

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Millî Eğitim Bakanlığı 2013 okul öncesi eğitim programında yer alan okul öncesi eğitimin amaçları:
- Çocukların gelişimini desteklemek,
 - Çocuklara iyi alışkanlıklar kazandırmak,
 - Çocukları bir sonraki eğitim basamağına hazırlamak,
 - Dezavantaja sahip çocuklar için ortak bir yetişme ortamı oluşturmak,
 - Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak.

Tüm öncüller doğrudur.

Cevap: E

2. Anaokulu, ana sınıfı ve uygulama sınıfı olarak açılması düşünülen binalar ile ilgili özellikler şunlardır (Tebliğler Dergisi, 2004):
- Anaokulunda, oyun odası çocuk başına 1,5 m² düşecek şekilde olmalı,
 - Dinlenme ve uyku odası çocuk başına 2 m² olacak şekilde ayarlanmalı,
 - Okul bahçesi çocuk başına 3 m² olacak şekilde ayarlanmalı,
 - Mutfak olmalı,
 - Hangi eğitim basamağının içinde açılırsa açılınsın ana sınıfı zemin kata ve aydınlık bir alana yerleşmeli,
 - 20 çocuk kaydında anaokulu açılmalı,
 - Ana sınıfı ve uygulama sınıfı açabilmek için en az 10 çocuk kaydı alınmalı,
 - Anaokulu/ana sınıfı etkinlik ve oyun odası, öğretmen rehberliğinde çocukların bütünsel gelişimini destekleyecek etkinliklerin yapıldığı ve bu etkinlikler için gerekli her türlü eğitimsel materyalin bulunduğu mekânlar olmalıdır.

Cevap: A

3. 6 Ekim 1913'te Tedrisat-ı İptidaiye Kanunu-ı Muvakafatı (İlköğretim Geçici Kanunu) yayımlanmıştır. Bu kanunun 3. maddesinde anaokulları ve sıbyan sınıfları şöyle tanımlamıştır: "Çocukların yaşlarına uygun olarak faydalı oyunlar, geziler, el işleri, ilahiler, yurt-severlik şiirleri, tabiat bilgisine ilişkin konuşmalar ile onların ruhi ve bedeni gelişmelerine hizmet eden kurumlarıdır." Kanun anaokullarının 4 yaşından 7 yaşına kadar çocuklar için kurulacağını belirtmektedir. Ayrıca okullar için bir nizamname hazırlanmasını da öngörmektedir (Akyüz, 1996).

Cevap: D

4. Çocuk yuvaları (0-12 yaş) ve kreş ve gündüz bakım evleri (0-6 yaş), çocuk kulüpleri ise Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgenme Kurumuna bağlı olarak hizmet vermektedirler.

Cevap: B

5. İngiliz filozof John Locke (1632-1714) modern eğitim felsefesinin kurucu olarak kabul edilmiş ve eğitimin zihin araştırmalarını dikkate alarak bilimsel yöntemlerle gerçekleştirilmesini savunmuştur. Locke çocukların zihinlerinin "tabularasa" (boş levha) olduğunu savunarak boş bir zihne sahip olarak doğduklarını ve çocukların zihinlerinin çocuğun sosyal çevresinden edindiği deneyimler ve beceriler ile zaman içerisinde doldurulduğunu belirtmiştir. Locke çocuğa bir doktorun hastasına yaklaşıldığı gibi yaklaşılması gerektiğini ileri sürerek bilimsel yöntemlerin eğitimde kullanılmasını önermiştir (Morrison, 2004). Ayrıca çocukların büyümek, oynamak, deneyimler edinmek ve hata yapmak için özgürlüğe sahip olduğunu savunmuş ve eğitim ortamlarının buna göre düzenlenmesi gerektiğini belirtmiştir. Çünkü çocuğa sunulan çevre aynı zamanda çocuğun zihnini de yapılandırmaktadır.

Cevap: E

6. Süzülme olayı glomerulusta bulunan kılcal damarlardaki yüksek kan basıncından dolayı Bowman kapsülüne doğru süzülme pasif taşımayla gerçekleşir.

Henle kulpunun inen kolu suya geçirgen iken çıkan kolu suya geçirgen değildir. Bundan dolayı Henle kulpunun çıkan kolunda suyun geri emilimi yapılmaz.

Geri emilim idrar toplama kanalında su, üre, Na⁺ ve Cl⁻ iyonlarının geri alınması ile tamamlanır.

Cevap: E

7. İnsanda solunum sistemi ağız, burun, yutak, gırtlak, soluk borusu ve akciğerlerden meydana gelir. Yemek borusu sindirim sistemi organlarından biridir.

Cevap: C

8. **Empati:** Bireyin etkileşimde bulunduğu kimsenin bakış açısını görerek kendi konumunu kaybetmeden tepki vermesidir.

“Öğretmenin hatırası olan kalemi kaybettiğinden dolayı üzgünsün.” tepkisi empatiye örnektir.

