

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1 - 5. soruların açıklamaları

Historical linguistics emerged as one of the first few sub-disciplines in the field, and was most widely practiced during the late 19th century. Despite a shift in focus in the twentieth century towards formalism and generative grammar, which studies the universal properties of language, historical research today still remains a significant field of linguistic inquiry. Subfields of the discipline include language change and grammaticalization.

1. "Emerge" fiili "passive" olmayan bir fiildir. Bu nedenle A, D ve E seçenekleri doğru cevap olamaz. Bağlaç olmayan tek bir cümlede "past perfect" kullanılmaz, çünkü "past perfect" iki olaydan birincisini gösterir. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP B

2. Cümle "past" olduğu için (was most widely practiced) "for" ve "since" doğru cevap olamaz. "century" zaman ifadesi ile birlikte "at" ve "on" kullanılmaz. "during" esnasında anlamına gelir. "during the late 19th century" ondokuzuncu yüzyıl esnasında anlamına gelir. Bu nedenle doğru cevap C seçeneği olmalıdır.

CEVAP C

3. Although Rağmen anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

Likewise Buna ilaveten anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

Given that -dığı için, -den dolayı anlamına gelir. Arkasından tam cümle alır.

On account of -dığı için, -den dolayı anlamına gelir. Arkasından isim alır.

Despite Rağmen anlamına gelir. Arkasından isim alır.

(Despite a shift in focus in the twentieth century towards formalism and generative grammar, which studies the universal properties of language, historical research today still remains a significant field of linguistic inquiry.)

(20. yüzyılda "formalism" ve dilin özelliklerini inceleyen "generative grammar" a odaklanmada bir değişime rağmen, tarihî araştırma hala dil araştırma alanının önemli bir alanı olarak kalmaktadır.)

"Despite" rağmen anlamına gelmektedir ve arkasından isim alır. Bu cümlede de boşluktan sonra bir isim gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP E

4. Virgülden sonra "that" kullanılmayacağı için doğru cevap A seçeneği olamaz. "in which" ve "where" kullanılması için boşluktan sonra tekrar özne bulunmalıdır. "whose" olması için boşluktan sonra isim bulunmalıdır. Doğru cevap "which" olmalıdır.

CEVAP D

5. properties Özellikler
extinction Tükenme
destruction Zarar görme
falsities Yanlışlıklar
inquiries Araştırmalar

(20. yüzyılda “formalism” ve dilin özelliklerini inceleyen “generative grammar” a odaklanmada bir değişime rağmen, tarihî araştırma hala dil araştırma alanının önemli bir alanı olarak kalmaktadır.)

“properties” özellikler anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP A

6 - 8. soruların açıklamaları

6. Paragrafta yazar, bilişselci yaklaşımların ortaya çıkmasıyla birlikte SLA çalışmalarında CCP ve ILP gibi kuramsal çerçevelerin sıklıkla kullanıldığından bahsetmekte ve bağlama odaklanan bu çalışmaların bir dönem sonra sosyokültürel yaklaşımlarla harmanlandığına dikkat çekmektedir. Soru ise CCP ve ILP kuramlarının ortak noktasını sormaktadır. Paragrafın ilk bölümünde bu iki kuramsal çerçevenin ortak noktası olarak zihinsel süreçlere odaklanıldığı ifade edilmektedir.

CEVAP E

7. Paragrafta yazar, bilişselci yaklaşımların ortaya çıkmasıyla birlikte SLA çalışmalarında CCP ve ILP gibi kuramsal çerçevelerin sıklıkla kullanıldığından bahsetmekte ve bağlama odaklanan bu çalışmaların bir dönem sonra sosyokültürel yaklaşımlarla harmanlandığına dikkat çekmektedir. Soru, CCP ve ILP çalışmalarında verilen ne olduğunu sormaktadır. Paragrafın orta bölümünde, CCP ve ILP yaklaşımlarının, her ne kadar pragmatik bir yaklaşım olarak bağlama odaklansa da, bunu deneysel çalışmalarla, öğrencilere bağlam vererek ve verilen bağlamlara göre üretim yapmaları istenerek toplanmaktadır.

