

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Pestalozzi'nin eğitime dair yaptığı çalışmalar ilk olarak Avrupa'ya etkilemiştir. Pestalozzi "El ile Bilinci" birlikte geliştirmiştir. O, iş ile eğitimi birleştirerek yoksul köylüyü refaha kavuşturmak istemiştir. Ülkemizde Pestalozzi'nin eğitim yaklaşımının yansımaları Cumhuriyet sonrası kurulan "Köy Okulları"nda da görülmektedir. Pestalozzi çocuklar için en iyi öğretmenin anneleri olabileceğini düşünmektedir. Çocukların gelişimi için annelerin de eğitilmesini, annelerin bebekleri ile duygusal bağ kurmaları gerektiğini savunuyordu. Yine aynı duygusal bağ okulda da akranlarla sürdürülmesinin önemine vurgu yapıyordu. Çünkü eğitimin evde başlayıp okulda devam etmesi gerektiğinin özellikle altını çiziyordu. *Gertrude Çocuklarına Nasıl Öğretiyor? (How Gertrude Teaches Her Children) ve Anneler için Kitap (Book for Mothers)* adında iki kitap yazarak annelerin nasıl ve neden eğitilmesi gerektiğinden eserlerinde bahsetmektedir.

Cevap: E

2. Piaget Kuramının Eğitim Uygulamalarında Kullanımı
- Geliştirilen eğitim programları Piaget'nin kuramında yer alan yaşlara göre gelişimsel özellikler göz önünde bulundurularak hazırlanmalı
 - Çocuklara aktif yaşam ve deneyim için uygun çevresel koşullar ve yeterli materyaller sunulmalı (High-scope eğitim yaklaşımı örneğindeki gibi)
 - Öğretmenler çocuklara nasıl öğretim anlayışından çok, çocuklar nasıl öğrenirler üzerinde değerlendirme yapmalıdır
 - Çocukların ilgi ve ihtiyaçları gözlemlenmelidir.

Cevap: B

3. Johann Pestalozzi'nin 1774 yılında, kendi çocuğu üzerindeki gözlemlere dayanarak yaptığı çalışma, çocuk gelişimi ile ilgili ilk bilimsel kayıt olarak kabul edilmektedir.

Cevap: A

4. Eğitim kurumunun en öncelikli amacı çocukların sağlığı ve güvenliğini korumaktır. Kurumun teknik ve eğitimsel özelliklerinin çocukların sağlık ve güvenliğini koruyacak özellikte olmasına özen gösterilmelidir.

Cevap: A

5. Erken çocukluk döneminde sosyal gelişimi desteklemek için çocuğun temizlik, güvenlik gibi konularda kesin kurallara uyması sağlanmalıdır. Ancak kitap, oyuncak vb. alanların seçimini çocuğa bırakmak daha doğru olacaktır. Böylece hem çocuğun karar verme becerisi desteklenir hem de öz güveni olumlu etkilecektir.

Cevap: A

6. Boylamsal yöntem: Aynı yaş grubundaki deneklerden birden fazla veri alınarak kullanılan desendir. Araştırmacıların, çocuk grubunu iki yaşından onbir yaşına kadar dokuz yıl boyunca incelemeleri ve her altı ayda bir nicel veriler toplamaları boylamsal desen kullandıklarını göstermektedir.

Cevap: C

7. Yapısalcılık: Temsilcisi W. Wundt'dur. Davranışların temelinde hangi nedenlerin yattığını anlayabilmek için bilinç ve iradenin analiz edilmesi gerektiğini savunmuştur. Bu amaçla içe bakış yöntemini kullanmıştır.

Cevap: D

8. Sosyal öğrenme kuramcıları dil gelişiminin, sosyalleşme süreci içinde gerçekleştiğini, çocuğun gözlem ve taklit yoluyla konuşmayı da öğrendiğini kabul ederler. Diğer bir ifade ile çocuğa çevresindekiler model olur ve çocuk o modelleri gözler ve taklit eder. Konuşmadaki şive farklılıkları bu şekilde açıklanabilir (Küçükkaçmaz, 2007).

Cevap: D

9. Gelişim baştan ayağa doğru ilerler. Soruda önce göz kütelerindeki kasların, ardından baş ve beden üst kısmındaki kasların kontrolünü sağlaması gelişimin baştan ayağa doğru ilerlediğinin bir kanıtıdır.

Cevap: C

10. Piaget'ye göre işlem öncesi dönem çocukları mantıklı düşünemedikleri ve benmerkezci düşündükleri için animizm görülür. Yani animizm de çocuk canlı cansız ayrımı yapamaz ve cansız nesnelere canlı özelliği atfeder. Enis de gemilerin yürüyeceğini düşünerek animizm özelliğine uygun ifade vermiştir.

Cevap: A

11. Davranışçı görüşe göre dil gelişim sürecinde iki önemli faktör vardır bunlar pekiştirme ve tekrardır. Bir ses ya da sözcük tesadüfen çıkartıldığında çevresi tarafından ödüllendirildiğinde devam eder.