Cevap: C

9. Duygusal dengelik düzeyi yüksek bireylerin rahat, duygusal olarak dengeli, stresli durumlarda sakin kalabilen, kolay kolay öfkelenmeyen, kendine güvenleri yüksek ve olumlu duygular yaşamaya eğilimli bireyler olduğu belirtilmektedir (Costa ve McCrae, 1995; Somer ve ark., 2002).

Cevap: C

10. Kurum merkezli aile eğitimi, anne-baba-eğitimci etkileşimine dayanmaktadır ve haftanın belli günleri kurumda grup toplantıları düzenlenerek anne babaların bilgilendirilmesi şeklinde yürütülmektedir.

Ailelerin kuruma gelmeleri, kısa sürede daha çok kişiye ulaşmayı sağlamaktadır. Benzer yaş grubundaki çocuğa sahip anne babalar, birbirleriyle bilgi paylaşımında bulunabilmektedirler. Fakat katılımcı sayısını artırmak ve sürekliliği sağlamak güç olabilmektedir. Ülkemizde, daha çok kurum merkezli eğitim modeli benimsenmiştir.

Cevap: C

11. Sembolik Etkileşim Kuramı'na göre, insanlar arası sosyal etkileşimlerin temelinde anlam oluşturma vardır. İnsanlar dil ve işaretler gibi ortak simgeleri paylaşmaktadır. Kuramın temelinde bu simgeleri yorumlama ve anlamlandırma vardır.

Bu kuram, anlam algısı, durumu tanımlama, iletişim, benlik ve kişilik olgularına işaret etmektedir. Sembolik etkileşim yaklaşımı; bireylerin kendi davranışlarını ya da diğerlerinin davranışlarını açıklamada yararlı olmaktadır.

Cevap: D

12. Anne-baba eğitiminin amaçları:

- Anne babalık becerilerini ve bilgilerini geliştirme
- Çocuk gelişimiyle ilgili bilgilerini geliştirme
- Yaşadıkları sorunlarla pozitif yollarla başa çıkabilme
- Çocuğun bilişsel, sosyal ve duygusal gelişimine nasıl katkıda bulunabileceklerine ilişkin öğrenme deneyimlerini geliştirme

Cevap: D

13. Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğunda dikkat eksikliği ön plandaysa dikkatin bir noktaya toplanabilmesinde güçlük, dış uyaranlarla dikkatin çok kolay dağılabilmesi, unutkanlık, eşyalarını ve oyuncaklarını sık sık kaybetme ve düzensizlik gibi belirtiler görülür.

Cevap: B

14. Gece terörü; derin REM dışı uyku döneminde oluşur. Daha çok bir uyku dönemin birinden diğerine geçerken ani korkuyla uyanma ile ortaya çıkmaktadır. Çoğunlukla gece terörü çocuk uykuya daldıktan 2-3 saat sonra, en derin REM dışı uyku döneminden rüyaların görüldüğü REM uyku dönemine geçerken ortaya çıkar. Normalde bu geçiş sessizce gerçekleşirken nadiren çocukta korku reaksiyonuna neden olabilir. Uyku sırasında çocuk birden yatakta oturur duruma geçer ve korku işareti olarak çığlık atar, ardından ağlamaya başlar. Çocuk hızlı hızlı soluk alıp vermektedir, kalp hızı artar, terleyebilir ve korkuyla çığlık atarak kıvrılır. Bu durum birkaç dakika veya daha uzun sürer, çocuk daha sonra sakinleşir ve yeniden uykuya dalar. Kabustan farklı olarak çocuk ertesi gün bu olayı hatırlamaz.

Cevap: D

15. Konuşma akıcılığı bozukluğu(Kekemelik) seslerin, heceler ve kelimelerin söylenmesinde istemsiz, sessiz tekrarlarla beliren işitilebilir konuşma akıcılığı sorunudur. Sesleri ve sözcükleri tekrarlayarak duraksamayı, sesleri uzatmayı, konuşurken bloke olmayı, bazı ses ya da hecelerden kaçınarak konuşmayı içerdiği için diğer konuşma bozulduklarının aksine konuşmanın bütününe etkilemektedir.

Cevap: B

16. Yalnız gece altını ıslatanlar (Nokturnal): Yattıktan biraz sonra ya da kalkmaya yakın altlarını ıslatırlar. İdrar kaçırma tipik olarak uykunun 1/3'lük bölümünde, nadiren uykunun hızlı göz hareketleri döneminde olur. Yalnız gündüz altını ıslatanlar (Diurnal): Çok utangaç oldukları ya da oyuna daldıkları için altlarını ıslatırlar. Tüm vakaların % 5'i bu tür altını ıslatanlardır. Bunların arasında kasıtlı olarak altını ıslatan çocuklar da bulunabilir.

