

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Öğrenme merkezlerinin düzenlenmesinde çocukların da fikirlerinin alınması, sınıfı benimsemelerine ve aldıkları sorumlulukları yerine getirmelerine destek olmaktadır. Bir sınıfta kaç merkez olacağını sınıftaki çocuk sayısı ve sınıfın fiziksel koşulları belirler.

Bir öğrenme merkezinden diğerine erişim oldukça kolay olmalıdır.

Cevap: B

2. **Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)

Cevap: A

3. 'Kendim Yapabilmem İçin Bana Yardım Et' bakış açısı Montessori yaklaşımının ana temasıdır. Montessori materyalleri sınıfta günlük yaşam, duyu, matematik, dil ve kozmik alanlarına göre çocukların ulaşabilecekleri raflarda, soldan sağa, somuttan soyuta, basitten karmaşığa doğru yer alırlar. Çocuklar, kendilerine sunulmuş materyaller içinden istediği materyali seçip çalışma özgürlüğüne sahiptir.

Cevap: D

4. Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarının genel amaçlarından bazıları şöyle sıralanabilir:

- El ve göz eş güdümü gerektiren belirli hareketleri yapabilme
- Sesleri ayırt edebilme
- Konuşurken sesini doğru kullanabilme
- Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme
- Görsel materyalleri okuyabilme
- Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembollerini tanıyabilme

"Sosyalleşme becerisini destekleme" okuma yazmaya hazırlık çalışmalarının genel amaçları arasında gösterilmez.

Cevap: B

5. Fonolojik farkındalık becerisi okuma yazma becerilerini geliştirmek adına önem taşır. İyi düzeyde fonolojik farkındalık sahibi olan bir çocuk sesleri manipüle ederek (değiştirerek) kelimelerle oynayabilir. Örneğin kuş kelimesini seslerine ayırması istendiğinde k-u-ş diyerek tek tek sesleri çıkarabilir.

Fonolojik farkındalık olması gereken örnekler şu şekildedir;

- İki sözcüğün birbiriyle uyaklı/kafiyeli olup olmadığını bulma (ör. yastık-fıstık)
- Sözcük içindeki hece sayısını belirleyebilme (ör. merdiven; 3 hece, bilgisayar; 4 hece....vb)

Cevap: A

6. **EMZİRME İLE İLGİLİ TEMEL NOKTALAR:**

- Bebek doğduktan sonra ilk yarım saat içinde emzirilmelidir.
- Kolostrum verilmelidir.
- Bebek her ağladığında emzirilmelidir.
- 6 ay tek başına anne sütü verilmelidir.
- 6 ay sonrası uygun tamamlayıcı besinlerle 2 yaşına kadar emzirme sürmelidir.
- Bebek ishal olduğunda da emzirilmelidir.

Cevap: D

7. • Yapıcı onarıcıdırlar, büyüme ve gelişmeyi sağlarlar.
- Hücrenin zarında en fazla bulunan ögedir. (Vücudun yapı birimi)
 - Vücutta depolanmadıkları için her gün alınmalıdır.
 - Hayvansal kaynaklı(et,süt,yumurta) ve bitkisel kaynaklı (kurubaklagiller) besinlerde protein bol miktarda bulunur.
 - Dışarıdan alınması gereken,vücutta üretilmeyen aminoasitlere elzem aminoasitler denir.
 - Yetişkinler için elzem aminoasit sayısı 8 , bebeklerde bu sayı 10 dur.
 - Elzem aminoasit bulunması açısından vücut için en uygun örnek(kaliteli) protein yumurtada bulunur.

Cevap: A

8. Küçük Prenses / Antoine De Saint-Exupéry
Pinokyo / Carlo Colotti
Alice Harikalar Diyarında / Doktor Dolittle
Uzun Çoraplı Kız Pippi / Astrid Lindgren
Peter Pan / JM. Barrie
Charlie'nin Çikolata Fabrikası / R. Dahl
Narnia Günlükleri / C. S. Lewis
MOMO / Michael Ende
Bitmeyecek Öykü / Michael Ende

Cevap: E

9. Erken çocukluk dönemi bireyleriyle düzenlenen drama ortamında bulunması gereken özellikler arasında çocukların yaptığı bu çalışmalarda hazırlık aşaması yoktur. Burada düzenlenen drama çalışmasında süreç tamamen doğaçlama gerçekleşir. Çocuklar günler öncesinden hazırlık yapmazlar.

Cevap: D

10. Oyunun genel özellikleri
- Hoşa giden eğlencedir.
 - Dışsal yönlendirme yoktur. Bu nedenle B seçeneğine ulaşamayız.
 - Aktif katılım içerir.
 - Sıklıkla özel gerçeklik içerir.
 - Doğal gelişir.
 - Genellikle sürükleyicidir.
 - Yazı içermez.
 - Hayali tasarım içerir.

Cevap: B

11. ISINMA- HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Bu aşamada amaç, grup dinamiği oluşturmakla birlikte bir sonraki aşamaya hazırlık niteliği taşır.

Isınma; bedensel ve zihinsel etkileşime dayalı olarak gerçekleşir.

