

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

### 1 - 5. soruların açıklamaları

In the grammar translation method, the knowledge is acquired gradually, by traversing the facts of language and the syntactic mechanisms, going from simplest to the most complex. The exercises according to the program of the course must be practiced untiringly to allow the assimilation of the rules stated in the course. That supposes that the teacher corrects the exercises. The pupil can follow his progress in practicing the language by comparing his results. Thus he can adapt the grammatical rules and control little by little the internal logic of the syntactic system. The grammatical analysis of sentences constitutes the objective of the teaching of grammar at the school. Its practice makes it possible to recognize a text as a coherent whole and conditions the training of a foreign language. Grammatical terminology serves this objective. Grammar makes it possible for each pupil to understand how his mother tongue functions, in order to give him the capacity to communicate his thought.

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1. Abruptly: | Aniden               |
| Desperately: | Çaresizce            |
| Gradually:   | Yavaş yavaş          |
| Reluctantly: | İsteksiz bir şekilde |
| Hopelessly:  | Ümitsiz bir şekilde  |

(In the grammar translation method, the knowledge is acquired gradually, by traversing the facts of language and the syntactic mechanisms, going from simplest to the most complex.)

("Grammar translation method" da bilgi, en basitten en karmaşığa doğru yavaş yavaş edinilir.)

"Gradually" yavaş yavaş anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

**CEVAP C**

2. (The exercises according to the program of the course must be practiced untiringly to allow the assimilation of the rules stated in the course.)

(Kursun programına uygun olarak, kuralların özümlemesi için uygulamalar bıkmadan uygulanmalıdır.) cümlemiz "passive" bir cümle olmalıdır. Bu nedenle A ve D seçeneği doğru cevap olamaz. "must" -meli, -malı anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

**CEVAP B**

3. In contrast: Tersine anlamına gelir.  
 Yet: Fakat anlamına gelir.  
 Nonetheless: Yine de anlamına gelir.  
 As a result of: Sonucu olarak anlamına gelir ve arkasından isim alır.  
 Thus: Böylece, bu nedenle anlamına gelir.

(The pupil can follow his progress in practicing the language by comparing his results. Thus he can adapt the grammatical rules and control little by little the internal logic of the syntactic system)

(Öğrenci sonuçlarını karşılaştırarak dili uygulamadaki gelişimini izleyebilir. Böylece gramer kurallarını uyarlayabilir .....)

"Thus" böylece, bu nedenle anlamına gelir. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

**CEVAP E**

4. (Grammar makes it possible for each pupil to understand how his mother tongue functions)

(Gramer her bir öğrencinin ana dillerinin nasıl çalıştığını anlamalarını mümkün kılar.)

"how" nasıl anlamına gelir. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

5. "in order to" -mek için, -mak için anlamına gelir ve arkasından V1 alır. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

**CEVAP A**

## 6 - 8. soruların açıklamaları

6. Paragrafta yazar, "grammar translation method" ile ilgili temel düzeyde bilgi sunmaktadır. Soru ise bu yöntemin neyi geliştirmediğine yönelik bir bilgiyi sormaktadır. Paragrafta, "grammar translation method"ın temel dilbilgisi yeterliliklerini geliştirdiği fakat iletişim becerilerine yönelik bir gelişimi amaçlamadığı belirtilmiştir.

CEVAP E

7. Paragrafta yazar, "grammar translation method" ile ilgili temel düzeyde bilgi sunmaktadır. Paragrafın orta bölümünde, bu yöntemin hedef dili konuşan anadili konuşucusu olmadığı yerlerde kullanımında ders kitabının "öğretmen" özelliğine sahip olduğu ifade edilmektedir. Bu bilgi, B'deki ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP B

8. Paragrafta yazar, "grammar translation method" ile ilgili temel düzeyde bilgi sunmaktadır. Paragrafın genelinden anlaşılmaktadır ki bu yöntem bugün hala dil öğretim yöntemi olarak kullanılmaktadır.