Çocuk 4 yaşına kadar hiç kontrol geliştirmemişse birincil enkoprezis, en az bir yıl kontrol edebildikten sonra kakasını kaçırma başlamışsa ikincil enkoprezis denir.

Cevap: C

17. Enkoprezis herhangi bir organik bozukluğa bağlı olmaksızın 4 yaş ve üzeri yaşta olan bir çocuğun en az 3-4 ay süreyle ve ayda en az bir kez kakasını kaçırmasıdır. Çocuk kakasını tutma ve bırakma işlevini kontrol edebileceği yaşa gelmiş olmasına karşın, istemli ya da istem dışı olarak kakasını uygun olmayan yerlere bırakır.

Enkoprezis de sosyal sınıf farkı görülmez, her sosyal sınıfta görülebilir.

Cevap: C

18. Alman şair Lazarus tarafından ortaya atılmış Rekreasyon Kuramı'nda enerji fazlalığı teorisinin tam tersine örneğin yoğun ve stresli geçen bir iş günü sonucunda birey kaybolan enerjisini fiziksel oyunlarla (voleybol, basketbol gibi) ile yeniden kazanmaktadır. Başka bir ifadeyle burada oyun işin tam tersidir ve kaybolan enerjinin yeniden kazanılmasını sağlamaktadır

Betül Hanım'ın "Böylece aktivite yaparken sıkılan, yorulan çocuklar oyunlarla enerjisini tekrar kazanıyorlar ve daha aktif olarak aktivitelerine devam ediyorlar." ifadesi rekreasyon kuramının oyunla ilgili görüşlerini desteklemektedir.

Cevap: C

19. A seçeneği rekreasyon; B seçeneği fazla enerji; C seçeneği rekapütilyasyon; D seçeneği ön egzersiz-yaşama hazırlık kuramlarının temel sayılılarından.

"Çocuk oyun sayesinde travmatik durumlar oluşturan negatif durumlardan kurtulur" sayılı modern oyun kuramlarından olan Psikanalitik Kuram'a aittir.

Cevap: E

20. Freud'un Oyun Kuramı'na göre her davranışın bir nedeni vardır. Çocuklar oyunlarında farkında olduğu veya olmadığı duygularını yansıtır. Bu nedenle Freud oyunu çocuğun davranışının ve kişiliğinin aynası olarak görmektedir. Çocuk oyunda sevgi, nefret, kızgınlık gibi duygularını başkalarına ya da nesnelere yansıtabilir. Psikoanalitik Kuram'a göre oyun hoş olmayan deneyimlerin tekrarlandığı bu yolla çocuğun olaylara egemen olduğu bir faaliyet olarak açıklanmaktadır.

Cevap: D

21. Psikolojinin dört amacı vardır:

- Betimleme
 - Açıklama
 - Yordama
 - Kontrol altına alma
- I. öncül betimleme
II. öncül açıklama
III. öncül kontrol altına alma
- amaçlarına örnektir.

Cevap: A

22. Deneysel yöntemde bağımlı değişken; etkilenen değişkendir. Bağımsız değişken, etkileyen değişkendir.

Buna göre bağımlı değişken akademik başarı, bağımsız değişken ailenin sosyoekonomik durumudur.

Cevap: A

23. Psikofarmakoloji, ilaçların duyu durumu, algılar, düşünce ve davranış üzerindeki etkilerini inceleyen bilim dalıdır.

Cevap: B

24. Ekzosistem: Bireyi dolaylı etkileyen ilişkilerin incelendiği katmandır.

Örneğin ebeveynlerin çalışma saatleri ve ortamı, öğretmenin aile yaşantısı bireyin ekolojik sisteminde ekzosistemde vurgulanan ilişkilerdir.

Cevap: C

25. **Kimlik:** Bireyin sahip olduğu rollerin toplamıdır. Kimlik çatışması, bireyin rolünü uygun ortamda ortaya koymamasıdır.

Örneğin evde başarılı bir anne olan kadının, iş yerinde de personele anne gibi davranması kimlik çatışmasına örnektir.

Cevap: B

26. Kişilik iki kısımda incelenir:

Mizaç: Bireyin doğuştan edindiği ve sonraki yaşamında çok fazla değişmeyen özellikleridir.

Karakter: Bireyin sonradan yaşantı ve öğrenmeler sonucu edindiği özelliklerdir.

Buna göre güleryüzlü mizaç; dakik karakter kavramlarına örnektir.

Cevap: B

27. Adler'in karakter tipolojilerinden baskın tipin özellikleri:

- Sosyal ilgisi fazladır.
- Sosyal ödevlerini yerine getirir. Ama ilişkilerinde davranışları saldırgancaır.

İlker'in, her ne kadar sosyal ödevlerini yerine getirir de, davranışları saldırganca olduğundan disiplin problemi yaşamaması baskın tipin özelliklerine örnektir.

Cevap: C

28. Animizm: Çocuğun cansız nesnelere, insani özellikler yüklemesidir.

Meltem'in, bebeğini düşürünce yaralandığını düşünmesi animizme örnektir.