Cevap: B

12. Dramatizasyonda öğrenci verilen bir metni hiç değiştirmeden aynen canlandırır. Öğrenci kendi düşüncelerini dahil edemez. (İFADENİN DOĞRUSUDUR)

Rol oynamada kişi kendi duygu ve düşüncelerini dile getirir. Bunu bir kimliğe bürünerek yapar. (DOĞRU İFADEDİR)

Eğitimde yaratıcı drama çalışmalarındaki rol oynama ve doğaçlama tekniklerinin aksine lider, dramatizasyonda çok daha etkin, yönlendirici ve belirleyicidir. (DOĞRU İFADEDİR)

Cevap: E

13. AÇIK UÇLU SORU:

Yanıtın içinde gizli olmadığı, başka bir deyişle yanıt verecek olan çocuk ya da kişinin yanıtına belli bir yol göstermeyen sorudur.

Açık uçlu sorular, çocuğa bilgiyi bulduran sorulardır.

Açık uçlu sorular yanıt üretmesine yardımcı olacak ek ipuçları ile desteklenmelidir. Ancak yine de yanıt alamadığı durumlarda, öğretmenin son çare olarak başvurabileceği başka bir soru sorma biçimi çocuklara birden fazla seçenek yanıtı barındıran 'çoktan seçmeli' bir soru sorabilir.

Kapalı uçlu sorularda beklenen yanıt sorunun içinde mevcuttur. Yanıt verecek olana fazla düşünme olanığı bırakılmaz.

YARATICI SORU:

Çocukların yaratıcı yeteneklerini ortaya çıkarmak ve öğrenmek için çalışmaya ilgilerini artırmak için bu tip sorulara gereksinim vardır.

Özellikle okul öncesi dönem çocukları ile çalışılırken, yaratıcı soru, çocukların önceden bildikleri bazı gerçeklere dayalı olursa yaratıcı yanıtlar elde edilmesi daha olanaklı olur.

Çocukları ortada olan görünürdeki gerçeklerin ötesini düşündürmeye yöneltebilecek diğer bir yaratıcı soru tipi de, 'eğer' sorusudur.

DUYGUSAL SORU:

Öğrencilerin içsel durumları ile ilgili sorudur.

Bu tip soru sorarken dikkat edilmesi gereken olabildiğince açık uçlu soru ile sorulmalıdır.

GENEL SORU:

Herhangi bir tartışma düzeyinde, sorulacak olan daha özel sorulara giriş niteliğinde sorudur.

Genel sorunun, özel sorudan önce sorulması gerekir. Daha sonra gelecek olan özel sorulara hazırlık niteliğindedir.

BİRİNCİL SORU:

Drama etkinliğindeki olay, kavram, ilke, konu ve değerler yakından ya da doğrudan doğruya ilgili sorulardır.

Cevap: C

14. YARATICI DÜŞÜNME

1. Yeni ve özgündür.
2. Yeni fikirler üretilir.
3. Alışılmış düşünme tarzını kullanmaz.
4. Yetenekler kullanılır.
5. Öznel düşünme, hayal gücü ile bağlantılıdır.

MANTIKSAL DÜŞÜNME

1. Bilgi birikimine dayanır.
2. Yaratıcı düşünme değerlendirilir.
3. İyi-kötü, doğru-yanlış gibi nitelendirmeler vardır.
4. Matematiksel ve bilimsel düşünme vardır.
5. Nesnel-matematiksel bağlantılar vardır.

Cevap: C

15. Sayışma tekerlemeleri, bir oyuna başlamadan önce, ebe olacak çocuğun seçilmesi amacıyla bir çocuk tarafından söylenir. Oyunda yer alacak bütün çocuklar halka olur ve bir kişi tekerlemenin ritmine göre herkesi sayar. Tekermenin bittiği çocuk halkadan çıkar. Oyunun kuralına göre ya halkadan ilk çıkan, ya da halkada son kalan çocuk ebe olur.

Cevap: C

16. Kukla ile hikâye anlatımı çocukların çok hoşlandığı bir tekniktir.

- Çocuklar kuklalarla oynamaktan ve kuklaları izlemekten zevk alırlar.
- Kuklalarla oynamak çocukların yaratıcılıklarını geliştirir.
- Kuklalar; kâğıt, hamur, kumaş, ahşap, kaşık, kullanılmayan oyuncak bebekler, pet şişe vb. malzemelerden yapılabildiği gibi piyasada hazır olarak da satılmaktadır.
- Kuklalar üç boyutlu olması nedeniyle, çocuklar onları canlı gibi algılayabilirler.
- Kuklalarla hikâye anlatırken bir kukla sahnesi hazırlamalı veya sınıfta bulunan eşyalarla kukla sahnesi düzenlenmelidir.
- Kukla oynatırken müzik kullanılabilir.
- Kuklalarla anlatılacak hikâye seçimi önemlidir.
- Korkunç hikâyelerden ve eğitimsel değeri olmayan konulardan kesinlikle kaçınılır.
- Kukla konuşurken daima yüzü izleyiciye dönük olmalıdır.
- Karakter sayısı fazla hikâyeler kullanılmamalıdır.
- Konuşan kukla hareket ettirilmelidir.
- Öğretmen kuklanın karakterine uygun ses tonunu kullanmaya çalışmalıdır.

Bu çalışmada tekrar taşıyan diyaloglar yer alabilir.

Cevap: E

17. Ben Dili Mesajlarının Özellikleri

Davranışa yöneliktir.

Özele ve o ana yöneliktir.

Kişinin kendi duygu ve düşüncelerini içerir.

Olumsuz duygu uyandırmaz

Sağlıklı iletişimi sağlar.