CEVAP B

8. Paragrafın son bölümünde, CCP ve ILP yaklaşımlarının SLA çalışmalarının son dönemlerinde dönüşüm geçirdiği belirtilmekte ve bu değişimin kaynağının sosyokültürel yaklaşımlar ile birlikte gelen sosyalizasyon olduğu belirtilmektedir (However, in the last decade or so, sociocultural theories, which foreground the social and cultural contexts of learning such as language socialization (LS) theory, have been gaining ground within SLA in general and in ILP in particular.).

CEVAP D

9 - 11. soruların açıklamaları

9. Paragrafta yazar, çevirinin sadece dilbilimsel bir süreç olmadığını, bunun yanında toplumsal ve kültürel bir olgu da olduğundan bahsetmektedir. Bu çerçevede soruda paragrafta en uygun başlık sorulmaktadır. Yukarıda sunulan paragraf konusu dahilinde en uygun başlık, “Kültürlerarası İletişim Olarak Çeviri” olmalıdır.

CEVAP C

10. Soru, paragrafın sonunda dilin toplumsal bir olgu olduğuna yönelik verilen ifade ile ilgilidir. Paragrafın son bölümünde yazar, dilin toplumsal bir olgu olmasından dolayı, dilsel üretimin herhangi bir aşamasının üretildiği toplumsal bağlamda anlam kazanacağından bahsetmektedir. Bu da dilsel üretimin kültürel bağlamdan ayrılmayacağını gösterir.

CEVAP E

11. Paragrafta yazar, çevirinin sadece dilbilimsel bir süreç olmadığını, bunun yanında toplumsal ve kültürel bir olgu da olduğundan bahsetmektedir. Bu çerçevede çeviriyi kültürel bir eylem olarak tanımlamaktadır. Soru ise bu ifadenin gerekçesini sormaktadır. Paragrafa bakıldığında yazar, kaynak ve hedef metinlerin kültürel bağlamda birbirinden ayrılmayacağını, yani aynı kültürel alanda bulunduğunu ifade etmektedir.

CEVAP A

12 - 14. soruların açıklamaları

12. Paragrafta, anadili İngilizce olmayan öğretmenlerin edimsel yeterliliklerinden dolayı kaygı duydukları ve alanda öğretmen eğitimi üzerine yapılan çalışmaların da bunu göz ardı ettiği belirtilmektedir. Bu çerçevede soru, bu paragrafa en uygun başlığın ne olabileceğini sormaktadır. Yukarıdaki temel konu ışığında paragrafa en uygun başlık, "NNESTC'lerin Edimsel Yeterlilikleri Üzerine Dikkat Çekmek" olabilir.

CEVAP A

13. Paragrafta, öğretmen eğitimi üzerine eğilen kaynakların, öğretmenlerin edimsel yeterliliklerini geliştirmekten çok dört temel dil yeterliliğine odaklandığı ifade edilmektedir (Available teacher preparation sources typically include chapters on how to teach the four major skills which would result in some declarative knowledge of grammar but not pragmatics.). Soru ise bu bilgiyi ölçmektedir.

CEVAP B

14. Soruda, paragrafın yazarının neden Rose'un 2005 yılındaki çalışmasına gönderimde bulunduğu sorulmaktadır. Rose, 2005'te yaptığı çalışmada, edimsel yeterliliklerin sadece iletişim ortamında kullanılmak üzere kazandırıldığını, öğretmenlerin edimsel yeterliliklerini doğrudan geliştiren bir yaklaşımın bulunmadığını belirtmektedir.

