

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. High Scope Yaklaşımı

- 1962 yılında David Weikart tarafından Amerika'da Perry Erken Çocukluk Destek Projesi kapsamında bir yaz okulu projesi olarak ortaya çıkmıştır.

Program Piaget'nin görüşlerine dayanır. Bu nedenle temel ilkesi etkin katılımıdır. İlkeler:

1. Etkin Katılım; yaparak yaşayarak kendi deneyim kazansın.
2. Yetişkin Çocuk Etkileşimi ;anne baba tutumları ve aile katılımı etkinlikleri
3. Öğrenme Ortamı
4. Günlük Program; Günlük Eğitim Akışı
5. Değerlendirme

"Aylık program" bu süreçte yer almamaktadır.

Cevap: D

- ### 2. Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini bir yetiştikine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Açıklamaları: Bu kazanım kapsamında öğretmen kitap okumaya başlamadan önce kapak resmi, kitabın adı, yazarın adı ve kitabın çizeri gibi resim ve yazılar hakkında çocukların dikkatini çeker. Öğretmen, çocukların yazının soldan sağa doğru olduğunu farketmesi için kitapta yer alan metin içerisindeki yazıların yönünü gösterir; yazının yönünü parmağıyla takip eder. Soru işareti, virgül gibi noktalama işaretlerini göstererek bu işaretlerin tanınmasını sağlar. Yazının günlük yaşamdaki önemini ise adımızın -soyadımızın yazılı hâlini tanımak, evimizin adresini bulmak, sevdiğimiz mektup yazmak, menüden yemek siparişi vermek; otobüs, uçak gibi ulaşım araçlarının kalkış -varış saatlerini bilmek, alışveriş listesi hazırlamak gibi konuları ele alarak vurgulayabilir.

Cevap: D

3. VİRAL:

- Soğuk Algınlığı (Nezle)
- Viral Pnömoni (Zatürre)
- Krup (Yalancı Difteri)
- Bronşit, Bronşiyolit
- Grip
- Kızamık
- Kızamıkçık
- Beşinci Hastalık
- Altıncı Hastalık
- Su çiçeği

Kızıl bakteriyel bir hastalıktır.

Cevap: E

- ### 4. Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne göre 0-18 yaş arası bireyler çocuk sayılır.

Cevap: D

5. Çocuklarda başlıca ishal nedenleri şunlardır:

- Beslenme hataları
- Aşırı beslenme (Özellikle süt çocuklarında görülür.)
- Az beslenme (Uzun süre yetersiz beslenen süt çocuklarında açlık ishalleri görülür.)
- Mide bağırsak alerjisi (İnek sütü ve diğer besinler alerjiye neden olur.)
- Enfeksiyon hastalıkları (Bakteri veya virüslere bağlı bağırsak enfeksiyonlarında şiddetli ishaller görülebilir. Tifo, dizanteri, kolera , yaz ishali gibi.)

Cevap: C

6. Okuma - yazma becerisinin oluşumu aşağıdaki unsurları içermektedir:

- Okuma yazmayı öğrenme hayatın ilk yıllarında başlar.
- Okuma ve yazma çocukta aynı anda ve karşılıklı olarak gelişir.
- Bir şeyleri gerçekleştirmek için okuma ve yazmanın kullanıldığı gerçek yaşam koşulları okur yazarlığı geliştirir.
- Çocuklar okur yazarlığı aktif olarak öğrenirler.
- Çocuklara bir şeylerin okunması küçük çocukların okur yazarlık gelişiminde rol oynar.
- Okuma yazmayı öğrenme gelişimsel bir süreçtir.