Sorumluluk duygusunu geliştirir.

İş birliğine yönelik istek uyandırır.

Kendisini doğru ifade edebilen kişiler yaratır.

Öz güvene olumlu katkısı vardır.

Kişiyi hemen savunmaya geçmekten ve tartışmaktan korur.

Cevap: C

18. Ailenin Özellikleri

- Aile evrensel bir kurumdur.
- Ailenin bir yapılanma biçimi vardır.
- Ailenin ortak amaçları vardır.
- Aile toplumun temel yapı taşıdır.
- Ailenin yasal ve kültürel temelleri vardır.
- Aile üyeleri arasındaki bağ ailenin temelidir.
- Aile dinamik bir yapıdır.
- Ailede her üyenin belli rol ve sorumlulukları vardır.
- Aile diğer toplumsal kurumlardan bağımsız değildir.

Cevap: D

19. Feminist Aile Kuramı

- Ailede kadın ve erkek üzerinde gelenekselleşmiş roller yer alır.
- Ataerkil aile modeline karşı çıkar.
- Geleneksel roller terk edilmeli yerine eşitlikçi ve esnekliğe dayalı roller gelmelidir.
- Kadınlar çok fedakâr davranır; çok verirken karşılığında çok az alırlar.

Cevap: E

20. Beş Faktör Kişilik Kuramı'na Göre "Duygusal Dengelik" faktörünün özellikleri kendine güvenli sakin, uyumlu, telaşsız, engellerle başa çıkmada etkili olmasıdır.

Cevap: D

21. Okul öncesi eğitim programında yıllık plan yoktur.

Cevap: E

22. Resmî program da 10 adet etkinlik çeşidi vardır.

- Türkçe
- Sanat
- Drama
- Müzik
- Hareket
- Oyun
- Fen
- Alan Gezileri
- Matematik
- Okuma Yazmaya Hazırlık

Cevap: A

23. Okul öncesi eğitimde öğretmenin eğitimini aylık dönemler hâlinde planlaması gerekmektedir. Aylık plan, bir öğretmenin çalıştığı çocuk grubunun gelişimini desteklemek için etkinlik oluşturmak üzere alacağı kazanım ve göstergeleri, kavramları, alan gezilerini, özel gün ve haftalar ile aile katılımı ve değerlendirme süreçlerini içeren bir çalışma planıdır.

Öğretmen o ay hazırladığı aylık planda yer verdiği kazanımlardan, göstergelerden, kavramlardan, alan gezilerinden, aile katılımı çalışmalarından, özel gün ve haftalardan seçerek günlük etkinliklerini planlar.

Cevap: B

24. Çocuğun müzikle ilgili yeteneklerini ortaya çıkaran, ses eğitimine yardımcı olan, dinleme alışkanlığı kazandıran, şarkı söylerken yeni sözcükler öğrenmesine, estetik duygularını geliştirmesine, müzik kulağının gelişmesine yardımcı olan bir merkezdir. Müzik merkezi çocukların müzik sevgisini, ritim duygusunu geliştirir, müzik yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlar, sosyal-duygusal gelişimini destekler ve ses-kulak eğitimine katkı sağlar.

Olaylar ve nesnelere arasında ilişki kurabilmelerine yardımcı olan merkez Fen Merkezidir.

Cevap: D

25. Davranışların Özellikleri

- 1-) Davranışlar çok nedenli ve karmaşıktır.
- 2-) Davranışlar zaman içerisinde yaşanır ve sürekli dir.
- 3-) Davranışlar öznedir. Yani kişiden kişiye değişir. Aynı uyarıcıya organizmalar farklı tepkiler verebilir, bazen de tepkileri aynı olabilir. Farklı uyarıcılar organizmalarda aynı tepkiye sebep olabilir, farklı tepkiye de sebep olabilir.

Cevap: C

26. Yapısalcı (Strüktüralizm) Yaklaşım: Kurucusu W. Wundt (1832-1920) temsilcileri öğrencisi Tichener (1867-1927) H. Ebbinghaus (1850-1909) O. Külpe (1862-1915) dir.

Cevap: B

27. • Verilen ödülün birey için önemli olması öğrenme isteğini artırır.
- Öğrenmeler birbirini destekleyici olursa öğrenme kolaylaşır.
- Öğrenilenlerin sık sık kullanılması, unutmayı azaltır.
- Yanlış davranışın öğrenilmiş olması, doğru olanın öğrenilmesini güçleştirir.

Cevap: B

28. "Klasik oyun kuramları deneysel çalışmalara dayanır." ifadesi yanlıştır. Çünkü felsefi yorum şeklindedirler ve deneysel çalışmalara dayanmaz.