CEVAP D

15 - 17. soruların açıklamaları

15. Paragrafta, Orta Doğu'da yaşayan çocukların, ülkelerindeki resmî dil olan ve "fusha" olarak adlandırılan standart Arapça ile okulda öğrenim aldıkları, evde ise farklı bir Arapça kullandıkları, standart ve standart olmayan Arapçayı kullanırken güçlük yaşadıkları anlatılmaktadır. Bu güçlüğü aşmak için ise geçmişte standart Arapçaya yönelik gerçekleştirilen basitleştirme çalışmalarına itiraz edildiği belirtilmektedir. Soru ise bu basitleştirme çalışmalarına neden karşı çıktığını sormaktadır. Paragrafın son bölümünde de görüleceği gibi "fusha"nın basitleştirme çalışmalarına gelenekselci yaklaşımı benimseyenler kültürel miraslarının yok olacağı kaygısı ile bunu yapmıştır.

CEVAP A

16. Soruda "diglossia" kavramına yönelik bir bilgi hedeflenmektedir. Paragrafa bakıldığında yazar, "diglossia" kavramını iki lehçe (dialect) konuşmak olarak tanımlamakta, bu lehçelerden birinin daha yüksek, birinin ise daha düşük statüye sahip olduğunu ifade etmektedir. Bu bilgi A'daki ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP A

17. Paragrafta, Orta Doğu'da yaşayan çocukların, ülkelerindeki resmî dil olan ve "fusha" olarak adlandırılan standart Arapça ile okulda öğrenim aldıkları, evde ise farklı bir Arapça kullandıkları, standart ve standart olmayan Arapçayı kullanırken güçlük yaşadıkları anlatılmaktadır. Bu güçlüğü aşmak için ise geçmişte standart Arapçaya yönelik gerçekleştirilen basitleştirme çalışmalarının yapıldığından bahsedilmiştir. Bu bilgi B'deki ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP B

18 - 20. soruların açıklamaları

18. Paragrafta, Bley-Vroman'ın "Fundamental Difference Hypothesis" kavramı anlatılmakta ve bu kavram üzerinden çocukların ve yetişkinlerin dili öğrenirken benzer dönemleri geçirmedikleri ifade edilmektedir. Soru ise "Fundamental Difference Hypothesis"e yöneliktir. Paragrafta bu yaklaşım, çocukların ve yetişkinlerin dili benzer şekillerde öğrenmediğini ifade etmektedir. Bu çerçevede bu bilgiye en yakın ifade E'de bulunmaktadır.

CEVAP E

19. Paragrafta, Bley-Vroman'ın "Fundamental Difference Hypothesis" kavramı anlatılmakta ve bu kavram üzerinden çocukların ve yetişkinlerin dili öğrenirken benzer dönemleri geçirmedikleri ifade edilmektedir. Soru ise yazarın amacını sormaktadır. Paragrafın konusu dikkate alındığında, paragrafta yazarın temel amacının dili öğrenmede çocuklar ve yetişkinler arasında farklılık bulunduğunu söyleyebilir.

CEVAP C

20. Paragrafta yazar, çocukların dili öğrenirken yetişkinlerden farklı olduklarını, bu farklılığın ise farkındalık ile ilgili olduğunu ifade etmektedir (According to this model, children learn a second language instinctively or naturally, and adults' second language learning is similar to learning of any other mental skill). Soru ise buna yönelik bir bilgiyi ölçmektedir.

CEVAP B

21. "Ambiguity" bir cümlenin farklı şekillerde çevrilebilmesi yani belirsizlik olmasıdır. "Some scientists wish to examine animals while they are alive." Bu cümlede "they" hayvanları mı yoksa bilim insanlarını mı ifade ediyor olduğu belli olmamaktadır. (Bazı bilim insanları hayvanlar yaşarken hayvanları incelemek istiyor) ya da (Bazı bilim insanları yaşarken, hayvanları incelemek istiyor)