Cevap: E

29. Akla uygunlaştırma(Rasyonelleştirme): Bireyin yaşadığı olumsuzluklara mazeretler burarak akla uygunlaştırma çabasıdır.

Fatma'nın sabah yapılan etüdü ve ilk saat yapılan dersleri kaçırmamasına rağmen sabah etüt yapma ve derse girmenin verimli olmadığını okul derslerinin 10'dan sonra başlaması gerektiğini iddia etmesi ve Sabah saatleri etütte ders çalışmanın daha verimli olduğu söylendiğinde kendisinin gece çalışmaktan daha çok verim aldığını söylemesi rasyonelleştirmeye örnektir.

Cevap: C

30. Mineraller inorganik besin ögesi olup, vücuda enerji vermezler. Vücutta düzenleyici pozisyonda görev alırlar.

Cevap: D

31. Genellikle 5 ile 15 yaş arasındaki çocuklarda görülen iki hafta kuluçka süresi olan ve yüzde tokat yemiş bir görüntü oluşturan hastalık 5. Hastalıktır.

Cevap: B

32. Neonatal ölüm hızında yenidoğan çocuğunun 29. gün ile 365. gün arasındaki ölüm oranları elde edilir. Sorunun doğru cevabı B seçeneğidir.

Cevap: B

33. Bariyer yöntemlerinden biri olan prezervatif hormon içerikli bir doğum kontrol yöntemi değildir. Ancak korunma iğnesi, doğum kontrol hapları, doğum kontrol bantları, implantlar, korunma iğnesi hormon içerikli doğum kontrol yöntemidir.

Cevap: E

34. Ordinal Sayılar: Bir sırada nesnenin yerini belirtmekte kullanılan sayılardır. "Kaçınıcı" sorusu sorulur. Öğretmen de boncuklardan kaçınıcı kavramını öğretmeye çalışmıştır.

Cevap: B

35. Gelman ve Garistel'in sayma ilkelerine ilişkin tanımlamaları;
- Bire bir ilkesi
 - Sabit sıra ilkesi
 - Kardinal sayı ilkesi
 - Ayırma ilkesi (soyutlama)
 - Sıranın önemsizliği ilkesi

Cevap: E

36. Fen eğitimi okul öncesinde canlıların dünyasını, madenin doğasını, uzay ve dünyayı, fiziksel bilimi öğretmeye yönelik etkinlikleri içerir. Ancak kardinal sayı bulma matematik eğitimi kapsamındaki etkinliklerin içeriğidir.

Cevap: E

37. Nitel gözlem;

- Kesinliği yoktur.
- Kişilere göre sonuçlar değişebilir.
- Sonuçlar sayı veya birimle ifade edilemez.
- Hata payı çok olabilir, güvenilir değildir

Nitel gözlemlerde geçerlilikten bahsetmek doğru olmaz. Bu sebeple doğru cevap B seçeneğidir.

Cevap: B

38. Hipotez Etme Deneyleri: Öğretmen çocuklarla birlikte hipotez kurar ve bunların doğruluğunu test eder.

Cevap: C

39. Çocuk kitaplarında kullanılan resimlerin taşıması gereken en temel özelliği, "estetik değeri"dir. Resimler, çocuğun estetik duygularının gelişmesine katkı sağlamalıdır. Okul öncesi döneme ve okumaya yeni başlayan çocuklara yönelik kitaplardaki resimlerin renkli olması beklenir. Okul öncesi ve okumaya yeni başlayan çocuklar için hazırlanan kitapların dörtte üçü resim, dörtte biri yazıdır. 8 yaşın üzerindeki çocuklar için hazırlanan kitapların dörtte ikisi resim, dörtte ikisi de yazı olmalıdır. Resimle metin birbirini tamamlayıcı unsurdur, bu nedenle resimler ait olduğu metnin yanında yer almalıdır. Resim gereksiz detaylardan arındırılmalı, asıl olay gözden kaçmamalıdır. Resimleme tek başına bir olayı anlatabilecek güçte olmalıdır. Resimlemede çizgiler yuvarlak ve sevimli olmalıdır. Sert ve kesin çizgiler tercih edilmemelidir. Renkler arası uyum ve kompozisyon önemlidir. Resimler gerçekçi ve pastel renklere hazırlanmış olmalıdır. Kitaptaki resimler, hareket ve anlatım gücü taşımalıdır.

Cevap: E

40. Okul Öncesi Dönem Çocuk Yayınlarında Aranılacak Anlatım Özellikleri:

Kısa cümleler kullanılmalı, cümlelerin uzunluğunun ortalama 5-6 kelimeyi aşmamasına dikkat edilmelidir. Okul kademesi azaldıkça cümleler kısa, yükseldikçe biraz daha uzun olmalıdır.

Cümleler özellikle tek özneli, tek yüklemli olmalı ve bir cümle ile yalnız bir fikri vermeli.