CEVAP E

## 9 - 11. soruların açıklamaları

9. Paragrafta yazar, Vygotsky'nin kavramlarının Krasnen ve Swain tarafından verilen açıklamalara etkisinden bahsetmekte ve Vygotsky'nin iki önemli katkısını açıklamaktadır. Soru ise Vygotsky'nin kavramlarına yönelik bir bilgiyi sormaktadır. Paragrafın orta bölümünde, Vygotsky'nin kavramlarının, kendisi hayattayken bilinmediği ve kendisi öldükten sonra keşfedildiği ifade edilmektedir. B'deki bilgi, bu ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP B

10. Paragrafın orta bölümünde yazar, Vygotsky'nin kavramlarından yola çıkarak çocukların bilişsel gelişimleri ile sosyal gelişimlerinin uyumlu olduğundan bahsetmektedir (Our social interactions and the language we use to perform them provide us with the mental tools that allow us to learn. School settings are a place where socially organized events are likely to occur, so they are important to our language growth, which is in turn the basis of our cognitive growth.). Soru ise bu bilgiye yönelik bir tamamlama istemektedir. A'daki bilgi bu ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP A

11. Soru, Vygotsky'nin "zone of proximal development" kavramına yönelik seçeneklerde verilen hangi ifadenin doğru olduğunu sormaktadır. Paragrafta bu kavram, çocuğun çevresinden yardım aldığı ve bu yardımla gelişimini sürdürdüğüne yönelik bir bilgi ile verilmiştir. Bu çerçevede ise öğretmenin rolü vurgulanmaktadır. Bu bilgi C seçeneğindeki ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP C

## 12 - 14. soruların açıklamaları

12. Paragrafta, karşılaştırmalı analizden (contrastive analysis) bahsedilmekte ve bu analizin başlarda L2 çalışmalarında çok yardımcı olduğundan fakat sonraları yapılan çalışmalarla geçerliliğini yitirdiğinden bahsedilmektedir. Soru ise bu paragrafta uygun başlığı sormaktadır. Yukarıdaki konu bilgisi dahilinde paragrafta bakıldığında, yazarın belirli bir tarihsellik verdiği görülmektedir. Bundan dolayı paragrafta uygun başlık "Karşılaştırmalı Analiz ve L2 Çalışmalarındaki Tarihsel Gelişimi" olmalıdır.

CEVAP B

13. Paragrafta, karşılaştırmalı analizden (contrastive analysis) bahsedilmekte ve bu analizin başlarda L2 çalışmalarında çok yardımcı olduğundan fakat sonraları yapılan çalışmalarla geçerliliğini yitirdiğinden bahsedilmektedir. Paragrafın ilk bölümünde karşılaştırmalı analizin temel görüşü verilmektedir. Buna göre yapı bakımından birbirine benzer diller çocuklar tarafından kolay edinilmekte iken farklı diller daha zor edinilmektedir. Bu ifade E seçeneğindeki bilgi ile örtüşmektedir.

CEVAP E

14. Yazar, paragrafta Dulay ve Burt tarafından 1974'te yapılan çalışmayı karşılaştırmalı analiz dil öğretimi çalışmalarında pek geçerli olmadığını ifade etmek için kendine kanıt sunmak amacıyla kullanmaktadır. Buna göre yazar, Dulay ve Burt'un çalışmasında çocukların dilsel yapıları belirli bir sıra ile elde ettiği görüşünden çıkışla yapısal olarak birbirine benzemeyen diller ile benzeyen dillerin ediniminde belirli bir mantık aranması gerektiğini söylemektedir. Bu bilgi, C'deki ifade ile örtüşmektedir.

**CEVAP C**

### 15 - 17. soruların açıklamaları

15. Paragrafta yazar, konuşma ve yazma arasında farkların olduğundan bahsetmekte ve konuşmaya yönelik özellikleri listelemektedir. Bu çerçevede görülmektedir ki yazar temel olarak konuşmaya odaklanmaktadır. Soru ise yazarın temel amacını sormaktadır. Yukarıdaki konu ifadesinden yola çıkılarak yazarın amacının konuşmaya ilişkin dilbilgisel özellikleri tanıtmak olduğu söylenebilir.

**CEVAP A**

16. Paragrafta yazar, konuşma ve yazma arasında farkların olduğundan bahsetmekte ve konuşmaya yönelik özellikleri listelemektedir. Konuşmaya özgü özelliklerden biri atılmış yapıdır (ellipsis). Bu kullanımların konuşmadaki varlığı, konuşmanın bağlama bağlı olmasından ötürü dinleyicilerin bu bağlamı bilmeleri, bunun sonucunda da konuşucunun rahatlıkla bağlamdan elde edilebilecek bilgileri konuşmadan atması ile açıklanabilir. Yani, bağlamın varlığından dolayı konuşmacılar "ellipsis" yapılarını kullanır.