CEVAP C

22. Bu soruda hangi fiilin hem nesne olarak hem de nesne almadan kullanılabildiği sorulmaktadır. "use" ve "arrest" tek nesne alır, "originate" nesne almaz, "grant" iki nesne alır. "melt" ise tek nesneli ya da nesnesiz kullanılabilir. Örnek verirse: "The sun melted the snow" ya da "Snow melts in summer"

CEVAP E

23. Bu cümlede hangi seçenekte "extraposition" bulunduğu sorulmaktadır. "Extraposition" "empty it" yani "boş it" ile yapılır. "Empty it" cümlede herhangi bir ismi baz almayan "it"dir ve it kullanıldığında cümle düzeninde nesneyi kaydırır. Yani B seçeneğinde "It is believed that small cities make people happy." cümlesinde normalde cümle "That small cities make people happy is believed." şeklinde yapılır. "that" normalde özne konumundayken nesne konumunda kullanılmaktadır. Yani "extraposition" olmuştur.

CEVAP B

24. Bu soruda "relative clause" kısaltmasının hangi cümlede olduğu sorulmaktadır. D seçeneğinde "A magazine is a periodical publication which is printed in gloss-coated and matte paper." Relative clause passive kısaltması bulunmaktadır.

CEVAP D

25. Classification essay sınıflandırma yazısıdır. Mesela "Bilgisayar türlerini açıklayın" konulu bir yazıda farklı bilgisayar türlerini (sunucu, masaüstü, dizüstü) açıklarız.

Process essay ise süreç anlatan bir essay türüdür. Bu essay'de bir iş adım adım nasıl yapılır, bir süreç adım adım nasıl işler onu anlatırız. Mesela "yangın durumunda yangın tüpünün nasıl kullanılacağı" bir process essay konusu olabilir.

Argumentative essay, bir tartışma yazısıdır. Size verilen bir konuyu bir taraf seçerek ele alırsınız. Mesela "Sigara içmek yasaklansın mı?"

Cause and effect essay, sebep ve sonuç belirten "essay" türüdür. Mesela "Sigara içmenin sebepleri nelerdir?" cause essay olur. Ancak "Sigara içmenin sonuçları nelerdir?" ise effect essay olur.

Definition essay ise adı üstünde bir şeyi tanımlayan İngilizce kompozisyon türüdür. Mesela "Aşk nedir?" konulu bir essay definition essay olur.

Öğrencilerden yangın durumunda yangın tüpünün nasıl kullanılacağı sorulduğuna göre cevap "process essay" olmalıdır.

CEVAP D

26. Dili öğrenen kişiler, hedef dilde üretim gerçekleştirirken sorun yaşadıklarında bu sorunu çözmeye yönelik çaba gösterirler. Bu çabaların tümü "communication strategy" başlığı altında ele alınabilir. Soruda ilgili boşluğa bu kavram gelmelidir.

A'daki "linguistic competence," dilin kurallarının zihinde bulunduğunu ifade eden bir kavramdır. B'deki "sociolinguistic competence," yerine ve durumuna göre konuşabilmemizi sağlayan dil yetisidir. C'deki "pedagogical grammar," dilin dilbilgisinin hedef kitlenin ihtiyaçlarına göre betimleyen belirten dilbilgisi yaklaşımıdır. E'deki "discourse competence" ise tümceden daha büyük yapıları bağlantılı şekilde üretebilmemizi ve algılayabilmemizi sağlayan yetidir.

CEVAP D

27. Soruda, seçeneklerde verilen hangi sözcüğün “voiced alveolar stop” özelliğe sahip bir ses ile bittiği sorulmaktadır. Seçeneklere bakıldığında “accord” sözcüğünün sonunda bulunan [d] sesi bu özelliğe sahiptir. B, C ve D seçeneklerindeki sözcükler [t] sesi ile bitmekte ve “voiceless alveolar stop” özelliğe sahip ses barındırmaktadır. E’deki “death” sözcüğü ise “voiceless dental fricative” bir ses ile bitmektedir.

