

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1 - 5. soruların açıklamaları

The widespread usage of English across the world is partly attributable to the former power of the British Empire, and this is reflected in the use of British written forms in many parts of the world. The most common form of English used by the British ruling class is that of south-east England. This form of the language is associated with Received Pronunciation (RP), which is still regarded, incorrectly, by many people outside the UK as "the British accent". However, only approximately 5 percent of Britons speak RP, and it has evolved quite markedly over the last 40 years. Moreover, there is more tolerance of variation than there was in the past.

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1. Usage: | Kullanım |
| Disappearance: | Kaybolma, yok olma |
| Restriction: | Sınırlama |
| Irritation: | Öfkelenme, sinirlenme |
| Commotion: | Kargaşa, gürültü patırtı |

(The widespread usage of English across the world is partly attributable to the former power of the British Empire, and this is reflected in the use of British written forms in many parts of the world.)

(Tüm dünyada İngilizcenin yaygın kullanımı, daha önceki İngiliz İmparatorluğu'nun gücüne atfolunabilir.) "Usage" kullanım anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP A

2. "The most common form of English used by the British ruling class is that of south-east England." Bu cümle "The most common form of English which is used by the British ruling class is that of south-east England." Yani cümlede "relative clause" kısaltması bulunmaktadır. "Relative clause" da cümle "active" olduğunda Ving, "passive" olduğunda V3 kullanılmalıdır. Bu cümle "passive" olduğu için "used" doğru cevap olmalıdır.

CEVAP B

3. Hence: Böylece, bu nedenle anlamına gelir.
In addition to: Buna ilaveten anlamına gelir. Arkasından isim alır.
From now on: Böylece, bu nedenle anlamına gelir.
However: Fakat anlamına gelir.
In case: Olur diye anlamına gelir.

This form of the language is associated with Received Pronunciation (RP), which is still regarded, incorrectly, by many people outside the UK as "the British accent". (3) However, only approximately 5 percent of Britons speak RP, and it has evolved quite markedly over the last 40 years. (Bu dil formu bir çok insan tarafından "İngiliz aksanı olarak kabul edilir. Fakat sadece % 5 Britanyalı konuşur.)

"However" fakat anlamına gelmektedir. Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP D

4. "over the last 40 years" zaman ifadesi ile "perfect tense" kullanılmalıdır. Bu nedenle doğru cevap E seçeneği olmalıdır.

CEVAP E

5. "there is more tolerance of variation than there was in the past." Cümlenin devamında "than" ifadesini görmekteyiz. Bu bize "comparative" bir yapı kullanmamız gerektiğini yani "more" kullanmamız gerektiğini göstermektedir. "Much" ise kendisini "comparative" yapmaz bir "comparative" in önünde kuvvetlendirici olarak kullanılır. "much more tolerance" da olduğu gibi.

CEVAP E

6 - 8. soruların açıklamaları

6. Paragrafta, ikinci dili erken ve geç öğrenenlerin beyin işlevlerinin farklı gerçekleştiği ifade edilmekte ve bu ifade Manyetik Rezonans Görüntüleme çalışmaları ile desteklenmektedir. Buna göre, erken yaşta ikinci dili öğrenenler, geç yaşta öğrenenlerden farklı beyin faaliyetine sahiptir. Soru ise paragraf için en uygun başlığın ne olduğunu sormaktadır. Yukarıdaki bilgiler dahilinde paragrafın en uygun başlığı C seçeneğinde verilen, “Erken Yaşta Dili Öğrenenlerin Dil Merkezi” olabilir.

CEVAP C

7. Paragrafta, ikinci dili erken ve geç öğrenenlerin beyin işlevlerinin farklı gerçekleştiği ifade edilmekte ve bu ifade Manyetik Rezonans Görüntüleme çalışmaları ile desteklenmektedir. Bu çalışmalarda, erken yaşta ikinci dili öğrenenlerin birinci ve ikinci dilde üretim yaparken beyin aynı bölgesini kullandığı, geç yaşta ikinci dili öğrenenlerin ise farklı bölümleri kullandıkları ifade edilmektedir. Soru ise bu bilgiye yönelmektedir.