Cevap: B

12. Sosyal Öğrenme Teorisi'ne göre, çocuklar önce diğer insanların belli durumlarda gösterdikleri duygu ile o duygunun ortaya çıkmasına yol açan durum arasında ilişki kurarlar. Sonra da bu yolla başkalarının duygusal tepkilerini model alarak duyguları öğrenirler (Berk, 1997).

Deney, çocuklarda duygusal gelişimde Sosyal Öğrenme Kuramı'nın görüşlerini desteklemektedir.

Cevap: D

13. Okul öncesi döneme kadar çocuklar, duygu ve duygusal ifadeye ilişkin birçok şeyi öğrenmişlerdir. Okul öncesi dönem çocukları, diğerlerinin ifade ettiği olumsuz duyguları çok iyi olmasa da olumlu duyguları kolayca anlayabilirler (Sroufe ve ark., 1996). Çocukların konuşmalarını inceleyen uzmanlar iki yaşındaki çocukların diğerlerinin duyguları hakkında olduğu kadar kendi duyguları hakkında da konuştuklarını bulmuşlardır. Yapılan araştırmalar çocukların hangi yüz ifadesinin hangi duyguya ait olduğunu ayırt edebildiklerini göstermektedir (Gosselin, Werren ve Diotte, 2002).

Cevap: C

14. Erken dönemde "dış kurallara bağlılık" evresinde olan çocukların, ahlaki çıkarımları yetişkinlerin etkisindedir. Başkalarının yasalarına uymak anlamına gelen "heteronom" terimiyle de isimlendirilen (Güngör-Aytar, 2008) bu dönem 4-8 yaş arasındaki çocuklarda görülmektedir. "Doğru" kurallara uymak, "yanlış" ise yetişkinlerin onaylamadığı davranışlar olarak yorumlanmaktadır. Seçer'e (2002)'e göre yaklaşık 10 yaşına kadar devam eden bu evrede yetişkinin kurallarına sıkı sıkıya bağlılık söz konusudur. Çocuklar kuralı sorgulamadan kabul etmektedirler. Davranışın altında yatan nedeni araştırmazlar.

Cevap: B

15. Bağlanma kuramına göre; kayıtsız bağlanma türünde bebeğin temel ihtiyaçları yetersiz düzeyde karşılanır. Bu sebeple bebek ile ebeveyni arasında bağlanma davranışı gelişmez ve bebek anneye tepki vermez. Yanımdayken de yok gibiydin düşüncesi ile davranır.

Cevap: C

16. Piaget'nin Ahlak Gelişim Kuramı'nda özerk ya da otonom ahlak evresindeki bireyler bir davranışın niyetine bakarak değerlendirme yaparlar. Sadece sonuca değil niyete bakarlar. Buna göre I. ve III. öncüllerde verilen ifadeler özerk ahlak dönemi bireylerin verecekleri cevaplar değildir.

Cevap: C

17. İçsel güdülenme: Bireyin kendi ilgi, istek, merak ve inançları doğrultusunda davranışlarda bulunmasıdır.

I. öncül içsel güdülenme

II. öncül dışsal güdülenme

III. öncül dışsal güdülenmeye örnektir.

Cevap: E

18. Çocukta disiplin anlayışını geliştirmek için soyut bilgi aktarımından (ahlak dersi vermekten, azarlamaktan) kaçınmak, bunun yerine onu olayların içine katarak somut bir şekilde yaşamasına fırsat vermek daha etkili bir yaklaşımdır.

Cevap: D

19. Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğunda dürtüsellik ön plandaysa acelecilik, istekleri erteleyememe, başkalarının sözünü kesme, sırasını beklemekte güçlük çekme, davranışlarının sonucunu düşünmeme ve akıllarına geleni hemen yapma gibi özellikler görülür.

Tüm öncüller doğrudur.

Cevap: E

20. Tik bozukluğu olan öğrenciyi sürekli ikaz edip yapmaktan vazgeçmesini istemek, onu duygusal ve fiziksel yük altına sokmakta, bu da tiklerin devam etmesine ya da yeni tikler oluşmasına yol açabilmektedir. Bu konuda dikkatli olunmalıdır.

Cevap: D

21. Sınıfta disiplin oluşturabilmek için:

- Saygı gösterin.
- Daima ilk isimleriyle hitap edin.
- Öğrencileri hoş bir biçimde karşılayın.
- Öğrencilerle alay etmeyin.
- Etkinlikler arasındaki geçişlerde çabuk ve düzenli olun.
- Sınıfın belirli bölgelerinde takılıp kalmayın, her yerini dolaşın.
- Sınıfla yüzünüz tahtaya dönük konuşmayın.
- Bir yanlışlık yaptığınızda özür dileyin.
- Öğrencilere emir vermek yerine ricada bulunun.
- Zaman zaman beğeninizi ve onları takdir ettiğinizi dile getirin.
- Yetenekleri vurgulayarak öğrencinin güçlü olduğu yönleri dikkat çekin.
- Öğrenci bir şeyden şikâyetçi olduğunda ya da bir konuyu tartışmak istediğinde yalnız olarak herkesten ayrı bir görüşme zamanı belirleyin.

I ve III. öncüller doğrudur.