CEVAP A

28. Soruda verilen boşluklu bölümde sırasıyla “abbreviation” ve “acronym” kavramları verilmiş ve aralarındaki fark vurgulanmıştır. Buna göre “abbreviation,” tamamen yazma kolaylığı sağlama amacıyla yapılan kısaltmalar iken “acronym,” bir dizi sözcüğün baş harfleri üzerinden kısaltılması ve sözcük gibi okunmasıdır.

CEVAP C

29. Soru öncülünde sıfatların bir adın önünde defalarca kullanıldığı örneklenmekte ve bu örnek üzerinden dilsel yapıların benzer yapıların içinde sürekli olarak kullanılabilmesi ifade edilmektedir. Bu gözlem “recursion” kavramıyla açıklanır. “Recursion,” dilsel yapıların, benzer yapılar içine yerleştirilebileceğini söyleyen bir dilsel işlemdir.

CEVAP B

30. Soru öncülünde “language” sözcüğünün birlikte kullanılabilmesiyle eylemler, sıfatlar ve öbekler listelenmiş ve soruda bu gözlemin hangi kavramla açıklanabileceği sorulmaktadır. “Collocation,” sıklıkla yan yana kullanılabilen sözcükleri ifade eder.

A’daki “metonymy,” bir olguyu başka bir olgu üzerinden açıklamak olarak bilinen ad aktarımıdır. B’deki “homonymy,” okunuşu ve yazılışı aynı fakat anlamları ilişkisiz düzeyde farklı olan sözcükleri ifade eder. C’deki “synonymy” eş anlamlılık, D’deki “polysemy” ise çok anlamlılık kavramlarıdır.

CEVAP E

31. Öncülde anadili İspanyolca olan kişilerin İngilizcede “s” ve “es” ile başlayan sözcükleri üretirken kalıplaşmış hatalar gerçekleştirdiklerinden bahsedilmektedir. Şöyle ki, İspanyolcada “s” ile başlayan sözcüklerin başında gelen “e” yaygınlığı, bir İspanyolun İngilizce konuşurken sistematik bir biçimde hata yapması ile sonuçlanmaktadır. Bu gözlem “hypercorrection” kavramıyla açıklanabilir. “Hypercorrection,” ağız konuşucularının, standart dile dair yanlış bilgi birikimlerinin bir sonucu olarak standart dil üretimlerini sistemli bir şekilde yanlış gerçekleştirmeleri ve bu yanlış “doğru kullanım” olarak nitelenmektedir.

A’daki “pidgin,” en az iki farklı dili konuşan toplulukların etkileşime girerek oluşturdukları karma dil yapılarını ifade eder. B’deki “creole” ise bir “pidgin”in konuşulduğu toplumda birinci dil olmasıdır. D’deki “vernacular” günlük konuşma dilini ifade ederken E’deki “slang” ise argo olarak da bilinen, toplumda ötekileştirilmiş kişilerce kullanılan konuşma biçimidir.

CEVAP C

32. Öncülde, “Johannes cleaned his car” sözcesini söyleyen birinin “Johannes has a car” ifadesini arka plan bilgisi olarak bildiği anlatılmakta ve soruda ise bu arka plan bilgisinin hangi kavramla karşılandığı sorulmaktadır. “Presupposition,” bir konuşma sırasında konuşucu ve dinleyici tarafından arka plan bilgisi olarak bilinen bilgi birikimi için kullanılan bir kavramdır.

A’daki “deixis,” kullanıldığı sırada herhangi bir anlama sahip olmayan dilsel birimlerdir. B’deki “reference,” anlama sahip olmayan dilsel birimlerin anlam kazanma sürecidir. C’deki “anaphora,” anlamını kendisinden önce gelen birimlerden alan dilsel birimler için kullanılan bir kavram iken E’deki “exophora” ise anlamını dilsel bağlamın dışından alan birimleri işaret eder.