CEVAP B

8. Paragrafta, ikinci dili erken ve geç öğrenenlerin beyin işlevlerinin farklı gerçekleştiği ifade edilmekte ve bu ifade Manyetik Rezonans Görüntüleme çalışmaları ile desteklenmektedir. Buna göre, geç yaşta ikinci bir dili öğrenenler, birinci dilde üretim gerçekleştirirken Broca bölgesini, ikinci dilde üretim gerçekleştirirken ise Broca bölgesinin hemen yanındaki bölgeyi kullanmaktadır.

CEVAP E

9 - 11. soruların açıklamaları

9. Paragrafta yazar, öğrenilen dilde kazanılan iletişim becerisinin nasıl test edilmesi gerektiğine dikkat çekmekte ve her iletişim ortamının kendine özgü belirleyicilerinin olmasından dolayı iletişime özgü, öznel test yöntemlerinin benimsenmesi gerektiğini ifade etmektedir. Soru ise bu paragrafta yazarın amacını sormaktadır. Yukarıdaki ifade doğrultusunda yazarın amacı iletişimin testinin önemi belirtmek olabilir.

CEVAP C

10. Paragrafın ilk bölümünde yazar, iletişim becerisinin iyi bir şekilde test edilmesi ve iletişimin ne denli başarılı olduğunu görmek için iletişimdeki katılımcıların rolünün ve statüsünün belirlenmesi gerektiğini ifade etmektedir (... situations and evaluating how effective the communication is that takes place. Situations are likely to have to be specified in terms of the role and status of the participants.).

CEVAP A

11. Paragrafta yazar, öğrenilen dilde kazanılan iletişim becerisinin nasıl test edilmesi gerektiğine dikkat çekmekte ve her iletişim ortamının kendine özgü belirleyicilerinin olmasından dolayı iletişime özgü, öznel test yöntemlerinin benimsenmesi gerektiğini ifade etmektedir. Paragrafın son bölümünde yazar, öznel test yöntemlerinin gerekliliğine vurgu yapmaktadır.

CEVAP A

12 - 14. soruların açıklamaları

12. Paragrafta yazar, çocukların erken yaşta birden fazla dili rahatlıkla öğrenebileceğini ifade etmekte ve bunu farklı diller üzerinden örneklemektedir. Soruda ise paragrafta ilişkin ima edilen bir durum sorulmaktadır. Paragrafın başına bakıldığında yazar, çocukların erken yaşta birden fazla dili öğrendiği durumlarda ikinci ya da üçüncü dilin, anadili geriye götürecek bir etki yaratmadığını ifade etmektedir. Bu bilgi, B seçeneğindeki ifade ile örtüşmektedir.

CEVAP B

13. Paragrafta yazar, çocukların erken yaşta birden fazla dili rahatlıkla öğrenebileceğini ifade etmekte ve bunu farklı diller üzerinden örneklemektedir. Yazarın farklı diller üzerinden bu durumu örneklemesinin nedeni, erken yaşta dil öğrenme olgusunun dünyanın her yerinde, belirli bir dile bağlı olmaksızın, benzer şekilde kolay ve akıcı bir biçimde gerçekleştiğini belirtmektir.

CEVAP B

14. Yazar, farklı dil arka planına sahip olan çocukların, anneden, babadan ya da okuldan farklı dilleri rahatlıkla aldığını ve gerçekleştirdiğini ifade etmektedir. Bunu gerçekleştirirken çocuk herhangi bir efor harcamamaktadır.

CEVAP E

15 - 17. soruların açıklamaları

15. Paragrafta yazar, ikidillilik olgusuna değinmiş ve Mansour'un (1993) kavramlarını takip ederek "horizontal multilingualism" ve "vertical multilingualism" kavramlarını tanıtmıştır. Bununla birlikte yazar, Mansour tarafından önerilen bu kavramların ve modelin her ne kadar Batı Afrika'daki çalışmalar sırasında elde edilmesine karşın bugün dünyanın pek çok yerinde kullanılabileceğini belirtmektedir. Soru da bu bilgiye yöneliktir.

CEVAP E

16. Paragrafta yazar, ikidillilik olgusuna değinmiş ve Mansour'un (1993) kavramlarını takip ederek "horizontal multilingualism" ve "vertical multilingualism" kavramlarını tanıtmıştır. Soru, "vertical multilingualism" kavramına yöneliktir. Bu kavram, iki dilin aynı toplumda temas halindeyken ve görünür durumdayken kullanılması durumunu ifade etmektedir. Buna göre toplumdaki diller farklı toplumsal organizasyonlar çerçevesinde farklı kullanılmaktadır.