Cevap: C

22. "Sessiz ol, kardeşin uyuyor" gibi sözlerle çocuğun yaşıntısını bebeğe göre ayarlamak kıskançlığı tırmandırabileceği için bu tür davranışlardan kaçınılmalıdır.

I ve II. öncüller doğrudur.

Cevap: C

23. Çocuklar içlerinde buldukları ruhsal durumu konuşarak ifade edemediklerinde ya da kendilerini çıkmazda hissettiklerinde, kendileri için en güvenli döneme geri dönerek, o dönemden kendilerini rahatlatan bir davranış seçerler. Parmak emme davranışı bunlardan birisidir.

Parmak emme bebeklerde herhangi bir patolojik neden olmaksızın 3-4 yaşlarına kadar görülen, doğal ve içgüdüsel bir davranıştır.

Cevap: A

24. Ben dili üç kısımdan oluşur:

Davranış:

Davranışın bireyi nasıl etkilediği:

Duygu:

Soru öncülünde ;

Davranış: Odada sigara içtiğinden dolayı

Davranışın bireyi nasıl etkilediği: Elbiselerime sigara kokusu siniyor.

Duygu: Buna çok sinirleniyorum.

Bu dialog ben diline örnektir.

Cevap: B

25. Dışadönüklük kişilik tipi, enerjik, konuşkan, sıcakkanlı, heyecanlı ve coşkulu ve sosyal olma gibi özelliklerden oluşmaktadır. Dışadönüklük düzeyi yüksek bireyler insanlarla kolay ilişki kurabilen, insanlarla olmayı seven, iş birliğine yatkın, sempatik bireyler olarak değerlendirilmektedir.

Cevap: B

26. Bireysel görüşmeler, öğretmenler tarafından planlanabileceği gibi, anne babalardan gelen talep üzerine de düzenlenebilir. Bu görüşmeler sadece çocukta bir sorun olduğunda değil, zaman zaman çocuk ve aileyle ilgili olumlu duygular ve çocuğun gösterdiği gelişmeler konusunda da yapılmalıdır.

Cevap: C

27. Evde aile eğitimi programları, doğrudan çocuğa yönelik olmayıp çocuğun tüm gelişimine katkıda bulunan ve ev ortamını hazırlayan anne baba ve diğer aile üyelerinin katılımının sağlandığı, doğal ortamda gerçekleşen programlardır.

Cevap: E

28. Demokratik tutumda, aile içinde çocuğa sunulan sevgi karşılıksızdır, çocuğa söz hakkı tanınır ve kararlarına saygı duyulur; evde dostluk havası hâkimdir (Arı, Bayhan ve Artan, 1995). Demokratik ortamı paylaşan aile bireyleri arasında dengeli bir davranış örüntüsü oluşmuştur; karşılıklı hak ve sorumluluklarla birlikte, uyulması gerekli kurallar mevcuttur.

Cevap: D

29. Yapısal İşlevsel Kuram: Bu yaklaşımın çerçevesini aile içi ilişkiler, toplumdaki diğer sistemlerin aile üzerindeki etkileri ile aile sistemlerindeki denge ve uzun süreli değişimler oluşturmaktadır. Yapısal İşlevsel Kuram'a göre; aile toplumun sürekliliğini sağlayan sosyal bütünü oluşturan unsurlardan biridir. Bu yaklaşımın ele aldığı aile tipleri: Aterkil geniş aile ve çağdaş çekirdek ailedir.

Cevap: A

30. Mineraller inorganik madde türü kapsamında olup, enerji vermezler. Vücutta düzenleyici görev alırlar.

Cevap: D

31. Kusma, bulantı, ödem, mide yanması, anemi, saç dökülmesi, kramplar gebeliğin genel belirtileri arasındadır. Ancak mide kanaması bir gebelik belirtisi değildir.

Cevap: E

32. Kızıl hastalığı bakteriyel kökenli bir hastalık olup, beta A grubu mikrobunun sebep olduğu bir hastalıktır.

Cevap: D

33. Bir bebek doğumdan sonraki 0-7 gün içinde yaşamını yitiriyor ise bu durum prenatal ölüm hızı kapsamına girer.

Cevap: A

34. Süzülme olayı glomerulusta bulunan kılcal damarlardaki yüksek kan basıncından dolayı pasif taşımayla gerçekleşir. Süzülen sıvıda su, glikoz, aminoasitler, vitaminler, Na+, K+, Ca+2, Mg2+, HCO3 gibi iyonlar; üre, ürik asit, amonyak ve kreatin gibi boşaltım maddeleri yer alır. Ama protein ve yağ gibi hücre zarından geçemeyecek büyüklükte olan maddeler süzülerek Bowman kapsülüne geçemez.

Cevap: B

35. Karbonhidrat sindirimi ağızda başlar ve ince bağırsakta sonlanır.

Protein sindirimi midede başlar ama proteinler midede aminoasitlere ayrılmaz sadece polipeptitlere ayrılır. Kalın bağırsaklarda besin sindirimi yapılmaz çünkü besinlerin sindirimi ince bağırsaklarda sonlanır.