CEVAP D

33. Öncülde Michelle’in konuşmayı karşısındaki kişiye vermemek için “umm...,” “aaa,” “you know” ve “basically” gibi birimleri sözcüğü bitireceği yerlere yerleştirdiği bir ifade örneklenmiş ve soruda ise bu birimlerin hangi kavramla açıklanabileceği sorulmuştur. “Conversational filler,” bir konuşucunun karşısındakine konuşmayı sürdüreceğini işaret ettiği dilsel birimler için kullanılan bir kavramdır.

B’deki “backchannel sign,” bir dinleyicinin, konuşucuyu dinlediğini göstermek için konuşma sırasında ürettiği onaylama ve dikkat kesilme işaretleridir. C’deki “turn-taking” söz kesme ve/ya da konuşma sırası almayı ifade eder. D’deki “adjacency pair,” her konuşucunun bir kez söz hakkına sahip olduğu bitişik ikili konuşmalardır. E’deki “discourse marker” ise bir konuşmayı parçalara ayıran ve bu şekilde konuşma organizasyonuna katkıda bulunan dilsel birimlerdir.

CEVAP A

34. Soru öncülünde beyin iki farklı bölümünün farklı işlevlere sahip olduğu, beynin aldığı girdiyi nasıl sol ve sağ bölümlere iletmediği üzerinden örneklenmektedir. “Lateralization,” beyin sol ve sağ olarak iki yarıküreden oluştuğunu ifade eder. Buna göre beyin solunda ve sağında farklı işlevler gerçekleşir.

A’daki “localization,” kritik dönem boyunca beyin farklı bölümlerine farklı işlevlerin yerleştiğini belirtir.

C'deki "plasticity," erken dönemde beynin esnek bir yapıya sahip olduğunu ve bu dönemlerde beyin hasar aldığıında, hasarsız bölgenin hasarlı bölgeyi telafi ettiğini söyler. D'deki "equipotentiality" ise zihnin her bölümünün eşit oranda yetkinliğe sahip olduğunu belirtir. E'deki "spoonerism," anlık bir konuşma üretimi sorunu olup dilde kendini iki sözcük içindeki seslerin ya da bir tümce içindeki sözcüklerin yer değiştirmesi ile gösterir.

CEVAP B

35. Soru öncülündeki boşluklu bölümde dilsel üretim aşamalarından "self-monitor" yerleştirilmelidir. Öncüle bakıldığında, bu aşamada dilsel üretim gözden geçirilir ve ilgili ses, sözcük ve tümce hataları ilgili bölümlere dönülerek onarılır.

A'daki "conceptualization," dilsel üretimin ilk aşamasıdır ve bu aşamada dil kullanıcıları düşünceleri sözcüklere ya da seslere dönüştürür. B'deki "formulation," dilsel üretimin ikinci aşamasıdır. Bu aşamada sesler ve sözcükler dilin kurallarına göre organize edilir. C'deki "articulation" ise üçüncü aşama olup bu aşamada üretim gerçekleştirilir.

CEVAP D

36. Şiirdeki kafiye şemasını bulmak için, mısra sonlarındaki kelimelere ve fonetik açılımlarına bakalım:
- skies /skaɪz/ a
 - eyes /aɪz/ a
 - aspire /ə'spaɪə/ b
 - fire /'faɪə/ b

Bu durumda şiirin kafiye şeması **aabb** şeklinde olacaktır.

CEVAP: B

37. 'Elegy' (tr. ağıt), ölen ya da kaybedilen bir kişinin ardından yazılan yas (*mourning*) amaçlı şiir türüdür.

CEVAP: A

38. Bir anlatıda, okuyucunun karakterlerin sorunlarından haberdar oldukları ve daha sonra meydana geleceklerle ilgili merak duydukları bölüm '**rising action**' olarak adlandırılır. Merak ve şüphenin azalmaya başladığı kısım ise 'falling action'dır. 'Exposition' bölümünde okuyucuya karakterler, yer ve zaman hakkında bilgi verilir. 'Resolution' ise olayların çözümlendiği olay örgüsü bölümüdür.