CEVAP E

17. Paragrafta yazar, ikidillilik olgusuna değinmiş ve Mansour'un (1993) kavramlarını takip ederek "horizontal multilingualism" ve "vertical multilingualism" kavramlarını tanıtmıştır. Soru ise bu ayrımın nedenini sormaktadır. Yazar, ikidilliliğin bu şekilde ayrılmasının nedenini, toplumsal alanda bu dillerin görünür durumda bulunmasına bağlamaktadır.

CEVAP A

18 - 20. soruların açıklamaları

18. Paragrafta "ethnolinguistic vitality theory," bu kuramın temel işlevi ve nasıl ele alındığı konusunda bilgi sunulmaktadır. Soru ise paragrafın yazarının temel amacını sormaktadır. Yukarıdaki konu ifadesine bakıldığında yazarın amacının "ethnolinguistic vitality" kavramına yönelik okuru bilgilendirmek olduğu ifade edilebilir.

CEVAP C

19. Paragrafta yazar, "ethnolinguistic vitality" olgusunun bilişsel olduğunu ifade etmektedir. Bunun nedeni olarak ise yazar, dil kullanıcılarının hem kendi hem de diğerlerinin kullandıkları dile yönelik zihinsel bir imaja sahip olduklarını söylemektedir (The basic notion is that ethnolinguistic vitality has a cognitive basis. That is, ethnolinguistic vitality refers to the mental image that a group has of itself, ...).

CEVAP B

20. Soru, "ethnolinguistic vitality" kavramının temel amacını sormaktadır. Paragrafın başında yazar, "ethnolinguistic vitality" kavramının dil kullanıcılarının kendi dillerini sürdürmeleri (maintain) ya da başka dillere geçiş yapmaları (shift) konusunda bilgi verici olduğunu ifade etmektedir (Ethnolinguistic vitality was introduced more than 25 years ago as an umbrella to explain why groups maintain or shift from their languages.).

CEVAP D

21. If we wonder British English and American English are the same, these English varieties are definitely not the same, but they aren't too different either. It is important to know if you're a foreign English speaker and find yourself afraid that swapping a few words would render you incomprehensible

Subordinate conjunction:	Bir bağımlı bir bağımsız cümle yapan ana bağlaçlardır. Parçada "if" geçmektedir.
Reflexive pronoun:	Yourself, myself (parçada yourself geçmektedir)
Compound conjunction:	İki bağımsız cümle yapan ara bağlaçlardır. (Parçada but geçmektedir.)
Demonstrative pronoun:	This, that, those ve these "demonstrative pronoun" dur. Ancak bunlar arkasından isim aldığıında "demonstrative adjective" olarak adlandırılır. Parçada "these English varieties" şeklinde kullanılmıştır ve bu nedenle parçada "demonstrative pronoun" bulunmamaktadır, "demonstrative adjective" bulunmaktadır.
Quantifier adjective:	Miktar bildiren "quantifier" lar arkasından isim aldığıında "quantifier adjective" olarak adlandırılır. Parçada "a few words" geçmektedir.

CEVAP D

22. Bu soruda hangi cümlelerin verbal noun içerdiği sorulmaktadır. Verbal noun fiilden türetilir. İsmi özelliğini taşıyabilir; fiilin özelliklerini taşımaz. Ving, to ile verbal noun türetilebilir. (Örnek: singing is fun. / To read is important.) ya da derivation şeklinde fiilden isim türeterek verbal noun yapılabilir. (decide decision; arrive arrival) A seçeneğindeki "decision" fiilden türetilmiş isimdir ve "verbal noun"dur. Bu nedenle doğru cevap A seçeneği olmalıdır.

CEVAP A

23. Bu soruda sıfatların hangi seçenekte doğru bir şekilde sıralandığı sorulmaktadır. Sıfatların sıralamasını şu şekilde verebiliriz:
(Opinion, Size, Age, Shape, Colour, Origin, Material, Purpose) OSASCOMP
A beautiful big antique round white Turkish wooden dinner table.
D seçeneğinde big (size); rectangular (shape); pink (colour) sıralamaya uymaktadır.
Bu nedenle doğru cevap D seçeneği olmalıdır.