Cevap: D

36. Freud, yaratıcı işlerin kişilerin zihinlerindeki çatışmalardan doğduğunu savunurken, yaratıcı işleri kişiyi bu çatışmalardan uzaklaştıran eylemler olarak görmüş, yaratıcılığın özünden ziyade yaratıcılığın motivasyonu ile ilgili araştırmalar yaparken Jung, yaratıcı sürecin psikolojik ve görüntüsel olarak iki tür olarak gerçekleştiğini öne sürer.

Cevap: C

37. Eliminate (Elimine Etme) yani çıkarma/ yok etme sorunun doğru cevabıdır. Bu basamak eldeki nesneyi, nesnenin tamamını ya da sadece bir özelliğini sistemden çıkararak daha güzel, başarılı, yararlı vb hale getirmeyi amaçlar. Temel sorusu: "Elimdeki nesneyi daha iyi hale getirebilmek için nesneden çıkarabileceğim bir şey var mı? Ya da sistemden neyi çıkarmam daha iyi bir sonuca sebebiyet verir?"

Cevap: D

38. Yaratıcılığın; hazırlık, kuluçka, aydınlanma,gerçekleşme-doğrulama olmak üzere 4 basamağı bulunmaktadır. Bu aşamalardan hazırlık aşaması; insan zihninde çoğu etkileşimi tetikleyen bir uyaran olan "soru" ile başlar. Seval Öğretmen'in öğrencilerine "Kahraman yolunu nasıl bulabilir?" diye sorması hazırlık aşaması ile açıklanır.

Cevap: E

39. Isınma ve rahatlama çalışmalarında; çeşitli yöntemlerle duyuları kullanma, gözlem yetisini geliştirme, bedensel ve dokunsal çalışmaların yapılması, tanıma, etkileşim kurma, güven kazanma ve uyum sağlama gibi özellikleri katılımcı bireylere kazandıran, bedenini ve beynini duyumsama ile ilgili çalışmaların yapıldığı, aşamadır. Bu aşamada belirlenmiş kurallar vardır ve liderin yönlendirmesi söz konusudur. Bedenin ve duyguların harekete geçirilmesi ile ilgili etkinliklere yer verilmektedir. Katılımcılar kendileriyle iletişim kurmakta, bedenlerini tanımakta, bedenlerini ritmik olarak hareket ettirebilmekte, işitme, görme, dokunma, koklama duyularını kullanmaktadırlar. Tanıma etkinlikleri ile birey hem kendisi ile ilgili birtakım ipuçları yakalamakta hem de diğer katılımcıları tanımaktadır. Isınma çalışmaları kendini tanıma, gruptaki diğer bireyleri tanıma, iletişim kurma, ikili iletişimden daha çok kişilik iletişim ve etkileşime geçme, grup dinamiğinin doğması, anıların anlatılması, öykü anlatma gibi sözel ve etkileşim

çalımları, oyun aşamasına geçme biçiminde ilerlemektedir. Isınma çalımları oyuna katılma isteğini artırmakta, grubun birbirine, oyunlara, dramaya ısınmasını ve rahatlamasını sağlamaktadır.

Canlandırma; Bu aşamada rastgele bir sanat ürünü taslağı (resim, şiir vb) ortaya çıkartılabilir, meydana gelen üründen yola çıkarak tekrar canlandırmalar yapılabilir. Yaratıcılığın en üst düzeyde gözlenebildiği bir süreçtir.

Cevap: D

40. Doğaçlama, herhangi bir metne bağlı olmadan, içten geldiği gibi ve aniden gelişen durum olarak ifade edilmektedir. Daha az kesin olan bir süreçtir. Bireylerin kendilerini rahatça ortaya koyması, bireysel olarak keyif alması söz konusudur. Masal, öykü, şiir, tablo, fotoğraf, gazete haberi, bir hayal durumundan yola çıkılarak canlandırma yapılabilir. Drama çalımlarında doğaçlama, çalımlanın bel kemiği gibidir. Bir metne bağlı olmaksızın aniden gelişen doğaçlama çalımlarında lider tarafından hedef belirlenmiş, belli hazırlıkları yapılmış olan oyun ve canlandırmalar yer alır. Doğaçlamalarda, ayrıntılar önceden belirlenmediği için katılımcıların kendi birikimleri ve özgünlük vardır. Oysa toplum ve toplumsal konularla ilgili ortaya koyulan drama çalımları "sosyodrama" ile açıklanır.

Cevap: E

41. Dramada olay örgüsü devam ederken ana karakterin karşılaştığı herhangi bir ikilemi ya da içinden çıkamadığı durumu görmesine yardımcı bir tekniktir. Sahne düzeni, kişilerin yüzleri birbirine dönük olarak karşılıklı iki sıra hâlinde dizilmelerini gerektirir. Ana karakter, insanların oluşturduğu iki sıra arasında yürür ve bu sırada küme üyeleri, kahramanın karar veremediği konuda kendi görüşlerini söylerler. Öğrencilerin her biri değişik düşünce ve duyguları yansıtan birer tümce söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Bazılarının görüşlerine uymayan karşıt görüşler olabilecek düzenleme yapılabilir. Bu süreçte, koridor boyunca önerilen düşünceler ve duygusal uyarımlar, karakterin bir karara varmasına yardımcı olur. Ana karakter geçidin sonuna ulaştığında kararını verir. Bu teknik "düşünce tüneli" olarak da bilinir.