CEVAP: B

39. '**Novel of manners**' türündeki romanlar gerçekçi romanlardır ve toplumun bir kesimini ya da sınıfını ve bu sınıfa mensup kimselerin yaşantılarını gözler önüne sererler. Bu türün en önemli yazarlarının başında Jane Austen ve Charles Dickens gelmektedir.

CEVAP: D

40. '**Stream of consciousness**' (tr. bilinç akışı) Modernist edebiyatın önemli anlatı tekniklerinden biridir. Karakterlerin zihninden geçen düşünceleri, zihinde oluştukları biçimleriyle, noktalama geleneklerine uymadan aktarmayı hedefler. Bu teknikle ilişkili en önemli isimler, James Joyce ve Virginia Woolf'tur.

CEVAP: A

41. '**Satirical comedy**' hiciv amaçlı bir komedi türüdür; toplumun ve toplumu temsil eden bireylerin hataları ve eksiklerini ön plana çıkarır.

CEVAP: D

42. Victoria Dönemi İngiliz edebiyatında on dokuzuncu yüzyıl civarına denk gelen dönemdir.

CEVAP: E

43. Soru kökünde verilen kısa öyküler korku edebiyatının en önemli isimlerinden Edgar Allan Poe'ya aittir.

CEVAP: E

44. Magical realism (tr. büyü gerçeğeçilik) normal ya da gerçekçi kabul edilen sanat akımlarında olmaması gereken sihirli ve mantık dışı öğeleri içeren sanat akımıdır. Edebiyat, resim ve filmde kullanılan bu akım, mantıksal dünyada büyü'nün kabul edilmesine inanır. Büyülü veya gerçek dışı elementleri gerçekçi dünyanın doğal bir parçası gibi gerçekmiş gibi kabul eder.

CEVAP: C

45. Soruda açıklanan John Steinbeck romanı *Of Mice and Men* (tr. *Fareler ve İnsanlar*) olmalıdır.

CEVAP: D

46. Öğrencilerin pozitif bir cümleyi negatife ya da aktif cümleyi pasif cümleye çevirdikleri drill türüne transformation drill denir.

CEVAP: C

47. Öğrencilerin dili self-expression (kendini ifade etme) için kullandıkları ve ses-renk tablolarının kullanıldığı metot Silent Way'dir.

CEVAP: D

48. Öğrencilerin anket yazmaları verbal/linguistic, anketi kendi doldurmaları intrapersonal, arkadaşlarına doldurtmaları interpersonal ve sınıfın içinde dolaşarak bu işi yapmaları kinesthetic zekâ türüne girer. Ancak visual bir aktivite yapılmamaktadır.

CEVAP: A

49. Input Hypothesis, öğrencinin seviyesinin biraz üstünde girdi (input) alması gerektiğini iddia eder. Mr. Johnson'ın sınıfı multi-level (farklı seviyelerde) öğrencilerden oluştuğu için hangi öğrencinin ne kadar input'a ihtiyacı olacağından emin olamamaktadır.