**CEVAP E**

17. Konuşma sırasında kullanılan dil dışı (paralinguistic) birimler, dinleyicinin konuşmayı takip etmesine yardımcı olur (... as well as the paralinguistic cues such as gestures, in order to help listeners keep track of where in the course of an utterance the speaker is at a particular moment.). Soruda bu bilgi ölçülmektedir.

**CEVAP A**

### 18 - 20. soruların açıklamaları

18. Paragrafta alfabetik yazı sisteminden bahsedilmekte ve bu yazı sisteminin İngilizceyi öğrenen öğrenciler açısından durumu öne çıkarılmaktadır. Soru ise paragrafta uygun başlığı sormaktadır. Verilen bu konu bilgisi çerçevesinde paragrafın en uygun başlığı, "Alfabetik Yazı Sistemi ve Dil Öğretimindeki Durumu" olmalıdır.

**CEVAP C**

19. Paragrafta alfabetik yazı sisteminden bahsedilmekte ve bu yazı sisteminin İngilizceyi öğrenen öğrenciler açısından durumu öne çıkarılmaktadır. Soru ise alfabetik yazı sistemi ile ilgili bir tamamlama bilgisine yönelmektedir. Paragrafın orta bölümünde, bu yazı sisteminin dünyadaki diller tarafından tamamen aynı şekilde ele alınmadığı, dillere bağlı olarak karakterler ile okunuş arasında farklılık bulunduğu bahsedilmektedir (... however, the relationship between the roman alphabet letters and the sounds they represent differs from language to language.). Bu bilgi, B'deki ifade ile örtüşmektedir.

**CEVAP B**

20. Paragrafta alfabetik yazı sisteminden bahsedilmekte ve bu yazı sisteminin İngilizceyi öğrenen öğrenciler açısından durumu öne çıkarılmaktadır. Soru ise Arapçanın kullandığı alfabetik yazı sistemine yöneliktir. Paragrafın son bölümünde yazar, Arapçanın kullandığı alfabetik yazı sisteminde ünsüzlerin olduğunu ve ünlülerin ise bazılarının buna dahil edildiğini söylemektedir. Bu ifadeden Arapçanın kullandığı alfabetik yazı sisteminde ünlülerden daha çok ünsüzlerin bulunduğu düşüncesi çıkarılabilir.

**CEVAP D**

21. "correlative conjunction" neither –nor, both ...and, either ..or, not only ...but also gibi ikili bağlaçlardır. D seçeneğinde "neither ... nor" kullanılmıştır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

22. Bu soruda hangi soruda postpositive adjective kullanıldığı sorulmaktadır. Postpositive adjective sıfatın isimden sonra gelmesi durumudur. D seçeneğinde “available” sıfatı “the best hotel” den sonra gelmiş, diğer seçeneklerde ise sıfatlar isimsiz kullanılmış ya da isimlerin önünde bulunmaktadır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

23. “Animate noun” insan ve hayvan gibi canlı varlıkları ifade eder. A seçeneğinde hayvan ismi olarak “horse” geçmektedir.

**CEVAP A**

24. “terrifying ” derecelendirelemeyen (non-gradable) bir sıfattır ve “very” “terrifying” sıfatı ile kullanılamaz.

**CEVAP D**

25. “Nominal substitution” tekrarı engellemek için, bir kelimenin ya da cümlenin yerini tutan bir kelimedir. (one, so, or, do, be, have, do, clause olarak so, the same). Soruda hangi cümlenin nominal substitution içermediği sorulmaktadır. D seçeneğindeki (He is so handsome that everybody likes her) “so” herhangi bir kelimenin yerini tutmamaktadır. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

**CEVAP D**

26. Öncülde, dildeki seslerin ilk bakışta karmaşık görünmesine karşın, dil kullanıcılarının, seslerin birbirlerine benzememesinden dolayı, karmaşık sözcüklerdeki sesleri rahatlıkla ayırt edebileceğini ve sözcük içinde kaç sesin bulunduğunu sayabileceği ifade edilmektedir. Bu durum dilin “discreteness” özelliği ile örtüşmektedir. “Discreteness” özelliğine göre dildeki sesler hiçbir durumda ve koşulda birbirine benzemez ve eşsizdir.

**CEVAP A**

27. Soruda, seçeneklerde verilen sözcüklerden hangisinde bir “diphthong” bulunduğu sorulmaktadır. Buna göre E’de bulunan “hi” sözcüğünde bir “diphthong” vardır [ai].