Cevap: A

29. Rahatlama ve Dinlenme Kuramı

- Alman şair Moritz Lazarus tarafından ortaya atılmış bu kuram Fazla Enerji Kuramı'nın tersini savunur.
- Bu kurama göre günlük hayattaki zorlayıcı etkinlikler, insanı bedenen ve zihnen yıpratmaktadır.
- Bunun sonucunda ise dinlenme ve uyku ihtiyacı hissedilir.
- Gerçek dinlenme ise insanın normal hayattaki yaşamsal görevleri dışında başka etkinliklerle uğraşmasıyla olur.
- Kişi, kendini bu şekilde yeniler. Moritz Lazarus, yorucu bir çalışmanın ardından vücudun belli bir dinlenme etkinliğine ihtiyacı olduğunda oyun oynadığını belirtmiştir.
- Çocuk, harcadığı enerjiyi yeniden toplayabilmek, yorgunluğunu giderebilmek için oyun oynama gereksinimi duyar.
- Bir başka deyişle, organizmanın enerjisi azaldığında enerjiyi artırmak için oyun oynanır.
- Oyun, çocuğun can bulma aracıdır. Bu kuramda da oyunun şekli ve içeriği önemli değildir.
- ÖRNEĞİN, çocuk derste okuma-yazma ve aritmetik gibi akademik çalışmalarını yaparken harcadığı enerjiyi teneffüste oynayarak, gerginliğini atıp rahatlayarak yeniden toplayabilir.

Cevap: C

- 30.** Stanley Hall'a ait olan Tekrarlama Kuramı'na göre birey; hayatı boyunca daha önce kendi türünün, ırkının geçirmiş olduğu gelişme seyrinin aynısını geçirir.

Cevap: B**31. Birlikte Oyun**

- Çevreye olan ilgisi artmıştır.
- Diğer çocuklarla birlikte oynar, gruba katılır, aynı oyunda yer alır. Ancak yine kendi oyununu oynar.
- Piaget'ye göre erken çocukluk döneminde kural kavramı yoktur.
- Kesin bir kural olmamakla birlikte, gelişim düzeyi birbirine yakın olan çocuklar aynı grupta yer alır.
- 2-6 yaşlar arasındaki çocuklar kuralları bilir.
- Fakat kuralların neden konduğunu ve neden uyulması gerektiğini anlayamaz.

Cevap: C**32. Gelişim nöbetleşe devam eder.**

- Her gelişim alanı belirli dönemlerde diğer gelişim alanlarına göre daha hızlı gelişim gösterir.
- Belli dönemlerde bir gelişim alanı hızlanırken diğer gelişim alanlarında yavaşlama görülür.
- Bu durum organizma açısından düşünüldüğünde bir nöbet değişimidir.

Mesela;

- 0-2 yaşında fiziksel gelişim hızlı iken dil gelişiminde yavaşlama görülür.
- 3-6 yaş arasında fiziksel gelişim yavaşlarken, dil ve sosyal gelişimi hızlanır.
- Son çocukluk döneminde (6-11 yaş aralığında) fiziksel gelişim en yavaşken zihinsel gelişimde hızlanma görülür.
- Ergenlik döneminde(12-18 yaş aralığında) fiziksel gelişimde hızlanma görülürken zihinsel gelişimde yavaşlama görülür.

Cevap: C**33. Süperegonun başlıca işlevleri**

- İd'den gelen içgüdüsel dürtüleri (cinsellik ve saldırganlık) bastırmak ve yönlendirmektir.
- Egoyu gerçekçi amaçlar yerine ahlaki amaçlara yönelmeye ikna etmektir.
- Kusursuz olmaya çabalamaktır.

Cevap: C

34. Oedipus karmaşası;

Erkek çocuğun annesine karşı özel bir sevgiyle yaklaşmasıdır. Babasıyla bir yarışa girer. Erkek çocuk bir yandan babasına sevgi duyar ve onun gibi olmak ister, diğer yandan da ondan nefret eder. Bu yüzden önemli bir çatışma durumu yaşar.

Elektra karmaşası;

Erkek çocuklarda görülen oedipus karmaşasının kız çocuklarındaki karşılığıdır.

Cevap: C**35. Kaçınma – Kaçınma Çatışması**

- İstenmeyen iki durumdan birini seçmek zorunda kalma halimizdir.
- Mesela; bir kişinin hem hasta olup hem de iğne vurulmaktan korkması ya da “Yağmurdan kaçarken doluya tutulmak” , “Yukarı tükürsem bıyık, aşağı tükürsem sakal” deyimleri örnek verilebilir.
- Mesela; hem terlemek istemeyen hem de dışarıdan gürültü gelmesini istemeyen bireyin camı açma konusundaki çatışması durumu verilebilir.

Cevap: C**36. Sembolik düşünme çocuklarda simgesel ve işaretel işlev olmak üzere iki işlevin kazanılmasını sağlar.****Simgesel işlev**

Çocukların sembolleri anlamasıdır.

Mesela; elma denince elmayı aklına getirmesi (alıcı dili geliştirir).

İşaretsel işlev

Çocuğun sembolleri kullanmasıdır.

Çocuğun nesne yanında olmasa veya onu görmese bile onları resmedebilmesidir (ifade edici dili geliştirir).

Mesela; görmediği bir elmanın resmini çizebilir veya çocuk gündüzken gece resmini (yıldızları, ayı) çizebilir.

Cevap: B**37. Büyüsel (Sihirli, Majik) Düşünme**

- Gerçek ile hayal olanı ayıramazlar. Masal kahramanlarının gerçek olduğuna inanırlar.
- Ayrıca bu çocuklar için büyü (sihir) gibi doğaüstü olaylar da gerçektir.
- Örneğin; Noel Baba'yı, Şirinler'i, Casper'i, Pempe Panter'i, Örümcek Adam'ı vb. hayali ve masal kahramanlarını gerçek olarak kabul ederler.

Bu durum işlem öncesi dönemde karşımıza çıkar.