Cevap: D

42. Program, çocukların gelişim düzeylerine ve özelliklerine dayanan ve bu anlamda, bütün gelişim alanlarının geliştirilmesini esas alan "gelişimsel" bir programdır. Yaklaşım olarak "sarmal" özellik gösteren bu program, model olarak "eklektik"tir. Programda, "kazanım" ve "gösterge"ler temel alınmıştır. Programda çocukların gelişim özellikleri yaş gruplarına göre, kazanım ve göstergeler ise bütün olarak ele alınmıştır. Gelişim özellikleri bilimsel çalımlar dikkate alınarak üç farklı yaş grubuna göre düzenlenmiştir ancak öğretmenin kendi grubundaki çocuklar için programdan kazanım ve göstergeleri seçerken çocukların gelişim özelliklerini dikkate alması gerekmektedir. Gereksinim duyulduğunda programda yer almayan bir kazanım ve/veya gösterge, öğretmen tarafından belirlenerek eğitim planına eklenebilir.

Cevap: C

43. Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunması durumunda, bu etkinliğin yönteminde, kullanılan materyallerde ve öğrenme sürecinde yapılacak düzenlemeler ile dikkat edilmesi gereken noktalar yazılır.

Cevap: C

44. Betimleyici Sorular; Değerlendirmeye başlarken ilk olarak etkinlikte ne yapıldığı açıklanır. Böylece etkinliğin süre olarak gözden geçirilmesi sağlanır.

Örnek Sorular:

Biraz önce oynadığımız oyunda kimler vardı?

Oyunda senin rolün neydi?

Biraz önce yaptığımız deneyde önce ne oldu, sonra ne oldu?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Bugün nereye gittik?

Nasıl gittik?

Neler gördük?

Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Cevap: A

45. Blok merkezi; çocukların yaşadıkları ortamlarda yer alan farklı boyut, şekil ve renkteki figürleri ve bunlar arasındaki ilişkileri fark etmesine ve farklı figürler kullanılarak yapı-ınşa oyunları aracılığıyla yaratıcılıklarını kullanmasına olanak tanıyan bir merkezdir. Bu merkez için geniş bir alana ihtiyaç vardır ve çocuklar hareketli olup çok ses çıkarabilecekleri için sessiz olunması gereken merkezlerden uzak olmalıdır.

Cevap: B

46. Nesne / durum / olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Açıklamaları: Çocukların dikkat süreleri kısadır ve bireysel olarak farklılık gösterir. Çocuğun herhangi bir nesne veya olaya ilgisini çekip, dikkatini yoğunlaştırması için onun dikkatini dağıtacak uyaranlar ortadan kaldırılmalı, fiziksel ve duygusal ihtiyaçları karşılanmış olmalıdır. Yapılan çalışmalarda dikkat edilmesi gereken öğeleri fark ederek söylemeleri için çocuklar desteklenmelidir.

Cevap: A

47. Çocuk merkezlilik durumunda; öğretmenlerin, öğrenme sürecinde çocukların plan yapmalarına, uygulamalarına, düzenlemelerine, sorgulamalarına, araştırmalarına, tartışmalarına ve üretmelerine mümkün olduğu kadar çok olanak tanımaları gerekmektedir. Çocuğun okula, öğrenmeye ve araştırmaya dair olumlu tutumlar kazanabilmesi için; olumlu benlik algısı geliştirmesi, kendini değerli hissetmesi, akran ve öğretmenleriyle karşılıklı etkileşime girebilmesi önemlidir. Bunun yanı sıra çocuğun etkinliklere aktif katılımı, eğitim ortamlarında yapacağı etkinlikleri ve oynayacağı materyalleri seçmesi için özgürlük tanınması gerekir.

Cevap: B

48. Masallar, konuşma dilinin yalınlığı ile süssüz ve söz oyunlarına başvurulmadan anlatılır.

Masallarda yer ve kişi adları belirgin değildir. Var olan yer adlarının ise gerçekle ilgisi sadece adlarının geçmesidir.

Masallar dünyayı ve insanlığı simgeler.

Konular sade, basit; karakterler tek yönlüdür, değişmezler..

Masallarda genellikle zaman kavramı belirgin değildir.

Türk masallarının uygun bölümleri arasında tekerlemeler yer alır.

Masallar genellikle mutlu sonla biter. Kötüler mutlaka cezalarını bulur.

Türk masallarında, hayata karşı boynu bükük, kolay yönlendirilebilen tiplere rastlanmaz.

Cevap: A

49. * *Mümeyyiz* aynı adla bir gazetenin haftalık eki olarak yayımlanmıştır.