CEVAP D

24. Bu soruda hangi seçenekte "Ving participle" in isim olarak kullanıldığı sorulmaktadır. B seçeneğinde "your eating style" isim olarak kullanılmış diğer seçeneklerde fiil olarak kullanılmıştır. Bu nedenle doğru cevap B seçeneği olmalıdır.

CEVAP B

25. B seçeneğinde hayvan isimlerinde tür kastedildiğinde "the" kullanılır; C seçeneğinde müzik aletlerinde "the" kullanılır; D seçeneğinde sıradağlar söz konusu olduğunda "the" kullanılır. E seçeneğinde dünyada tek olan şeylerde "the" kullanılır. A seçeneğinde ise dünyada tek olan şeyler "the" almasına karşın uzay anlamına gelen "space" "the" almaz. Boşluk, yer anlamına gelen "space" the alabilir.

CEVAP A

26. Dilin "displacement" özelliği ile dil kullanıcıları, olayların, olguların ve zamanın yerini değiştirebilir. Soru öncülündeki bilgi bu kavrama işaret etmektedir. A'daki "discreteness," dildeki seslerin bir özelliği olup seslerin hiçbir koşulda ve durumda birbirine benzemediğini ifade eder. C'deki "arbitrariness," dildeki sözcükler ve sesler arasında mantıksal bir bağlantının kurulamayacağını söyler. D'deki "productivity," dilde sınırlı sayıda bulunan birimden ve kuraldan sınırsız sayıda ve uzunlukta üretim gerçekleştirebileceğimizi belirtir. E'deki "duality" ise dilsel üretimin fiziksel ve anlamsal olmak üzere iki düzeyde gerçekleştiğini söyler.

CEVAP B

27. Soru, "buses" kelimesinin sesbilgisel betimlemesine ilişkin verilen hangi ifadenin yanlış olduğunu sormaktadır. Bu açıdan bakıldığında A, B, D ve E'de verilen ifadeler, sözcüğün sesbilgisel betimlemesi açısından doğru bilgileri içeriyorken C'deki, "sözcüğün son sesi "voiceless" özelliğe sahiptir" ifadesi yanlıştır. "Buses" sözcüğünün sonunda bulunan [z] sesi "voiced" özelliğindedir.

CEVAP C

28. Öncülde, 1400'lü yıllarda "lay" ve "out" sözcüklerinin bir araya getirildiği ve 1852 yılında ise bu sözcüğün bir ad olarak yeni bir türde de kullanılmaya başlandığı örneklenmektedir. Sözcüğün yeni türde kullanımı "conversion" kavramıyla karşılanır. "Conversion," dilde halihazırda belirli bir türde kullanılan bir sözcüğün, bu türün yanında farklı bir türde de kullanımına işaret eden bir kavramdır.

CEVAP A

29. Öncülde, “Sandy told Tom that she is hungry” tümcesi örnekleştirilmiş ve bu tümcenin eylemi olan “told”un iki tane üye aldığı (“Tom” ve “that she is hungry”) belirtilmiştir. Soru ise eylemin bu gereksiniminin hangi kavramla açıklanabileceğini sormaktadır. “Selection,” tümce içerisinde eylemlerin gerçekleştirdiği dilbilgisel ve anlamsal bir işlemdir. Dilbilgisel özellik bakımından “selection,” eylemin çevresindeki birimleri kendi yapısı çerçevesinde seçme işlemidir.

CEVAP D

30. Soruda, “The wind blows debris from the mall into our yard” tümcesindeki “debris” sözcüğünün anlamsal rolü sorulmaktadır. Tümce içerisinde eylemdeki işten dolayı hareket eden ya da yeri değişen birimler “theme” rolünü almaktadır. A’daki “agent,” eylemdeki işi fiziksel efor kullanarak ve bilinçli bir şekilde gerçekleştiren birimlerin aldığı bir roldür. B’deki “patient,” eylemdeki işten fiziksel olarak etkilenen birimler için verilen bir roldür. C’deki “experiencer,” tümcede duyuşsal ya da duyuşsal olarak bir girdi alan birimlerin rolü iken D’deki “source” ise eylemin başlangıç noktasını gösterir.