**CEVAP E**

28. Soru öncülünde, İngilizcedeki “bug” sözcüğünün ortaya çıkışı örneklenmektedir. Buna göre bu sözcük, Grace Murray Hopper’ın bilgisayarının yavaşlamasını nedenini ararken bilgisayar donanımı içinde bulunduğu bir böceğin bilgisayar fanını yavaşlatmasının farkına vardığı olay ile bağlantılı bir şekilde ortaya çıkmaktadır. Dilde halihazırda var olan sözcükler, bu gibi benzetme ilişkisi ile yeni bir anlamda kullanılırsa kullanılan sözcük oluşum yöntemi “metaphorical extension” kavramıyla adlandırılır.

**CEVAP D**

29. Soruda, öncülde verilen tümcedeki hangi birimin bir kurucu olmadığı sorulmaktadır. Bu gibi sorularda bakılması gereken temel mantık, seçeneklerde verilen birimlerin öbek oluşturabiliyor olduğudur. Öbek oluşturamayan yapılar kurucu olamazlar. Bu açıdan bakıldığında, A, B, D ve E’deki yapısal birimler öbek oluşturuyorken C’deki “are affected by” bir öbek değildir.

**CEVAP C**

30. Bir sözcüğün uzantısal (extensional) anlamı, o sözcüğün kapsadığı diziye ifade eder. Örneğin “nation of the world” öbeğinin uzantısal anlamına odaklandığında dünyadaki tüm uluslar bu çerçevede kapsanır.

A’daki “intensional meaning,” bir sözcüğün birinci anlamını ifade eder. Bu kavram, E’deki “denotative meaning” ile aynı anlama sahiptir. C ve D’deki “affective” ve “emotive” meaning ise, dil kullanıcılarının sözcüklere deneyimleri çerçevesinde yükledikleri duygusal anlamdır.

**CEVAP B**

31. Soru öncülünde, dil kullanıcılarının iletişimi gerçekleştirdikleri ortamda konuşmalarını karşısındakilere göre yönlendirdiğinden bahsedilmektedir. Bu durum “speech accommodation” kavramıyla açıklanır.

A’daki “speech community,” aynı dili ya da bir dilin aynı ağzını ya da lehçesini konuşan insan grubunu betimlemek için kullanılır. B ve C’deki kavramlar aynı konuda konuşarak bilgi birikimini geliştiren insanları kapsar. E’deki “vernacular” kavramı ise günlük konuşmayı ifade eder.

**CEVAP D**

32. Soru öncülünde verilen diyalogda öğretmen, öğrencinin geç geldiğinin farkında olduğunu bir taşlama ile ifade etmektedir. Öğretmenin konuşmasında doğru- dan gözlemlenemeyen bu taşlama, anlamı karşıya gizli bir biçimde iletmesinden kaynaklanmaktadır. Bu durum “implicature” kavramıyla açıklanabilir. “Implicature,” bir iletişim sırasında dil kullanıcılarının anlamı karşılarındakine gizli bir şekilde aktarmasıdır.

**CEVAP A**

33. Dil kullanıcıları, söylemi oluştururken sahip oldukları arka plan bilgisini kullanır. Bu arka plan bilgisinde söylem sırasında kullanılacak ifadelerle ilişkin zihinsel görünümler ve bu görünümlere ilişkin eylemler vardır. Sahip olunan zihinsel görünümler “schema,” eylemler ise “script” kavramıyla karşılanır. Örneğin bir sınıf ortamında üretilecek söylemin şemaları “tahta, kalem, silgi, kürsü vb.” iken “script”ler ise “tahtaya kalkmak, kalem tutmak, silgi ile tahtayı silmek, kürsüye çıkmak” olarak verilebilir.

**CEVAP C**

34. Seçeneklerde verilen ifadelerden hangisinin Wernicke afazisi ile ilgili olmadığı sorulan soruda A, B, D ve E seçeneklerinde sunulan ifadeler Wernicke afazisi ile doğrudan bağlantılı olan betimleyici bilgilerdir. C’deki bilgi ise Broca afazisi ile eşleşmektedir.

**CEVAP C**

35. Öncülde, zihnin gerçekleştirdiği dil işleme süreçlerinden biri bulunmaktadır. Buna göre zihnimiz, sesleri, sözcükleri ve tümceler işlemlerken bu bileşenleri ilişki içerisinde kullanmaktadır. Başka bir deyişle, dilin üretimi ve algısı sırasında bu bileşenler bir arada, birbiri ile iletişimli bir şekilde çalışır. Bu görüş “connectionism”in temel varsayımlarından birini de oluşturur. Bahsedilen bu işleme süreci “interactive processing” olarak bilinir.