Gereksiz kelimelere ve fikirlere yer verilmemelidir.

Konuşur gibi yazılmalıdır. Yazılanı okuyanlar karşısında yazanı dinliyor sanmalıdırlar.

Cevap: C

41. Yeni Sınıflamaya Göre Masalın Bölümleri Şunlardır;

1. **Döşeme:** Masalın başında yer alan ve dinleyicinin dikkatini çekmek için tekerlemenin okunduğu bölümdür.
2. **Serim:** Döşeme bölümü bittikten sonra genellikle "evvel zaman içinde" diye başlanarak olay ve kişiler hakkında bilginin verilmeye başlandığı bölümdür.
3. **Düğüm:** Masalın en uzun bölümüdür ve asıl olaylar bu kısımda geçer.
4. **Çözüm:** Düğümlenen olayın çözüldüğü ve bir sonuca bağlandığı bölümdür. Kötüler hep kaybeder ve iyiler hep kazanır.
5. **Dilek ve Dua:** Masalın sonunda iyi dilek mesajları verilerek masalın bitirildiği bölümdür.

"Gövde" yeni masal sınıflamada yer almaz.

Cevap: C

42. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/ olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

Açıklamaları: Çocuğun deneyimlediklerini hatırlayıp ifade etmesi için gerekli öğrenme ortam ve durumlar oluşturulmalıdır. Çocukların hatırladıklarını değişik durumlarda işe yarar olarak kullanmaları (günlük yaşam becerileriyle ilişkilendirerek) için desteklenmeleri gereklidir.

Cevap: A

43. Güncellenen programda "ilgi köşeleri" öğrenme merkezleri olarak ifade edilmiştir. Öğrenme merkezleri çocukların serbest oyun oynama gereksinimlerini karşılamak için düzenlenmiş alanlardır. Öğrenme merkezleri günlük eğitim akışında yer alan etkinliklerde ele alınan kazanım ve göstergeler doğrultusunda seçilmiş farklı materyalleri de barındıran, birbirinden çeşitli malzemelerle (çocuk boyundaki dolap/raflar, pano, farklı renkte halılar, yer döşemeleri veya yere yapıştırılan bantlar, vb.) ayrılmış olan oyun alanlarıdır. Öğrenme merkezleri sınıf içinde özelliklerine göre yerleştirilmelidir. Örneğin, hareketli oyunlar oynanabilen blok merkezinin kitap merkezinden mümkün olduğunca uzak bir yerde düzenlenmesi farklı ilgi alanlarında bulunan çocuklara rahatlık sağlayacak, sınıf düzeninin sağlanmasına da doğal yoldan yardımcı olacaktır.

Cevap: C

44. Bu merkez için çocukların serbestçe oyun oynamasını, birbirleriyle etkileşmesini ve farklı oyun senaryoları oluşturmasını destekleyecek genişlikte bir alan düzenlenmeli ve bu alanın sessiz olunması gereken merkezlerden uzak olmasına özen gösterilmelidir. Oyun çocuğun bütün gelişim alanlarını destekler. Çocuklar dramatik/sembolik oyun sırasında nesnelere ve kişilerle etkileşimde bulunur ve nesnelere düşünce, durum ve diğer nesnelere temsil etmek için kullanırlar. Sembolik düşünmenin gelişimini destekleyen bu öğrenme merkezinde çocuğun farklı roller almasına, yeni keşiflerde bulunmasına, günlük yaşamdan olayları ve kişileri doğaçlama olarak canlandırmasına imkân sağlayan materyaller yer almaktadır.

Cevap: B

45. Günlük eğitim akışı, öğretmenin o gün yapacağı çalışmalara düzenli bir şekilde yer verdiği çerçeve bir plandır. Güne başlama zamanı, oyun zamanı, etkinlik zamanı ve günü değerlendirme zamanı ile beslenme ve dinlenme zamanı gibi rutin etkinlikleri içerir

Cevap: E

46. Öğretmenin sınıf içi başarısı hakkında farkındalık yaratmak ve gerekli önlemleri almak konusunda kullanılan yöntemlerden biri öğretmenin kendini değerlendirmesidir.

Cevap: A

47. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Cevap: D

48. Okul öncesinde düzenlenen etkinliklerde en uygun öğretim stratejisi sorgulanmıştır. Buluş yolu ile öğretim süreçte kullanılan en uygun stratejidir. Burada öğrencilerin merak ve hayret duyguları beraberinde keşif süreci desteklenmektedir.

Cevap: C

49. Hikâyeleştirme yönteminin aşamaları:

Ayarlama: Hikâye betimlenerek isim verilir. Süreç anahtar sorularla başlatılır. Belirlenen konu ile ilgili sorular sorulur. Çocukların var olan bilgileri, "Nedir?", "Neye benziyor?", "Neler bulunur?" gibi sorularla açığa çıkarılır.