* 1869 / Kıvrımlı Türk eğitimcilerinden Sıtkı Efendi / Haftalık / 49 sayı

* Derginin büyük harflerle yazılı adının altında, "Çocuklar için gazetedir." ifadesi yer almaktadır

Mümeyyiz dergisinin dil konusunda tutumu önemlidir. Çünkü dergi sadece sade dili kullanmakla kalmamış, gücü yettiğinde dil konusunda uyarılarda da bulunmuştur. Dergi kimi yerlerde lisan yerine dil sözcüğünü kullanmayı yeğlemiştir.

İçerikleri ve verdikleri mesajlar açısından, bunların 'eğitici' nitelikli olmalarına özen gösterildiği anlaşılmaktadır

* Her sayısı ayrı bir renkte çıkarılmıştır. Resimsiz olarak düzenlenmiştir.

Cevap: E

50. Öykü oluşturma tekniği çocukların bir araya getirilerek, belirlenmiş bir konu üzerinde yaptıkları yazılı çalışmalardır. Çalışma giriş, etkinlikler ve sonuç bölümlerinden oluşur. Bu teknikte önemli olan çocukların birlikte yazılı çalışma yapma becerilerini geliştirmedir. Böylece yaratıcı düşünme ve hayal gücü geliştirilerek yazılı ifade becerileri güçlendirilir.

Cevap: C

51. Oyun tekniği çocuklarda öğrenme gücünün ortaya çıkarılmasında en kolay ve en etkili yoldur. Yaratıcılık içerir ve oyunlar esnekliğe açıktır. Bu yüzden yeni okul öncesi eğitim programı oyun merkezlidir.

Cevap: C

52. Çağlayan Öğretmen'in yaptığı çalışmalar proje yaklaşımının değerlendirme aşaması ile ilgilidir. Yapılan bu çalışma projenin hem süreç hem de ürün bazında değerlendirilmesini sağlar.

Cevap: D

53. Beyin fırtınası bir grubun sınırlandırılmış bir zaman aralığında bir probleme çözüm getirmek, karar vermek ve hayal yoluyla düşünce ve fikir üretmek için kullandıkları yaratıcı düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerini geliştirmeye yönelik bir tekniktir.

Cevap: B

54. Karakter sorunun doğru cevabıdır. Bu aşamada hikâyenin kahramanları oluşturulur. Hikâyenin çocuklar tarafından betimlenerek görselleştirilebilmesi için; "Kimler var?", "Kimler bulunabilir?" soruları sorulur.

Cevap: B

55. Çocukların günlük yaşamda karşılaştıkları olayları ele alırken empatik düşünme becerisini geliştirmek konuşma halkası tekniği ile açıklanır. Konuşma halkası öğretim tekniğinde, çocukların karşısındakinin yerine geçerek olayları ele almaları empatik düşünme becerisi ile ilişkilidir.

Cevap: D

56. Öğretmenin önce kazandırmak istediği becerileri belli kurallar paralelinde (basitten karmaşığa, her öğrencinin görmesi vb) göstermesi (GÖSTERİP); daha sonra ise öğrencilere yeterli süre ve yeterli tekrar etme fırsatı sağlayarak öğrenmelerini (YAPTIRMA) sağlaması öğretme-öğrenme sürecinde gösterip yaptırma yöntemi uyguladığını gösterir.

Cevap: D

57. Mantıksal - matematiksel zekâ alanında; mantık kuralları, sebep - sonuç ilişkilerini kurma, sonuç çıkarma, akıl yürütme ve sayısal işlem yetenekleri iyi olan bireyler yer alır. Sayıları kullanma, problem çözme, akıl yürütme yollarını kullanma, hipotez kurma, düşünceler arasındaki ilişkileri anlama yeteneklerini kapsar. Bilim insanları, matematikçiler, mühendisler, istatistikçiler bu tür zekâyâ sahiptir. Nesnelere tanımlamada, analiz etmede ve matematiksel konularda başarılıdırlar.

Cevap: A

58. Hedefe görelilik öğretim ilkesinde çocukların kazanımlarına yönelik eğitim- öğretim ortamının düzenlenmesi mümkündür. Burada çocukların kazanımlarına uygun ortam düzenlenir ve kazanımlara bu sayede ulaşılması beklenir.

Cevap: E

59. High Scope yaklaşımında günlük program, bir erken çocukluk eğitimi ortamında her gün tekrarlanan olayların programıdır. Bütün erken çocukluk programlarında tutarlı bir günlük düzenin gerekli olduğu kabul edilir. Planla - yap - değerlendir süreci, öğretmenlerin güne başlama zamanı etkinliğiyle başlar. Çocuklar planlarını belirtirler, daha sonra onları uygularlar. Bu belki birkaç dakika olabilir ya da bir saat kadar uzun olabilir. Daha sonra çocuklar yaptıklarını yeniden gözden geçirmek için cesaretlendirilirler.