B’deki “modular processing” ise bunun tam tersini iddia eder. Buna göre zihnimiz, sesleri, sözcükleri ve tümceler bağımsız olarak işlemler.

**CEVAP C**

36. Verilen alıntının altı çizili bölümünde, tren sesinin taklit edildiğini görüyoruz (Türkçede kullandığımız *çuf çuf* sesine benzediğini de düşünebiliriz). Dış dünyadaki ya da doğadaki seslerin taklit edilmesiyle “onomatopoeia” (yansıma ses kullanımı) oluşmaktadır.

**CEVAP: D**

37. “Hubris” kibir ya da aşırı gurur gibi anlamlara gelir ve trajedi türündeki oyunlarda bir “tragic flaw” (ya da “hamartia”) türü olarak karşımıza çıkar.

**CEVAP: E**

38. Aynı nesne ya da fikri tanımlamak için çelişkili sözlerin kullanılmasıyla “oxymoron” ortaya çıkar. “Oxymoron”lar iki kelimelik paradokslardır.

**CEVAP: B**

39. Bir edebi eserdeki en önemli ve merkezi karakter ‘protagonisttir.

**CEVAP: B**

40. Önseme tekniği olarak bilinen “foreshadowing,” bir anlatının ilerleyen bölümlerinde olacak olaylara dair küçük ipuçları vermekle ilgilidir. Örneğin, çekmecesinde silah olduğu görülen bir karakterin bir sonraki bölümde kendini vurması durumunda, henüz bu vurma eylemi gerçekleşmeden silahın görünmesi bir “foreshadowing” anıdır. Soru kökünde geçen “subtle clues” ve “hints” ifadelerine dikkat ediniz.

**CEVAP: D**

41. Karakter, yer ve objelerin başka kavramları temsilen ve çağrışımsal anlamlarından faydalanılarak kullanılan eser türlerine “allegory” diyoruz. Bu eser türlerinde genellikle konuşan hayvan ve objelere de rastlamamız mümkün. Soru kökünde adı geçen eserler de alegorik eserlerdir. Örneğin, *Pilgrim’s Progress* eserinde, Christian isimli bir kişinin (yani tipik bir Hristiyanın) City of Destruction’dan (Dünya) Celestial City’e (Cennet) yolculuğunun hikayesinin okuyoruz.

**CEVAP: E**

42. E seçeneğinde yer alan *Wuthering Heights* adlı roman **Emily Brontë** tarafından Victoria Dönemi'nde yazılmış, içinde Gotik öğeler de barındıran bir romandır.

**CEVAP: E**

43. Hırsının kurbanı olan İskoçyalı bir trajik kahramanın hikâyesinin anlatıldığı Shakespeare oyunu **Macbeth**'dir. Macbeth, üç cadının kehanetine dayanarak, Kral Duncan'ı öldürür ve yerine geçer fakat sonrasında yaptıklarının altında ezilir ve akıl hastalıklarının görüldüğü bir despota dönüşür.

**CEVAP: A**

44. Soru kökünde verilen açıklamada anlatılan önemli yazar **Samuel Richardson**'dır. Yine soru kökünde verilen eserlerden *Pamela*, 18. yüzyılın önemli "epistolary" (tr. mektup ya da yazışmalardan oluşan) romanlarından; bilmemiz gereken, dolayısıyla da bu soruyu çözmemizi kolaylaştıran bir bilgidir.

**CEVAP: D**

45. "Sanat için sanat" anlayışını savunan ve İngiliz edebiyatındaki öncüsü Oscar Wilde olan bu akım Estetik Akım yani "**Aestheticism**" olmalıdır.

**CEVAP: C**

46. CLT'de functions açıkça öğretilir. Otantik materyallere yer verilir ve öğretmenin rolü iletişimi destekleyecek olasılıklar sağlamaktır.

**CEVAP: E**

47. CLL 'humanistic' insani yaklaşım olarak düşünülür. Öğrencilerin söylemek istedikleri öğretmen tarafından tercüme edilir.

**CEVAP: A**

48. Hataların alışkanlığa dönüşmeden düzeltildiği yöntem ALM'dir.

**CEVAP: A**

49. Individualized projects intrapersonal öğrenciler için uygun bir aktivitedir.

**CEVAP: E**

50. Semi-controlled practice öğrencinin nispeten daha serbest olduğu alıştırmalardır. B seçeneğinde öğrenciden kendi sözcükleriyle cümleleri tamamlamaları isteniyor. Bu semi-controlled practice'e girer.