Cevap: C**38. Saf Çıkarıcı Eğilim(Araçsal Amaç)**

- Çıkarıma uygun davranış doğru davranıştır.
- Değiş-tokuş
- Karşılık beklemek
- Muhasebe tutar
- Haz - keyif prensipleri
- Menfaat
- Al gülüm ver gülüm
- Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.

Cevap: B**39. Bireyler önce isimleri ,sonra fiilleri, sonra sıfatları ve en son zarfları öğrenir.****Cevap: C****40. İçten dışa doğrudur. (Yanlış bir ifadedir)**

Toplumsaldan bireyesele doğrudur. (Doğru bir ifadedir)

Kalıtımdan çevreye doğrudur. (Doğru bir ifadedir)

Biliş dili yönetir. (Yanlış bir ifadedir)

Yetişkinlikte benmerkezcilik kaybolmaz, içselleşir. (Doğru bir ifadedir)

Cevap: C

41. Sorumuzda verilen kuramcı "Paul Mcghee"dir.

Cevap: B

42. SAVUNMA MEKANİZMASININ İŞLEVLERİ

- Bireyde oluşan kaygıyı ve stresi azaltır.
- Bireyin benliğini tehditlerden korur.
- Bireyi çatışmalardan uzak tutar.
- Hayal kırıklıklarının etkisini azaltır.
- Kişinin kendine olan güveninin azalmasını önler.
- Bazı sanat ve bilim ürünlerinin ortaya çıkmasına kaynaklık eder (Yüceltme mekanizması).

Cevap: C

43. "Fenelon" eğitim tarihinde "Kızların Eğitim" adlı eseri ile ün yapmış olan Fransız eğitimcidir.

Cevap: A

44. • Montessori eğitiminde öğretmenler çevre tasarımcısı, kaynak insan, rol model, uygulama öğretmeni ve çocukların davranışlarını gözlemleyip kaydeden kişi olarak ön plandadır.
- Montessori programında öğretmen dış görüntüsü ve kişiliği ile saygı uyandırmalı ve öğrenciler için rol model olmalıdır.
 - Montessori programında öğretmenin en birincil görevi çevreyi gözlemlemektir.
 - Öğretmenler, çocuğun dikkatini çeken ve konsantrasyonunu sağlayacak etkinlikler oluşturmalıdır.
 - Öğrenci, öğrenme sürecine girdiğinde, asla rahatsız edilmemelidir.
 - Montessori öğretmeni, çocuklara bir şeyler göstermek istediğinde bunu anlatmak yerine sessiz bir şekilde yapılacak aktiviteyi örneklemiştir.

Cevap: A

45. • Steiner'ın eğitim anlayışının temelinde "euritma" yani "hareket sanatı" vardır.
- Anaokulunda başlayan bu sanat, okulun temel dersi sayılmaktadır. Steiner'a göre hareket son derece önemlidir. Çünkü çocuk hem ruhsal olarak, hem de bedensel olarak gelişmelidir.
 - Bedenin gelişmesi ritmik ve orantılı olmalıdır.
 - Önemli olan yarışma ve başarı değil, sağlam bir zihin ve beden gelişimi ile çocuğun potansiyelini güçlendirmesidir.

Cevap: D

46. Head Start Projesi, ABD'de % 100 hükümet destekli tek programdır.

Cevap: B

47. • Reggio Emilia Yaklaşımı'nın en önemli özelliği öğretmenlerin "öğrenen" şapkasıyla görülmesidir.
- Montessori programında çocuk öğretmeni bir yöneten olarak gözlemektedir. Bu nedenle Montessori programında "öğretmen" yerine "yönelten" terimi kullanılır.

Cevap: A

48. Okul öncesi eğitim kurumu zemin olarak sert zeminli yerlerde inşa edilmeli, yumuşak zeminler (doldurma zemin vb.) tercih edilmemelidir. Arazi sağlık, teknik ve manzara yönünden uygun olmalıdır.

Cevap: E

49. Psikopatoloji, duygu, düşünce ve davranış bozukluğu, ruhsal bunalım, anormal/uyumsuz davranış üzerine araştırma dalıdır. Bu terim genel olarak psikiyatride patolojinin hastalık süreci olarak kullanılır. Medikal olmayan psikoloji dilinde, anormal psikoloji de psikopatoloji olarak kullanılır.

Cevap: A

50. Soru paragrafımızda verilen ifadeler “Varoluşçu Yaklaşım” kapsamındadır.

Cevap: E

51. Mezosistem: Bireyin yaşamındaki mikro sistemlerin kesişimidir. Ev, okul, iş gibi sistemlerin birbirleriyle bağlantılarıdır (yani mikrosistemler arasındaki ilişkilendirir). Mesela; çocuğun aile yaşantısı okul yaşantısını, okul yaşantısı da aile yaşantısını etkiler.

Cevap: B

52. Yalnızca Nokturnal

İstemsiz işemenin sadece gece, uykuda olması durumudur.

Buna enürezis nokturna denir.

Yalnızca Diurnal

İstemsiz işemenin sadece gündüz gerçekleşmesi durumudur.

Buna, enürezis diurna denir.

Nokturnal ve Diurnal

İstemsiz işemenin hem gece hem de gündüz olmasına da enürezis kontinua denir.