CEVAP E

31. “Linguistic repertoire,” bir kişinin sahip olduğu tüm konuşma bilgisidir. Bu konuşma envanterinde diller, ağızlar ve lehçeler bulunur. Soru öncülündeki boşluğa bu kavram gelmelidir. A’daki “vernacular,” günlük konuşma dilini ifade etmektedir. C’deki “dialect boundary,” bir harita türü olup bu haritaların en az iki dilsel birim farklılığını gösterir düzeyde hazırlanmasıdır. D’deki “diglossia,” bir toplumda iki farklı dilin ya da bir dilin iki farklı lehçesinin farklı amaçlar dahilinde kullanılmasıdır. E’deki “dialect continuum” ise iki bölgesel konuşma biçimi arasında ayrışma noktasının belirli olmadığı durumlar için kullanılan bir kavramdır.

CEVAP B

32. Soru öncülünde “that” sözcüğü örnekleştirmek ve bu sözcüğün anlamının elde edilebilmesi için bağlama (context) ihtiyaç duyulduğu belirtilmektedir. Soru ise bu öncül çerçevesinde seçeneklerde verilen ifadelerden hangisinin doğru olduğunu sormaktadır. Buna göre A, B, C ve E’de verilen ifadeler bilgi açısından eksiklik ve yanlışlık barındırırken D’deki, “that” sözcüğü, bir “person deixis” olarak anlamını dilbilimsel bağlamın dışından alır” ifadesi doğrudur.

CEVAP D

33. Soru, seçeneklerde verilen kavramlardan hangisinin metindeki bağlantılılığı sağlayan “cohesive device” olmadığını sormaktadır. B, C, D ve E’deki birimler metnin bağlantılı olmasını sağlayan dilsel araçlar iken A’daki “topic” dilsel bir araç değildir ve metindeki bütünlüklüğü (coherence) sağlar.

CEVAP A

34. Soru öncülündeki boşlukta, beyin sol ön (anterior speech cortex) ve sol arka (posterior speech cortex) arasındaki bağlantıyı sağlayan birimin zarar görmesi sonucunda ne olabileceğine yönelik bilgi sorulmaktadır. Bu durumda gerçekleşen afazi türü iletim afazisidir (conduction aphasia).

CEVAP D

35. Soru öncülünde, zihnin dili işleme türlerinden birine ilişkin bilgi sunulmuştur. Bu bilgiye baktığımızda, zihnin işlemleri birbiri ardına gerçekleştirdiği ve her bir işlemin biri bittikten sonra gerçekleştiği açıkça belirtilmektedir. Bu durum zihnin seri işleme (serial processing) yaptığına işaret eder. A’daki “automatic processing,” zihnin dilsel işlemleri otonom bir şekilde, herhangi bir kaynak kullanmadan yaptığını ifade eder. Bunun tam tersi olan C’deki “controlled processing”de ise zihin dilsel işlemeyi gerçekleştirenken olabildiğince fazla bilişsel kaynak kullanır. D’deki “parallel processing,” zihinsel işlemlerin aynı anda gerçekleştiğini söyler. E’deki “interactive processing” ise zihindeki dilsel işlemlerin, tüm bileşenlerin birbiri ile haberleşmeli olduğu durumda yapıldığını belirtir.

CEVAP B

36. Soruda, verilen metindeki “blushed” kelimesinin nasıl bir söz sanatı yarattığı soruluyor. “Blush” fiili insanlar için kullanılan bir fiil olup utançtan kızarmak anlamına gelir. Verilen alıntıda “blush” fiili “the summits” (tr. dağların zirveleri) öznesi ile kullanıldığı için, burada “personification” (tr. kişileştirme) sanatı oluşmaktadır.

CEVAP: C

37. Şiirde, aynı sessizlerin yakın mesafede tekrar etmesiyle oluşan söz sanatı “alliteration”dır. Sesle ilgili bir söz sanatı olan “alliteration” için kullanılan sessiz harf değil, o harfin sesi (sesletimi) baz alınır. Şiirde altı çizili sessiz harflerin aynı seslere sahip olduğunu görüyoruz.