Cevap: B

60. Fonksiyonel oyun, çocukların kullandıkları objelerin (örneğin oyuncaklar ve sınıf araç gereçleri) fiziksel özelliklerini çoğunlukla deneme yanılma yoluyla öğrenmelerini ve bu objeleri fiziksel özellikleri doğrultusunda yapılaş amaçlarına uygun olarak kullanmalarını içerir. Fonksiyonel oyunun amacı çocukların meraklarını ve öğrenmeye olan motivasyonlarını artırmaktır. Merak çocuklarda okul öncesi dönemlerde gelişen bir duygudur ve çocuklar kendilerine ilgi çekici yeteneklerini zorlayan yeni oyuncaklar ya da materyaller sunulduğunda öğrenmeye daha istekli ve motive olurlar. Çocuklarda ilk gelişen oyun türü olan fonksiyonel oyun, genellikle çocukların doğruyu bulmak için kendi hareketlerini tekrar etmelerini ve bunu yaparken de kendi kendilerine yaptıkları işi anlatmalarını içerir. Bu oyun türü çocukların aktif olmaya ve keşfetmeye yönelik isteklerini tatmin eder.

Cevap: A

61. "Fazla Enerji Kuramı" Aristoteles'in arınma (catharsis) kavramından yola çıkan Schiller, oyunu fazla enerjinin amaçsız tüketimi olarak tanımlarken, Spenser oyunu gereksiz bir etkinlik olarak görmektedir. İki kuramcı da oyunun gelişimde önemli bir yeri olduğunu düşünmemektedirler. Bu kurama göre, yaşayan her canlı yaşamsal ihtiyaçlarını karşılamak için bir enerji üretir. İhtiyaçlar karşılandıktan sonra kalan enerji baskı yaratacağı için harcanmalıdır. Amaçsız davranış olarak görülen oyun, insanların ve hayvanların fazla enerjiden kurtulma yoludur. Çocukların ihtiyaçları yetişkinler tarafından karşılandığı için çocuklarda kalan fazla enerji onların yetişkinlerden fazla oyun oynamasına neden olur.

Cevap: A

62. Görücü tip sorunun doğru cevabıdır.

- Görsel algılama gücü yüksektir.
- Eşyayı ve doğayı bir bütün olarak görür.
- Resimlerini kısa sürede bitirirler.
- İki boyutlu çalışmalarda oldukça başarılıdır.
- İnsan vücuduna ait ayrıntılar (kol, bacak, baş ve vücut gibi) yasaktır.

Cevap: B

63. Boy hiyerarşisinde çocuklar önem verdiği unsurları daha büyük ve kalın çizerler; çizmek istemediği ama zorunlu kaldığı figürleri kağıdın kenarına silik-belirsiz ve ya küçük çizerler.

Cevap: C

64. Şematik dönemde tek figürlük çizimlerin yerini çoklu grup çizimleri almaya başlar. Çocukla birlikte aile üyeleri ve arkadaşları da resimde boy gösterir. Evler, ağaçlar ve hayvanlar ile manzara resimleri ortaya çıkar.

- Kompozisyon denemeleri başlar. Resimde kompozisyon duygusu belirgindir.
- Mekân kavramı geliştiğinden figürler mekânla özdeşleştirilir.
- Çizim ve boyama da ise bazı parçaların abartılarak gösterilmesi ya da çizilmemesi görülür.
- Resimlerde yön işaretleri, banka, otobüs durağı, levha gibi yazı ve semboller görülür.

Cevap: A

65. Soruda tanımı verilmiş olan bilimsel süreç becerisi gözlem yapmadır. Gözlem sürecinde duyu organları aracılığı ile yapılan izleme süreci vardır. Öğrencilere gözlem esnasında büyüteç, mikroskop, steteskop gibi yapılan gözlemin duyarlılığını artıran araçlar kullanılmalıdır. Gözlemler nitel ya da nicel olabilir.

Cevap: C

66. Okul öncesi düzeyinde fen eğitimi ile öğrencilerin merak, keşfetme, araştırma duyguları desteklenerek olasılıklı düşünme becerilerini kazanması için temeller atılır. Bu açıdan eleştirel düşünmeye yönelik etkinlikler yaptırılır. Ancak bilinmeyen bilgiler direkt sunulmaz. Bunun yapılması fen eğitimi amaçlarına terstir. Bu açıdan verilen öncüllerdeki bilgilerin hepsi doğrudur.

Cevap: C

67. Deney planı yapılmalı, malzeme önceden belirlenmeli, öğretmen önceden denemeli, deney farklı uygulamalarla desteklenmeli, deney esnasında açık uçlu sorular sorulmalı, deney esnasında yeni kavramları öğretmen açıklamalı, deney esnasında delici, kesici, yanıcı alet kullanılmamalı, öğrencinin anlayacağı günlük dil kullanılmalı, deney uzun sürmemeli kısa olmalıdır. Deneyde öğrencilerin kendini ifade ederek keşfetmeleri sağlanır. Deneyin sonunda uygulama safhaları hatırlanıp yorumlanması sağlanır. Deney oyun şeklinde planlanmalıdır. Ancak amaç sadece oyuna yönelik olmamalıdır.

Cevap: D

68. 9-10 yaşları civarı oluşması gereken korunum türü ağırlık korunumudur. Bireyler bir maddenin şekli yada miktarı değiştiğinde özünün değişmediğini fark etmeleri korunum ilkesi ile ilişkilidir. Kilo olarak aynı olan maddelerin ağırlıklarının aynı olduğunu fark ettirmeye çalışması ağırlık korunumu kapsamındadır. Okul öncesi dönem çocuklarının gelişimsel dönemine uygun olmadığından kazanılamamış bir özelliktir.