Cevap: A

53. Mutizm

- Latince mutus kelimesinden gelen mutizm, sessiz, suskunluk anlamına gelir.
- Selektif mutizm (seçici konuşmama) genellikle çocuk yaşta kendini gösteren bir rahatsızlıktır.
- Bu yüzden de çocukluk hastalığı olarak adlandırılır.
- Bu rahatsızlık çok farklı şekillerde ortaya çıkabilir.
- Temelde selektif mutizm ve tümüden mutizm (toplan suskunluk, hiç konuşmama) olarak iki ana gruba ayrılır.

Cevap: D

54.

Duygusal Problemler	Alışkanlık ve Eğitim Problemleri	Davranış Bozuklukları
Kaygı	Parmak Emme	Çalma
Korku	Tırnak Yeme	Evden ve Okuldan Kaçma
Öfke	Alt İslatma	Bağımlılık
Kıskançlık	Dışkı Kaçırma	Saldırganlık
İnatçılık	Tikler	Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu
Utangaçlık	Mastürbasyon	Ayrılma Kaygısı (Anksiyetesi) Bozukluğu
Kekemelik	Yalancılık	Okul Korkusu

Cevap: B

55. “Çocuğun eğitim-öğretim çağına gelmesine rağmen okula gönderilmemesi, engellenmesi, kendi isteği dışında eğitim ve öğretimden mahrum bırakılması.” ifadesi “Eğitimsel İhmale” örnektir.

Cevap: C

56. Dikkatin Çeşitleri

Edilgen Dikkat: Bazı özelliklere sahip olan (büyük, şiddetli, hareketli, farklı, ani, birey için önemli olan) uyarıcılar dikkat çeker. Bu özelliklere sahip uyarıcılarla karşılaştığında dikkat, edilgen (pasif) olarak ona yönelir.

Etkin Dikkat: Birey, kendisinden beklenenlere ilişkin olan, yapmak istedikleriyle ilgili uyarıcılara dikkat eder. Dikkat, etkin (aktif) olarak seçtiği uyarıcılara yönelir. Etkin dikkatin de çeşitleri vardır.

Seçici Dikkat: Uyarıcılar arasından bazılarının seçilmesini sağlar. Mesela; pek çok uyarıcı arasından ders anlatan öğretmenin seçilmesi.

Odaklanmış Dikkat: Seçilen uyarıcıya dikkatin yoğunlaştırılması yani odaklaştırılmasıdır. Mesela; ders anlatan öğretmene ve anlattıklarına yoğunlaşılması

Sürdürülen Dikkat: Seçilen ve odaklanan uyarıcıya dikkatin bir süre sürdürülmesidir. Mesela; ders anlatan öğretmenin anlattıklarına bir süre yoğunlaşmanın devam ettirilmesi.

Bölmüş Dikkat: Birden fazla uyarıcıya dikkat edilmesi durumudur. Mesela; ders anlatan öğretmenin anlattıklarına dikkat edip aynı zamanda o öğretmenin anlattıklarını not alırken yazdıklarımıza dikkat etme.

Cevap: D

57. Tutum, bir kişinin herhangi bir nesneye, olaya veya duruma karşı bir duygusunu, düşüncesini veya belirli şekilde tepki göstermesini ifade eder. Bu tepki veya değerlendirme olumlu da olabilir olumsuz da olabilir.

Cevap: A

58. "Bisikleti kusursuz sürme" diğer ifadelerle göre psikomotor yönü daha ağır basan bir ifadedir.

Cevap: A

59. STRES TÜRLERİ

a) İyi Stres: Bireyin verimliliğini artıran, bireyi mutlu ve sağlıklı kılan strestir. İyi stres, stres düzeyinin belli bir oranda (az) olmasıdır. Biraz stres herkes için geçerlidir ve yararlıdır.

Belli orandaki stres; bireye yaşam enerjisi verir (daha canlı ve dinamik kılar), uyanıklık düzeyini (dikkat düzeyini artırır) artırır, vücudun direnme gücünü artırır (başarılması güç işlerde bireyi başarılı kılar), insanın gizli güç olarak getirdiği yeteneklerin ortaya çıkmasına ve gelişmesine imkân sağlar.

Mesela; eseri üzerinde çalışan sanatçının stresi, eğitim döneminde sınavlarda yaşanan stresler, iş görüşmesi için bekleyen bireyin yaşadığı stres vb.

b) Kötü Stres: Bireyin verimini azaltan, yaşamını zorlaştıran, sağlığını bozan strestir. Kötü stres aşırı şiddette ve uzun süreli olan, psikolojik ve bedensel sorunlara yol açan strestir. Kötü stres, bazen onarılması güç durumlara ve yıkımlara sebep olur.

Cevap: E

60. Toplu dosyadaki bilgilerin gizlilik düzeyleri şöyle açıklanabilir:

Birinci düzey: Bu düzeydeki bilgiler herkese açık olgusal bilgilerdir. Bunlar öğrencinin adı, yaşı, cinsiyeti, boyu, kilosu, açık beden kusurları vb. dir. Bu bilgilerin isteyen herhangi bir kimseye (öğretmen, araştırmacı, vb.) verilmesi tamamen okul yöneticisinin takdirine bırakılmıştır.