CEVAP: D

38. Şiirde duyduğumuz, okuyucuya ya da “addressee” (tr. kendisine seslenen kişi) dediğimiz başka birine seslenen “voice”, şiirin “speaker” ya da konuşmacıdır ve yalnızca “voice” ya da “poetic voice” olarak ifade edilebilir. Şiirdeki “speaker/voice” her zaman şairin kendisi olmayabilir. Örneğin, yaşlı bir şair genç bir sesle yazabilir; ve hatta, bir şair bir hayvanın ya da nesnenin sesiyle de konuşabilir. “Narrator” (tr. öykü/hikâye anlatıcı), düz yazı (“prose”) ile yazılan kurgu hikâyelerde duyduğumuz sesi ifade eder.

CEVAP: A

39. “Conflict” (tr. çatışma), anlatılarda karakterlerin deneyimlediği çatışmayı ifade eder ve bu “conflict”ler anlatıların itici gücü olarak son derece önemlidir (çünkü bir eserde “conflict” yoksa, genelde hikâye değeri olan bir durum da olmayacaktır). Soruda verilen cümlede, Rainsford adlı karakterin denizle ve ormanla bir çatışma yaşadığı açıklanıyor. Bu, insan ve doğa arasındaki bir çatışmaya (“person vs. nature conflict”) örnektir.

CEVAP: B

40. Yazarın, karakter ya da karakterlerin iç dünyasını ve içsel yaşantılarını ön plana çıkardığı romanlar psikolojik romanlardır.

CEVAP: B

41. *Çavdar Tarlasında Çocuklar* adıyla Türkçeye çevrilmiş olan *The Catcher in the Rye* (1951), Amerikan edebiyatının önemli romanlarından ve J.D. Salinger tarafından yazılmıştır. Roman, liseli bir genç olan başkarakter Holden Caulfield’in okuldan atılması ile başlar ve Holden’in dışarıda geçen üç gününü anlatır. Bu aynı zamanda Holden için bir büyüme ve olgunlaşma yolculuğudur.

CEVAP: D

42. Bilimkurgu türünün öncülerinden kabul edilen bu önemli yazar H.G. Wells’dir. *The Invisible Man*, *The Time Machine*, *The War of the Worlds* önemli romanlarından bazılarıdır.

CEVAP: A

43. A seçeneğinde verilen eşleşme yanlıştır. *Oliver Twist* Charles Dickens’in önemli romanlarından. 18. yüzyıl civarında yaşamış olan Henry Fielding’in bazı önemli eserleri *Shamela* ve *Tom Jones* ve *Joseph Andrews*’dür.

CEVAP: A

44. Romantik akım, her şeyin merkezine mantığı koymaya çalışan on sekizinci yüzyıl düşüncesine bir tepki olarak doğmuştur. Bu akımda mantık değil, duygular ve hayal gücü ön plandadır, bu sebeple E seçeneğinden verilen özellik romantik dönemi yansıtmaz.

CEVAP: E

45. Yirminci yüzyılın ortalarına kadar etkili olan, bireyi konu alan ve de en belirgin özelliği geleneksel edebi tür ve kurallardan uzaklaşmak olan bu akım *Modernism*’dir. *Modernism* takipçileri edebiyata karşı daha deneysel, daha yenilikçi bir yaklaşım benimsemişlerdir.

CEVAP: B

46. TPR’da öğrenciler konuşmak için kendilerini yeterli hissedene kadar bekleyebilirler. Bunun amacı öğrencilerin kaygı düzeyini düşük tutmaktır. Öğrenciler konuşmaları için zorlanmazlar.

CEVAP: C

47. CLT’de yalnızca dilbilimsel bilginin bir dili ‘bilmek’ için yeterli olmadığı vurgulanmaktadır. Bunun yanı sıra, sözlü olmayan iletişimin de önemi vurgulanır.

CEVAP: E

48. CBI’da dil başka bir dersi öğrenmek için araç olarak kullanılır.

CEVAP: B

49. Öğrencilerin tablo doldurmaları visual, kişisel soruları tamamlamaları ve cevaplamaları intrapersonal, bu soruları arkadaşlarına sormaları ise verbal/linguistic ve interpersonal zekâ türlerini içermektedir.

CEVAP: E

50. Rewriting aktivitesinde öğrencilerden passive cümleleri active, active cümleleri passive form’da yazmaları istenebilir.

CEVAP: B

51. Assimilation seslerin birbirine benzemesi demektir. Türkçedeki ünsüz benzeşmesiyle aynı durumdur.

CEVAP: A

52. Öğrencilerden sıfat yapan son ekleri kullanarak isimlerden sıfat yapmaları isteniyor. Bu aktiviteye word formation diyoruz.