**CEVAP: B**

51. Seslerin yükselip düşmesi intonation (tonlama) çalışmasıdır.

**CEVAP: C**

52. Benzer/eş anlamlı sözcüklere synonym denir. Dolayısıyla öğrencilerden sözcükleri eş anlamlılarıyla eşleştirmeleri istenmektedir.

**CEVAP: B**

53. Inductive teaching'e göre öğrenci özelden genele doğru gider. Öğrenciden gözlem yapması, kalıpları fark etmesi ve bu kalıpların kurallarını keşfetmesi beklenir.

**CEVAP: D**

54. Öğrencilerin sözcüklerin aslını hatırlayamadığı veya bilemediği durumlarda o sözcüğe en yakın bildikleri sözcüğü kullanmasına approximation denir.

**CEVAP: B**

55. Öğrenciler checklist yardımıyla birbirlerinin paragraflarını kontrol ettiklerinde peer feedback yapmaktadırlar.

**CEVAP: E**

56. Narrative paragraph türü öğrencilerin geçmişteki bir hikâyeyi yazdıkları ve kronolojik sırayı takip ettikleri paragraftır. Genellikle simple past ve past continuous tense kullanılır.

**CEVAP: D**

57. Kişinin maaş zammı almak için dil öğrenmesi extrinsic (dışsal) motivasyona girer.

**CEVAP: A**

58. Öğrencinin otonomisi öğrenci farklılıklarına girmez.

**CEVAP: E**

59. Öğrencilerin dinleme esnasında bireysel seslere odaklandığı listening türü intensive listening diye adlandırılır.

**CEVAP: B**

60. Öğrencilerden cümleleri tekrar yazmaları practice aşamasında olur.

**CEVAP: B**

61. Extensive reading öğrencinin genel okuma alışkanlığını geliştirmek için yaptığı ders dışı okumalardır.

**CEVAP: D**

62. Content-based syllabus yabancı dilin yanı sıra başka bir dersin de işlenmesidir. Örneğin, coğrafya dersinin İngilizce olarak işlenmesi content-based syllabus'a aittir.

**CEVAP: A**

63. Bu alıştırmaya controlled practice olarak düşünülemez çünkü öğrencilerden yaratıcı olmaları bekleniyor. Controlled practice daha çok boşluk doldurma gibi öğrencinin yaratıcılığının ön planda olmadığı alıştırmalardır.

**CEVAP: C**

64. Öğrencilere listening kaydında bulunan bilinmeyen sözcükler pre-listening aşamasında öğretilir.

**CEVAP: A**

65. İyi yazılmış kitapların özelliklerinden birisi information gap (bilgi boşluğunu) çıkarmak olamaz. Bu iletişimin en temel özelliklerinden birisidir.

**CEVAP: E**

66. Authenticity sorularının gerçek hayata uygun olup olmasıyla alakalıdır. Geçerlikle ilgili bir terim değildir.

**CEVAP: E**

67. Inferencing (çıkarım yapma) young learners için uygun bir aktivite türü değildir. Yetişkin öğrencilerle yapılır.

**CEVAP: E**

68. Face validity sorularının formatı, sınavın süresi, yönergelerin anlaşılabilirliği gibi kavramları içerir.

**CEVAP: D**

69. Sınavın çok uzun olması test reliability'yi düşürür. Dolayısıyla öğrenciler son sorulara geldiklerinde doğru cevap veremeyebilirler.

**CEVAP: E**

70. Bazı sözcükler diğerlerine göre daha sıklıkla karşımıza çıkar. Bu durum frequency ile açıklanır.

**CEVAP: B**

71. There is ve a lot of cars özne-yüklem uyumsuzluğu içerisinde. There is yerine there are kullanılmalıydı.

**CEVAP: B**

72. Writing'de mechanics büyük/küçük harf ve yazım kurallarını ele alan kısımdır.

**CEVAP: D**

73. Otonomiye geliştirmenin bir yolu extensive reading (ders dışı) okuma çalışmaları yapmaktır.

**CEVAP: B**

74. Öğretmen öğrencinin yaptığı hatayı vurgulayarak tekrar ediyor. Bu error correction yöntemine echoing diyoruz.

**CEVAP: A**

75. Kişilerin oluşan iletişim sorunlarını aşabilmesini sağlayan yeterli stratejik (stratejik yeterlidir).

**CEVAP: A**