İkinci düzey: Burada ancak sorumlu kişilere verilecek bilgiler yer alır. Bunlar öğrencinin ana-babasının eğitim ve gelir düzeyi, öğrencinin akademik özgeçmişi, merak ve hobileri, geleceği yönelik planları gibi bilgilerdir. Ancak bu kategoride bulunan bazı bilgilerin ileri gizlilik düzeyinde yer alması gereken bilgiler olması da söz konusu olabilir. Örneğin; gelirin veya çocuğunun üvey olduğunun bilinmesini istemeyen bir veli, bu bilgilere gizlilik kaydı koyarsa, bunlar bu düzeydeki diğer başka bilgiler arasında, başkalarına açıklanamaz. Bu düzeydeki bilgiler sosyal hizmet uzmanlarına, araştırmacılara vb. profesyonel elemanlara açıklanabilir. Ancak kişinin bunları tamamen öğrencinin iyiliği için kullanacağına yöneticiyi ikna etmesi gerekir.

Üçüncü düzey: Bu düzeydeki bilgiler öğrencinin sınıf içindeki başarı sırası, öğretmen ve uzmanlar kurulunun öğrenciye tavsiyeleri ve standart test sonuçları gibi bilgilerdir. Bu tür bilgilerin başkalarına verilebilmesi için öğrencinin veya velinin onayının alınması şarttır.

Dördüncü düzey: Bu düzeydeki bilgiler psikolojik inceleme veya psikiyatrik muayene sonuçları, sosyal hizmet raporları, tıbbi veya yasal inceleme sonuçları vb. bilgilerdir. Böyle bilgilerin toplu dosyada yer alması, bunların daha başka yerlerde saklanması yerinde olur.

Cevap: A

61. Düşünceye yönelik standartlarda; problem çözme, iletişim, sonuç çıkartma ve bağlantılar olmak üzere dört standart vardır.

Cevap: E

62. ABD’de (NCTM) matematik öğretmenleri konseyi tarafından geliştirilmiş olan okul matematiği ile ilgili altı ilke vardır. Bunları şöyle sıralayabiliriz,

1- Eşitlik İlkesi: Eşitlik ilkesi her bir çocuğun matematiği yaşamlarının önemli bir parçası olarak görmesini ve deneyimlemesini hedefler. Dolayısıyla bu hedef, çocukların matematik öğrenmeleri için beklentinin yüksek tutulmasını, çocukların matematik öğrenmeleri için gerekli desteğin sağlanmasını ve etkili yöntemlerin geliştirilmesini gerektirmektedir.

2- Eğitim Programı (Yetişek) İlkesi: Matematik eğitim programı, içerik olarak zengin ve uyumlu matematiksel etkinliklerden oluşan ve çocukların gelişim ve öğrenme düzeylerini dikkate alan, anlamlı ve çocukların yaşamları ile ilişkilendirilebilir olmalıdır.

3- Matematik Öğretimi İlkesi: Etkili matematik öğretimi öğretmenlerin/yetişkinlerin çocukların halihazırda bilgi düzeylerini, ne öğrenmeleri gerektiğini bilmelerini ve çocukların ihtiyaçlarına cevap verebilmeyi, onları desteklemeyi gerektirir.

4- Matematik Öğrenimi İlkesi: Çocuklar matematiği aktif olarak deneyimleyerek, bildiklerinin üzerine yeni bilgileri ekleyerek ve matematiksel kavramları ilişkilendirerek öğrenmelidir.

5- Teknoloji Kullanımı İlkesi: Teknoloji matematik öğretimi ve öğrenimi için gereklidir ve çocukların öğrenme süreçlerini olumlu etkiler ve geliştirir.

6- Değerlendirme İlkesi: Matematik eğitim programı, öğrenme süreçleri ve öğretim tekniklerini planlamak, geliştirmek ve sürdürmek için değerlendirme yapılması gerekmektedir(Ulutaş,2015).

Cevap: D

63. Suzuki Yöntemi

Schiniki Suzuki, çocukların ana dillerini öğrenmekte gösterdikleri başarıyı başka becerilerde de gösterebilecekleri inancından yola çıkarak “yetenek eğitimi” adını verdiği eğitim yöntemini geliştirmiştir.

Suzuki, konuşmayı öğrenmede olduğu gibi iyi çevre koşullarının yetenek gelişimine vesile olduğuna inanmış ve bu ilkeyi keman eğitiminde kullanmaya karar vermiştir. Kalıtsal etmenleri düşünmeksizin her çocuğun dış uyaranları benimseyerek yüksek düzeyde bir yetenek standardını geliştirebileceğini savunmuştur.

Yetenek eğitimi, bireysel olup çocuğun gereksinimine ve dikkat süresine göre ayarlanmaktadır. Suzuki’ nin amacı sanatçı yetiştirmek değil, çocuğun müzik potansiyelini geliştirmektir.

Cevap: D

64. “Eğer imkân varsa ve şartlar elverişli ise çocuklara canlı müzik dinletilmelidir. Çünkü canlı müzikle birlikte yapılan çalışmalarda çocuklar olaya daha iyi adapte olurlar.”

Cevap: B

65. 5 yaşındaki bir çocuk, artık başa gövdeyi de ekleyerek insan figürünü çizerken başı, gövdeye oranla daha büyük çizebilir. Zamanla başın gövdeye göre daha orantılı hale geldiği görülür.

Önem verdikleri kişiler ya da nesnelere, gerçekte ne olursa olsun her zaman büyük çizilir. Boy hiyerarşisi özelliği, çocukların önemsendiği, sevdiği ve değer verdiği varlıkların, diğerlerine göre daha büyük ve resim yüzeyinin merkezi bir yerinde etkin bir biçimde ele alınması olarak tanımlanabilir.