Karakter: Bu aşamada hikâyenin kahramanları oluşturulur. Hikâyenin çocuklar tarafından betimlenerek görselleştirilebilmesi için; "Kimler var?", "Kimler bulunabilir?" soruları sorulur.

Olayları başlatma: Bu aşamada beyin fırtınası kullanılarak olaylar başlatılır. Öğretmen ve çocuklar birlikte görsel bir senaryo oluştururlar. Görselleştirme yapılırken kolaj çalışmaları sanat çalışmalarından yararlanılır.

Olayları doruk noktasına ulaştırma: Hikâyeleştirmede yapılan çalışmalar aileler veya konu kapsamındaki kişiler çağırılarak sergilenir.

Gözden geçirme ve yansıtma: Süreçte karşılaşılan zorluklar çocuklarla birlikte tartışılarak sürecin farklı bir şekilde sonlanıp sonlanamayacağına dair fikirler alınır.

Cevap: B

50. Waldorf yaklaşımı 1919 yılında Rudolf Steiner tarafından oluşturulmuştur. Waldorf eğitiminde, çocuğun akıl, kalp ve yeteneklerinin eğitilmesi amaçlanmıştır. Waldorf eğitimi, bu bileşenlerin çocuklarda doyurulduğu bir içeriğe sahiptir. Öğretimde somut örnekler önemlidir. Gerektiğinde öğrenilecek şey somut olarak gösterilmelidir.

Cevap: E

51. Sorunun cevabı A seçeneğidir. Bir durumu başka bir duruma benzetmek, yaşanan bir sorunu başka bir soruna benzetmek ya da bunlar arasında ilişkiler kurmak doğrudan analogi yapmaktır. Doğrudan analogi tekniğini kullanarak problem çözmeye çalışılan kişi, başka sorunların çözülme yolları konusunda düşünür ve o yolları kendi sorununu çözmek için kullanır.

Cevap: A

52. Verilen sorunun cevabı B seçeneğidir. Çünkü A, C, D ve E seçeneği yaratıcı düşünme becerisini desteklerken B seçeneğindeki "Yasemin'in üzerinde hangi renk kıyafet olduğunu ona bakmadan bir kez daha söyleyebilir misin?" hatırlamaya dayalı öğrenme ile ilişkilidir.

Cevap: B

53. Sorunun doğru cevabı simülasyon ya da diğer adıyla benzetme olmalıdır. Çünkü tehlikeli, riskli ve maliyetli durumlarla karşılaşıldığında bunlarla ilgili yapay ortamların hazırlanması simülasyon yani benzetim tekniği ile açıklanır.

Cevap: C

54. Anlatım yöntemi sayesinde öğrencilerin ön bilgileri yoklanabilir ayrıca zor ve karmaşık konuların aktarımı kolaylaşır. Bu sayede öğrencilerin dikkatleri çekilebilir. Ayrıca anlatım yöntemi kısa süreliğine olsa da konuya odaklanmayı sağlayacaktır.

Cevap: B

55. Reggio Emilia'ya göre,

Çocuk bir lider, işbirlikçi (ortak) ve iletişimci olarak algılanır.

- Çevre üçüncü öğretmendir.
- Öğretmen bir araştırmacı, ortak ve rehberdir.
- Dokümantasyon bir iletişim aracıdır.
- Aile bir ortak olarak algılanır.
- Organizasyon temeldir

Cevap: E

56. Öyküleştirme yöntemi çocukların yeni bilgileri edinmek için, eski bilgilerini ve tecrübelerini kullandığı, yeni bilgileri edinirken süreçte aktif olarak yer aldığı, problemlere çözümler ürettiği, deneyimler kazandığı bir ortam yaratmaktadır. Aynı zamanda sosyal konuları ve çevreyi keşfetmek için bir uyarıcıdır. Öyküleştirme yöntemini diğerlerinden ayıran temel nokta, çocukların mevcut bilgilerinin farkında olmasıdır. Anahtar sorular aracılığıyla çocuklar; çalışılan konuyla ilgili kendi yöntemlerini oluşturmaya, araştırma yapmadan önce hipotezler kurmaya teşvik edilmektedir.

Cevap: B

57. Öğretmenin öğrencilerine deney yöntemini kullanarak mevcut olayı açık- net bir biçimde çocukların gözlerinin önüne sermesi açıklık - ayanilik öğretim ilkesi ile ilişkilidir.

