmektedir.

CEVAP: D

62. Diyalogda, özgeçmiş sözcüğü için verdiği örnekte geçen “**apply**” sözcüğünü anlamayan bir öğrencinin o sözcüğü öğrenmek için kullandığı öğrenme stratejisi “**asking question**”dır (What is apply?).

CEVAP: A

63. Öğretmenin sözcük öğretimine başlarken kullandığı “**People who are looking for a job write curriculum vita**” cümle, hedef sözcüğünün anlamını “**convey**” edebilmek için oluşturduğu bir bağlamdır. Sözcük öğretiminde, hedef sözcükleri anlamlı bir bağlam içinde sunmaya “**contextualization**” denilmektedir.

CEVAP: E

64. Dil öğretiminde öğrencilere farklı araçlarla sunulan hedef dil kullanımlarına “**input**” denir. “**Teacher talk**” bu input kaynaklarından sadece bir tanesidir. Ve öğrencilerin, anlamlı ve doğru dil üretimi yapabilmeleri için dili sürekli olarak farklı kaynaklardan duymak ve okumak durumundadırlar. O sebeple, A seçeneğindeki doğru bir ifade değildir.

CEVAP: A

65. “**Reliability**”, bir test nerede, ne zaman uygulanırsa uygulansın, kim değerlendirirse değerlendirsin tutarlı sonuçlar vermesi kuralıdır. Ayrıca, sınavdan alınan sonucun sadece ve sadece öğrencinin bilgi ve beceresi sonucu alınması gerektiğini yansıtan bir ölçme-değerlendirme kuralıdır. Bu açıklamaya göre, B seçeneği “**reliability**” için değil “**validity**” için bir tehdit oluşturmaktadır.

CEVAP: B

66. Soru kökünde verilen soruda, dinleme becerisinin bir alt becerisi olan “**phoneme discrimination**” becerisi yani *sesleri ayırt etme* becerisi ölçülmektedir. Öğrencilerin duydukları sözcüklere bakıldığında seçeneklerin “minimal pair” ya da “minimal set” ya da sesletimlerinin birbirlerine yakın olduğu sözcüklerden seçildiği görülmektedir. Öğrencinin, dinlerken sözcüklerdeki “**phoneme**”lere dikkat ederek doğru seçeneği bulmaları beklendiğinden **cevap D seçeneğidir**. A seçeneği doğru cevap olamaz çünkü “**listening comprehension**” dinlenen bir metnin içeriğinin anlaşılıp anlaşılmadığının ölçülmesidir.

CEVAP: D

67. Soru kökünde verilen öğrencinin sözel dil üretimine bakıldığında, aktivitenin amacının, öğrencilerin “past tense” kullanarak dün ne yaptıklarını anlatmalarını sağlamak olduğu görülmektedir. Merve’nin cümlelerine bakıldığında, geçmiş zaman yerine yapısal olarak daha kolay olan ve bildiğinden emin olduğu geniş zamanı kullandığı görülmektedir. Yani, **öğrenci** burada “**intra-lingual/developmental error**”lardan “**simplification**” hatası yapmıştır.

CEVAP: E

68. Dil öğretimi ve alıştırmaların gerçek hayatla ilişkili

bağlam ve etkinliklerin kullanılarak ve öğrencilerin bu etkinlikler/aktiviteler esnasında, görevi tamamlamak için dili iletişimsel olarak yazılı ya da sözlü ürettikleri yaklaşım “**task-based language learning**” ve “**syllabus**” türü de “**task-based syllabus**”tır. Ders içeriği, dilbilgisi kurallarının listelenmesi ile belirlenmez.

CEVAP: C

69. Soru kökünde verilen bilgiye göre, Ezgi Öğretmen yazma becerisini “**product-oriented approach**” ile öğretmektedir. Bu yaklaşımda, öğrencilere öncelikle bir taslak oluşturması açısından örnek okutulup incelenir. Ve onu taklit ederek kendilerinin yazmaları beklenir. Sürece değil ürüne odaklanılır, o sebeple yazma sürecinde dönüt verilmez.

CEVAP: A

70. Sınıf içinde okutulan örnek paragrafın konusuna bakıldığında bunun bir “**narrative paragraph**” olduğu anlaşılmaktadır, çünkü paragrafta geçen yaz yaptıkları hikâyeleştirerek anlatılmaktadır.

CEVAP: B

71. Örnek paragraf incelenirken, öğrenciler paragrafı oluşturan cümleler arasında kullanılan bağlaçlara bakarak anlam ilişkilerinin nasıl kurulduğunu anlamaya çalışmışlardır. Burada, “**discourse competence**”in bir gerekliliği olan “**cohesion**” kurallarının geliştirilmesinin amaçlandığı görülmektedir.

CEVAP: D

72. “**Formative assessment**” hem öğretmenlerin öğretme şekillerini hem de öğrencilerin öğrenmelerini geliştirmek amacıyla dönem boyunca sürekli dönüt verebilmek için öğrencilerin öğrenmelerinin gözlemlendiği, değerlendirildiği değerlendirme türüdür. Not verme amacı güdülmez. Projeler, portfolio, öğrenci günlüğü, yaratıcı drama aktiviteleri, öğretmen gözlemi “**formative assessment**” araçlarıdır. Ancak, sözlü sınav bir “**summative assessment**” aracıdır.

CEVAP: E

73. Çocuklara yabancı dil öğretiminde, dil hatalarını doğrudan açıklayarak düzeltmek onların dil edinim süreçlerine aykırıdır. Çocuklar, doğru dil kullanımlarını sürekli olarak duyarak dolaylı bir şekilde edinirler.

CEVAP: C

74. Soru kökünde verilen iki öğrenci arasında geçen diyalogda, A öğrencisinin kullandığı 1. cümle bir “**clarification request**”dir çünkü B öğrencisinin söylediğini anlamadığı için açıklamasını bekleyen bir soru sormaktadır. A öğrencisinin kullandığı 2. cümle ise “**confirmation check**”tir çünkü doğru anlayıp anlamadığını kontrol etmek amacıyla o soruyu sormaktadır.

CEVAP: A

75. Yabancı dil öğretiminde yazma becerisi geliştirirken öncelikle “**mechanics of written language**” olarak adlandırılan cümle seviyesinde yazılı dil üretimini sağlayan “**micro-skills**” öğretilir. **Bunlar, grammar, vocabulary, spelling, punctuation, capitalization**’dir. Bunların dışında kalan, “**discourse**” seviyesinde yazılı dil üretimini sağlayan beceriler ise “**macro-skills**”dir. Örneğin, cümleleri bir anlam bütünlüğü oluşturacak şekilde sıralanması. Bu açıklamaya göre, doğru cevap **E seçeneğidir**.

CEVAP: E