Cevap: C

69. Okul öncesi dönemde matematik eğitiminde öğretmenler; 20'ye kadar ritmik saymayı, 10'a kadar da yazı ile yazdırarak sayıları öğretmektedir.

Cevap: A

70. Reggio Emilia Yaklaşımı'nda Materyaller

- Sanatsallığın, estetiğin ve yaratıcılığın ön planda olduğu bu yaklaşımda "çevre" başlı başına tüm bu nitelikleri taşımak üzere tasarlanmıştır.
- Çocukların kendilerini gözlemleyebilmeleri için duvarlarda aynalar, yapılan çalışmaların güncellenerek sergilendiği doğal sergi alanları, renkli ve estetik iç ve dış alan düzenlemeleri bu yaklaşımdadır.
- Çocukların materyallere istedikleri zaman ve kolay ulaşabilmeleri için açık raf sistemi kullanılır.
- Sanat çalışmaları önemli bir yer tutar. Atölyelerde sanat faaliyetlerin rehber öğretmenler tarafından desteklenmesi ve dokümantasyonu sağlanır.
- Çevrenin "üçüncü öğretmen" olarak benimsendiği bu yaklaşımdaki temel prensipler olan estetik, aktif öğrenme, şeffaflık, dış dünyanın içeriye taşınması öncelikli olarak ortamın ve materyallerin bu ilkelere uygun seçilmesine ve sunulmasına bağlıdır.

Cevap: C

71. Pembe Kule: Kenar uzunlukları 1 cm'den 10 cm'ye kadar değişen on adet pembe küpten oluşur. Karışık olarak oyun halısı ya da oyun masası üzerine getirilen küpler büyükten küçüğe doğru dizilir. Küpler, çocuğa kendi hatasını gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

Çocuk yanlış küpü yerleştirdiğinde bir sonraki aşamada yanlışını görür ve düzeltir.

Pembe kule çocuklarda büyüklük sıralama ve el-göz koordinasyonu becerileri geliştirir.

Cevap: A

72. Okul öncesi müzik etkinliklerinde nefes açma çalışmaları şunlardır:

Çiçek koklama (Burundan derin nefes alma)

Kolonya, kurabiye, yemek kokusu koklama taklitleri (Burundan derin nefes alma)

Balon şişirme (Kesik kesik üfleme)

Mum üfleme, ateş üfleme (Uzun süre üfleme)

Köpek lehlemesi taklidi (Ağız açık, kesik kesik ağızdan nefes alıp verme)

Koşan sporcu taklidi (Sık sık nefes alıp verilir)

Cevap: D

73. Gesell 5 yaş çocuğunu tanımlarken "Henüz tamamlanmamış bir gelişimi olmasına rağmen, ileride olabileceği insanın işaretlerini verir" demektir. Bu dönemde bireysel özellik, beceri ve kabiliyetlerin öne çıktığı görülür. Sosyal bakımdan, kendileri için özel ve yakın arkadaşlara sahip olabilirler. Artık bir şeyler keşfetmek yerine ayırıştırma ve birleştirme üzerinde yoğunlaşmışlardır. Arkadaşlarını yönlendirebilir, bir grubun üyesi olabilir, grubun yaptıklarına uyum içinde katılabilirler.

Fizikî şartları bakımından 5 yaş çocuğu basit dans adımlarını öğrenebilir ve müzikal ritmlere uyum sağlayabilir. Görsel sembollere cevap verebilirler. Nota değerlerini yada sus işaretlerini tanıyarak uygulama yapabilirler. Dolayısıyla seviyelerine göre öğretildiği takdirde müziği yazıp okuyabilirler.

5 yaş çocuğu önceki dönemlere göre kelime dağarcıklarını genişlettiklerinden ve artık bildiği kelimeleri anlamlarıyla bütünleştirebildiklerinden şarkı bilgisi derinlik kazanır. Artık sevdiği ve sevmediği şarkılar vardır.

Cevap: D

74. Ninniler özellikleri şunlardır;

Folklorik özellikler taşır

Genellikle çocuklar tarafından değil, yetişkinlerce (anne, büyük anne, abla vb) yaratılır.

Ninnilerin kendine özgü ezgi ve sözleri vardır.

Çocukların müzik ve şiirler ilk ilişkisini ninnilerle kurduğu söylenebilir.

Kız çocuklar ninnileri bebekleri ile oynarken söyler ve bu onların dil gelişimine katkı sağlar.

Ninniler dil gelişimi ve çocuğun sakinleşmesine yardımcı eder.

Basit ve monoton ezgileri vardır. çocukları sözleri ile değil ritm ve ezgileri ile etkiler.

C seçeneğindeki ise sayışmanın özellikleri arasındadır. Çünkü, "Sayışma" bir tür oyun tekerlemesidir. Oyun başında ebe ve oyuna ilişkin rollerin belirlenmesinde kullanılır.

Cevap: C

75. Yer değiştirme hareketleri yapar. Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.

"Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır." çalışması "Denge hareketleri" ile açıklanır.

Cevap: C