CEVAP: E

53. Focus on form dilbilgisi yapılarından çok anlam odaklı iletişimin önemsendiği focus on forms ise dilbilgisi yapılarının ele alındığı öğretim yaklaşımıdır.

CEVAP: B

54. Stuff ve thing gibi sözcükler all-purpose words (her sözcüğün yerine kullanılan sözcükler) olarak düşünülür.
CEVAP: D
55. Free writing'de öğrenciler yazım hataları ya da dilbilgisi hatalarını umursamaksızın istedikleri kadar sözcük ya da cümle yazabilirler. Free writing aktivitesi warm-up ya da pre-writing aktivitesi olarak kullanılabilir.
CEVAP: D
56. Descriptive paragraflarda öğrencilerden bir objeyi ya da bir yeri tasvir etmeleri istenir. Okuyucu metni okuduğunda gözünde canlanan bir resim oluşması gerekir.
CEVAP: A
57. Kültürel bilgisini artırmak için dil öğrenmek içsel (intrinsic) motivasyona girer.
CEVAP: D
58. Flashcard'lar scanning ve skimming (okuma) stratejileri için kullanılmazlar.
CEVAP: E
59. Öğrencilerin bir emir cümlesi dinleyip ona karşılık verdikleri dinleme türü responsive listening'dir.
CEVAP: B
60. TTT'nin son kısmında öğrencilere pratik yapma imkanı verilir.
CEVAP: B
61. Öğrencilerin her paragrafın konu cümlesini belirlemeleri while-reading aktivitesidir.
CEVAP: A
62. Fixed phrases denilen ifadeler kalıplaşmış ifadelerdir. Örneğin, *as a matter of fact*, *on the other hand* ve *pleased to meet you* bu ifadelerdendir. Bu ifadeler lexical syllabus'a aittir.
CEVAP: E
63. Bu alıştırmaya controlled practice olarak düşünülemez çünkü öğrencilerden yaratıcı olmaları bekleniyor. Controlled practice daha çok boşluk doldurma gibi öğrencinin yaratıcılığının ön planda olmadığı alıştırmalardır.
CEVAP: C
64. Öğrencilerin listening'i dinleyip sözcükleri doldurmaları while-listening aktivitesine girer.
CEVAP: C
65. Communicative materyallerde information gap olması gerekir. Yani öğrencilerin bilgi boşluğunu doldurmaları için onları iletişim kurmaya iten materyaller olması gerekir. Dolayısıyla materyalden info gap'i çıkarmaya gerek yoktur.
CEVAP: C
66. Formative assessment yaparken öğrenciler notlandırılmaz. Öğrencilerin zayıf ve güçlü yönlerini ortaya çıkarmak amaçlanır.
CEVAP: D
67. Tablodan model cümleler seçmek otantik task olarak düşünülmez. Gerçek hayatta yapılan bir eylem değildir.
CEVAP: E
68. Alternatif ölçme ürün odaklı değildir. Süreç odaklıdır.
CEVAP: E
69. Not vermeyi etkileyen yorgunluk, ölçüğün belirsiz olması, bazı öğrencilere dair önyargılar intra-rater reliability'yi etkiler.
CEVAP: B
70. Sözcüklerin yazılması spelling ile alakalıdır.
CEVAP: B
71. Error öğrencinin bilgi eksikliğinden kaynaklanır ve öğrenci tarafından düzeltilemez. Mistake ise dil sürçmesi olarak düşünülür ve öğrenci kendi hatasını düzeltebilir.
CEVAP: B
72. Bu oturma düzeni orderly row (klasik arka arkaya oturma) düzenine göre daha az hiyerarşıktır.
CEVAP: D
73. Otonom öğrenciler ve spoon-feeding kavramı (bilginin öğrenciye hazır olarak verilmesi) bağdaşmaz.
CEVAP: B
74. Öğretmen öğrenciye 'come again' tekrar söyle, diyerek clarification request yapmaktadır.
CEVAP: B
75. Türk İngilizce öğrencilerinin birçoğu wear fiilini yanlış telaffuz ederler. Bu telaffuz biçimi de zaman içerisinde fosilleşir (düzelmesi zor olan hatalar).
CEVAP: A