Cevap: B

66. **GÖRÜCÜ TIP:** Eşyayı ve doğayı, bütün olarak görür. Çalışırken doğada ayrı ayrı karakterdeki elemanları bir bütün olarak düşünür. (ev, ağaç vs.)

Onları kullanmış olduğu renk bütünü içine sokar. Örneğin bir insan figürü çalışmasında görücü tip, figürün tüm organlarını bağlayarak bir bütün halinde gösterir.

Cevap: A

67.

Motor gelişim alanları			
Lokomotor Hareketler	Lokomotor Olmayan Hareketler	Denge Hareketleri	Nesne Kontrolü
Emekleme	Germe - Dönme	Statik Denge	Fırlatma
Yürüme - Koşma	Salınım Çekme	Dinamik Denge	Vurma
Sıçrama - Sekme	Bükme - Burgu		Toplu Elle veya Ayakla Vurma
Kayma	İtme		Top Sürme
Atlama			Yakalama
Hoplama			

Cevap: A

68. Birincil (İlkel) refleksler:

Birincil refleks hareketlerinin (emme, arama, yakalama, sarılma) genellikle beslenme ve barınma olmak üzere iki işlevi vardır. Bu tür refleksler, doğum öncesi dönemden bir yaşına kadar gözlenebilir. Birincil (ilkel) reflekslerden bazıları; moro refleksi, asimetrik tonik boyun refleksi, arama refleksi, emme refleksi, kavrama refleksi ve babinski refleksi şeklinde gruplandırılmaktadır.

Duruşa ilişkin refleksler:

Duruşa ilişkin refleksler istem dışı olup bazıları ise adımlama, emekleme, yüzme, çekme, boynu ve vücudu çevirme, paraşüt ve yerleştirme refleksi şeklinde gruplandırılmaktadır.

Cevap: A

69. (Y) Türkçe etkinlikleri planlanırken öykü anlatma ilk etkinlik olarak planlanır.
- (D) Türkçe etkinlikleri bir grup etkinliği olarak planlanmalıdır.
- (D) Türkçe etkinliklerinde öğretmen farklı yöntem ve teknikleri kullanmalıdır.

Cevap: B

70. Belirli Gün ve Haftalar

Aylık planda yer verilecek belirli gün ve haftalar Ek 7'den seçilir. Ek 7'de belirtilen belirli gün ve haftalara ekleme ve çıkarma yapılamaz.

Cevap: A

71.

Vücut Farkındalığı	Alan Farkındalığı	Efor Farkındalığı	İlişkiler Farkındalığı
Vücut Ne yapar?	Vücut Nerede Hareket Eder?	Vücut Nasıl Hareket Eder?	Vücudumuzun kiminle ve ne ile ilişkili hareket edebildiği
Vücudun alabileceği şekiller	Kişisel ve genel alanlar	Hareketin Hızı	Kişilerle
Vücudun bir parçası ile yapılan dengeler	Hareketin yönü ve yolu	Hareketin Gücü	Nesnelerle
Ağırlık transferleri	Hareketin düzeyi	Akıcı ve bağlantılı hareketler	

Cevap: A

72. "Vurma ve Yakalama Oyunları" mor kart grubunda yer almaktadır.

Cevap: C

73. İkel refleksler büyük oranda yaşamın ilk yılında ortadan kalkarken, var kalma refleksleri büyük oranda yaşam boyu devam eder.

Cevap: D

75. “Çocuk bir çiçektir. Öğretmen ise bir bahçıvan” sözüyle ön plana çıkan ve ilk defa “Kindergarten” adı altında bir okul öncesi eğitim kurumunu kuran eğitimci “Froebel”dir.

Cevap: E

74. Tutumların özellikleri

- Tutumlar doğuştan getirilmezler, sonradan öğrenilirler. Tutumlar ilk olarak ailede öğrenilir.
- Tutumlar farklı kaynaklara (aile, arkadaş çevresi, kitle iletişim araçları ve bireylerin kendi yaşantısı) dayalı olarak oluşturulurlar.
- Tutumlar her zaman davranışa dönüşmeyebilir. Mesela; sigaranın sağlığa zararlı olduğunu söyleyen birey, sigara içiyor olabilir.
- Tutumların belirli güçleri vardır. Fakat her tutumun kuvvet derecesi birbirinden farklıdır. Mesela; politik veya sportif tutumlar yeme - içme ile ilgili tutumlardan daha güçlüdür.
- Tutumlar değişmeye karşı dirençlidirler. Fakat bazı tutumların değişmeleri mümkündür. Mesela; alkole karşı olumlu tutuma sahip kişi, zamanla bu tutumunu değiştirip alkol düşmanı olabilir.
- Tutumlar bireyin konumu (statü veya rolü) ile ilgili olabilir. Ve bu nedenle konumu değiştikçe bireyin tutumları da değişebilir. Mesela; disiplinli antrenörlerden hoşlanmayan bir sporcu, ilerideki yıllarda antrenörlük mesleğini seçmiş ve işinin gereği olarak disipline önem veren bir kişi olmuştur (1988-ÖYS).
- Tutum ile davranışlar arasında bir ilişki vardır ve bu ilişki genel olarak bir tutarlıdır.
- Tutumlar başka bir tutumla da ilişkili olabilir.
- Tutumlar kişiye özgüdür.

Cevap: E