CEVAP: C

50. Sözdizimini çalışmak için uscrabling sentences, yani sözcükleri sıraya dizerek doğru cümle oluşturma aktivitesi yapılabilir. **CEVAP: C**
51. Öğrencilerin sözcüklerdeki bireysel sesleri ayırt etmesi için minimal pairs çalışması yapılır. **CEVAP: C**
52. Birlikte kullanılan ve kalıplaşmış sözcük öbeklerine collocation denir. Mr. Mustaine de öğrencilerinden metindeki fiil ve zarflardan oluşan collocation'ları bulmalarını istiyor. **CEVAP: A**
53. Öğrencilere önce kurallar verilmiş ardından da örnek cümlelerle kurallar pekiştirilmiş. Bu yöntem Deductive Teaching diyoruz. **CEVAP: B**
54. Inductive teaching'de kurallar açıkça verilmez. Öğrenciler kuralları keşfederler. **CEVAP: E**
55. Yazmaya başlamadan önce öğrencilerden ideal tatilleri hakkında akıllarına geleni not etmeleri isteniyor. Yani brainstorming (beyin fırtınası) yapmaları isteniyor. **CEVAP: C**
56. Organization and unity paragrafların tutarlı olmasını gerektirir. Bir paragrafta birden fazla ana fikir bulunamaz ya da konuyla alakasız ifadeler kullanılamaz. **CEVAP: A**
57. Aynı konu, kullanım ya da yapıda olan ve grup halinde öğrenciye sunulan sözcüklere lexical set (sözcük setleri) diyoruz. **CEVAP: D**
58. Öğrencilerden kartları eşleştirerek birlikte kullanılan sözcüklerin kombinasyonlarını oluşturmaları bekleniyor. Birlikte kullanılan sözcüklere collocation diyoruz. **CEVAP: A**
59. Recognizing word stress bottom-up sürece ait bir aktivitedir. Öğrenci dilin spesifik bir unsurunu bulmaya çalışır. **CEVAP: B**
60. Deductive approach öğrenci özerkliğini artırmaz. Bunu yapan inductive approach'tur. **CEVAP: B**
61. Öğrencinin okuma metniyle ilgili bir paragraf yazdığı aşama post-reading (okuma sonrası) aşamasıdır. **CEVAP: B**
62. Chunks, collocations ve fixed phrases bizi lexical (sözcük) temelli syllabus'a götürüyor. **CEVAP: D**
63. Öğrenciler birbirlerinin odalarının nasıl olduğunu sordukları için iletişim amaçlı bir aktivite yapmaktalar. Birbirleri hakkında cevaplarını bilmedikleri sorular sordukları için bunu söylemek mümkün. **CEVAP: C**
64. Öğrencilerle öğretmenin diyaloga girmesi yalnızca bir öğrenci ve öğretmen arasındaki konuşmayı artırır. Öğrenci konuşma süresini artırmak için daha çok grup çalışmalarını desteklenebilir. **CEVAP: C**
65. Materyal seçiminde öğrencilerin ana dili prensiplerden birisi değildir. **CEVAP: C**
66. Pop quiz'ler summative değildir. Formative assessment türüdür. **CEVAP: B**
67. Word formation activity authentic materyale girmez. **CEVAP: E**
68. Norm-referenced testlerde öğrencilerin puanları ortalama, ortanca, standart sapma ve/veya yüzdelik olarak verilir. **CEVAP: B**
69. Çocuklar kuralları spesifik örneklerle uygulayamazlar. Bu deductive teaching yöntemidir. Çocuklarla inductive teaching yöntemi benimsenmelidir. **CEVAP: E**
70. Realia nesnelerin kendisi ya da benzerlerine denir. Mrs. Brown sınıfa meyve ve sebzelerin plastik maketlerini götürüyor. **CEVAP: B**
71. Affective filter hipotezine göre öğrencinin duyuşsal olarak sınıfta kendisini rahat hissetmesi gerekir. Böylelikle motivasyonu artacak, anksiyetesi azalacaktır. **CEVAP: C**
72. Bir kişinin neden olduğu sorunlu bir davranıştan sonra bütün sınıfı cezalandırmak yanlış bir davranıştır. Öğrencileri cezalandırmak yerine geri dönüt toplantıları düzenleyerek düşüncelerini dinlemek gerekir. **CEVAP: D**
73. Otonom öğrenciler bilginin kaynağı olarak öğretmene bağlı kalmazlar. **CEVAP: B**
74. Öğretmen öğrencinin dikkatini flashcard'a çekerek, konuşmadan öğrencinin hatasını düzelmesine yardımcı olmaktadır. **CEVAP: A**
75. Öğrencinin ana dili ve yabancı dilini aynı cümle içinde kullanmasına code-switching denir. **CEVAP: B**