Cevap: C

58. Sorunun cevabı 5E Modeli basamaklarından açıklama basamağına karşılık gelmektedir. Açıklama (explain) aşaması: Çocuklar çoğu zaman öğretmenin yardımı olmadan yeni düşünme yolları bulmayı başarmakta güçlük çekerler. Öğretmenin öğrencilerin yetersiz olan eski düşüncelerini daha doğru olan yenileriyle değiştirmelerine yardımcı olduğu bu basamak modelin en öğretmen merkezli evresi olup, bu evrede öğretmen düz anlatım yöntemini kullanabileceği gibi film ya da video, bir gösteri ya da öğrencilerin yaptıklarını tanımlamalarını ve sonuçları açıklamalarını teşvik edici bir etkinlik gibi daha ilginç yollara da başvurulabilir. Öğretmen formal olarak tanımları ve bilimsel açıklamaları yapar. Mümkün olan yerlerde, çocukların deneyimlerini bir araya getirmelerinde, sonuçlarını açıklamalarında ve yeni kavramlar oluşturmalarında onlara temel bilgi düzeyinde açıklamalarda bulunarak yardımcı olur.

Cevap: C

59. Özellik listeleme, mevcut bir ürünün parçalarını değiştirerek yeni bir ürün üretmek için kullanılan bir yaratıcı düşünme tekniğidir. Robert Crawford tarafından 20. yüzyılın 2. yarısında geliştirilen teknikle bireyler çok yönlü düşünmeye, parça ile bütün ilişkisi kurmaya sevk edilir. Teknik kapsamında öncelikle bir ürünün nitelikleri listelenir, ardından tek tek incelenerek bu niteliklerin ne şekilde değiştirilebileceği sorgulanır. Sadece değiştirmeye değil aynı zamanda ilgili ürünü geliştirecek yeni niteliklere de odaklanılır (ek nitelik kazandırma). Ortaya çıkan düşünceler ya tercih edilerek ya da rastlantısal olarak uygulamaya alınır ve ortaya yeni niteliklere haiz ürün çıkar.

Cevap: D

60. **Esneklik:** Bir problemin çözümünde zihindeki kalıpları yıkıp özgürce düşünebilmeyi sağlamaktır. Başka bir deyişle bireyin farklı durumlara, kişilere ve şartlara uyum sağlamasıdır. Yanlışlıkla kâğıda damlayan bir boyayı resmin bir parçasıymış gibi kullanmak esneklik özelliğine örnek verilebilir.

Cevap: A

61. Tekil strateji yaklaşımında, “ya... olsaydı?” sorusuna cevap aranmaktadır. Burada da “Denizlerde kum yerine küçük çakıl taşı çikolatalar olsaydı kumdan kaleler nasıl yapardık?” sorusu “tekil strateji yaklaşımı” ile ilişkilidir.

Cevap: B

62. Drama sonrasında resim – kolaj çalışması başlangıcında öğretmen çocukları tümüyle serbest bırakabilir. Dramadan hatırladıklarını ya da onları etkileyen bölümleri ifade etmeleri istenebilir, bu sayede çocukların yaratıcı düşünme becerileri de desteklenmiş olacaktır.

Cevap: E

63. Çocukların küme içinde düşünce ve duygularını paylaşırken öğretmen duyguları kabul edici ve destekleyici olmalıdır. Fakat bir okul öncesi öğretmeni sınırlarını bilerek bir psikolog rolünü üstlenmemelidir.

Cevap: C

64. Spontanlık (Kendiliğindenlik) bireyin dıştan bir dürtü almadan serbest ve bağımsız davranma yeteneği ve buna hazır olma durumudur. Buradaki hedef insana özgü kendiliğindenliği özgür bırakmak ve aynı zamanda insanın bütün yaşam örgüsünü anlamlı bir biçimde buna uyumlu hâle getirmektir. Kendiliğindenlik (spontanlık) serbest bırakılır ve yaşamla bütünleştirilirse yaratıcılık ortaya çıkar.

Cevap: A

65. Çocuklara sorulan bir soruya yanıt verebilmeleri için yeterli süre verilmelidir. Çoğunlukla çocuklar belirli bir zaman düşündükten sonra yanıtı bulup söyleyebilirler. Bir sorunun cevabını veremeyen çocuktan bu soruyu alıp başka bir çocuğun cevabını istemek bu çocuğun öz güvenini zedeleyecektir.

Cevap: C

66. Okul öncesi çocuğu için renk kullanımı heyecan yaratan bir deneyimdir. Çocuğun seçtiği rengi eleştirmek ya da onu yönlendirmek çocuğun kendini ifade etmesini, kendini açıklama özgürlüğünü engeller. Bu süreçte obje ile seçilen renk arasında bir ilişki kurulmaması son derece normaldir. Resimler tamamlandıktan sonra bu konu ile ilgili bir yönlendirmeye girilmemelidir.

Cevap: D

67. “Çözümleme” sorunun doğru cevabıdır. Çözümlemede şu sorular sorulabilir:

- Renkler nasıl düzenlenmiştir?
- Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?
- Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)
- Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?
- Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.)

Cevap: B

68. Şema öncesi dönemde ilk göze çarpan çalışmalar insan figürü olmaktadır. Renk kullanımı fazladır. Özellikle ana renkler kullanılır. Renkler ve nesnelere uyumlu değildir. Vücut oranları abartılı çizilebilir. Mekân düşüncesi henüz gelişmemiştir. Bu dönemin en önemli özelliği saydamlık ve düzlemedir.

Cevap: C

69. 6 yaşındaki çocuk dil, denge ve motor gelişimleri bakımından büyük ilerlemeler göstermiştir. Artık hızlı yürüyebilen, denge gerektiren oyunları oynayabilen, el-göz koordinasyonunun gelişmesi sayesinde iki elini bağımsız kullanabilen bir birey haline gelmiştir. Üstelik artık okul yada evde karşılaşabileceği durumlarla mücadele edip, başarılı olmasına yetecek fizikî, zihni ve hissi imkanlara sahiptir. Bununla birlikte tembel ve kararsız bir tutum ve görünüm sergiler.

6 yaş çocukları kuvvetli bir ritim duygusuna sahiptirler. Ritim modelini anlayabilir ve uygulayabilirler. Akordlu ve akordsuz enstrümanları büyüyen bir kabiliyetle çalabilir, hatta nüans uygulayabilirler.

Cevap: D

70. Suzuki yöntemi “anadilini öğrenme yöntemi”nden yola çıkarak, benzer bir biçimde “(çalgısal) müzik dilini öğrenme yöntemi” oluşturma çabasıyla ortaya çıkar. Dolayısıyla Suzuki “doğru bir şekilde eğitilen her çocuğun, kendi anadilini anlayabildiği ve konuşabildiği, iletişim kurabildiği düşüncesinden yola çıkarak, müzik yeteneğini de geliştirebilir” düşüncesine inanmıştır.

C seçeneğinde ise çocukların müzik eğitiminde ritim ögesine öncelik verilerek “Orff Çalgıları / Elementer Üretim çalgıları” kullanılmaktadır. Bu çalgılar arasında; Çelik üçgen, ritim çubukları, zil, timpani, gong, ksilofon, metalofon, bango, marakas, kastanyet, tef, Glockenspieller ve çeşitli büyüklükte davullar yer almaktadır.

Cevap: C

71. Ninnilerin özellikleri şunlardır;

- Folklorik özellikler taşır.
- Genellikle çocuklar tarafından değil, yetişkinlerce (anne, büyük anne, abla vb) yaratılır.
- Ninnilerin kendine özgü ezgi ve sözleri vardır.
- Dörtlüklerden oluşur. Her dörtlük sonunda “hu hu”, “eeee eeee” gibi tekrarlanan yapılar bulunur.
- Çocukların müzik ve şiirler ilk ilişkisini ninnilerle kurduğu söylenebilir.
- Kız çocuklar ninnileri bebekleri ile oynarken söyler ve bu onların dil gelişimine katkı sağlar.
- Ninniler dil gelişimi ve çocuğun sakinleşmesine yardım eder.
- Basit ve monoton ezgileri vardır. Çocukları sözleri ile değil ritim ve ezgileri ile etkiler.

“Bir tür oyun tekerlemesidir.” açıklaması sayışmaların özeliğidir.

Cevap: D

72. Okul öncesi çocuklar için materyal tasarlarırken, ergonomik tasarım prensiplerinin göz önünde bulundurulması materyalin etkililiğine katkı sağlayacaktır. Bunun için keskin köşeli malzemelerden çok daha oval hatlara sahip, tutmaya ve kavramaya elverişli, kullanıcıyla fiziksel uyum yakalayacak malzemeler, materyalin ergonomisi üzerinde olumlu etkilerde bulunarak, materyalin öğretim süreçlerinde kullanımını kolaylaştırır.

Cevap: C

73. Okul öncesi çocukların zihinsel gelişimlerine katkı sağlayan materyaller arasında; parçalı oyuncaklar, legolar, eşleştirme ve hafıza kartları, boyama kitapları ve bilgisayar oyunları yer almaktadır. Ayrıca ders-te çocuklar için düzenlenen etkinlikte, şekil, boyut, hacim, renk gibi kavramları öğrenmeleri ve parça ve bütün ilişkisinin farkına varmalarının hedeflenmesi bilişsel gelişim ile açıklanır.

Cevap: B

74. “Model gösterildiğinde kâğıdı çapraz katlar.” küçük kas becerisi 5-6 yaş aralığında çocukların yapabileceği beceriler arasında gösterilir.

3-4 yaş çocukların küçük kas becerilerine yönelik beceriler ise şunlardır;

- Verilen basit şekilleri makasla keser.
- Plastik çivi tahtasına çivi takar-söker.
- Yumuşak malzemeleri kullanarak şekiller yapar.
- Yuvarlak çizer.
- Çeşitli malzemelerle baskı yapar.
- Sıvıları bir kaptan bir kaba boşaltır.
- Üç parçalı yapboz yapar.

Cevap: C

75. “Kavram gelişimini destekler” olmalıdır. Çünkü burada söz konusu olan beceri sosyal gelişimde değil bilişsel gelişimi destekleme ağırlıklıdır.

Cevap: E