Cevap: B

7. Okuryazarlık gelişiminin tipik aşamaları şunlardır:

- **Erken gelişen okuryazarlık:** Genellikle çocuklar anaokuluna başlamadan önce gerçekleşir. Bu aşamada çocuklar, sözlü dil, çizim veya karalamalar aracılığıyla yazı yazma gibi okuryazarlık temellerini geliştirirler.
- **Gelişen okuryazarlık:** Genellikle anaokulunun sonunda veya birinci sınıfın başında gerçekleşir. Bu aşamada, çocuklar okuryazarlıkla daha fazla ilgilenirler.
- **Okuma ve yazmaya başlama:** Genellikle çoğu çocuk için birinci sınıfta, ancak bazıları için ise iki veya üçüncü sınıfta gerçekleşir. Bu aşamada, sözlü dil becerileri artar. Çocuklar geleneksel yollarla okumaya ve yazmaya başlarlar. Sözcüklerin telaffuzlarını bilirler ve aynı zamanda okumada akıcılık kazanırlar.
- **Akıcı okuma ve yazma öncesi dönem:** Çoğu çocuk için bu, ikinci sınıfın sonuna doğru gerçekleşir ve dördüncü veya beşinci sınıfa kadar gelişimi devam eder. Bu aşamada, çocuklar okuryazarlığın her alanında daha da gelişirler.
- **Akıcı okuma ve yazma:** Akıcı okuma ve yazma gelişimi bazı çocuklar için dördüncü sınıfta başlar ve hayat boyu devam eder. Bu aşamada, çocuklar çeşitli amaçlar için okuma, yazma ve sözlü dili kullanırlar.

Cevap: A

8. *Pinokyo* – Carlo Collodi

Güliver'in Gezileri - Jonathan Swift

Peter Pan - JM. Barrie

Heidi - Johanna Spyri

Pollyanna – Elanor H. Porter

Cevap: E

9. “Arabam dört teker

Üstünde yük çeker

Ağlasam duyar mı?

Kornaya basar mı?

Ağlama, bağlama

Bu oyundan çıkma.”

Sayışmaca- oyun tekerlemeleri türüne ait bir örnektir

Cevap: B

10. Türk edebiyatında ilk çocuk dergisi 1869 yılında Sıtkı Efendi tarafından çıkarılmaya başlanan *Mümeyyiz* dergisidir.

Alanında ilk olmasına rağmen bir hayli kapsamlı hazırlanan dergi, çocukların genel kültür ve ahlak noktasında en mükemmel şekilde gelişimlerini amaçladı.

Cevap: D

11. Drama çalışmalarında kullanılan pandomim, rol oynama, doğaçlama, hikâye oluşturma ve dramatisasyon gibi teknikler vardır.

Dramanın türleri, yaratıcı drama, eğitici drama ve psikodramadır.

Dramatik etkinlik, gerçek ya da hayali karakterler kullanılarak oyunlar, canlandırmalar oluşturmaktır.

Cevap: B

12. Dramanın Yararları

- Çocukların ahlaki değerleri keşfetmesini sağlar.
- Programın her alanında ve her konunun öğretiminde kullanılır.
- İletişim becerilerinin gelişimine katkıda bulunur.
- Bireylerin rol yapma becerilerini artırır.
- Kişilerin topluluk önünde konuşma becerilerini artırır.
- Konuşurken çekinen, tutukluk yaşayan insanların gelişmesini sağlar.
- Takım çalışmasına teşvik eder.
- İnsanların empati kurmasını sağlar.
- Kişilerin yaratıcılığını ve doğaçlama becerilerini artırır.
- Nefes ve diksiyon eğitimlerine teşvik eder.
- Kişilerin ezbere dayalı bir eğitimden, hayal gücüne dayalı bir eğitime geçmesini sağlar.
- Ezbere dayalı değil fakat ezber yeteneğinin artmasını sağlar.

Cevap: D

13. Rol Oynama

- Öğrencilerin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kimliğe bürünerek ifade etmelerini sağlayan bir öğretim tekniğidir.
- Rol oynamada belli bir durumda ne yapacağını ve neler hissedeceğini hareketlerle göstermek vardır.
- Rol oynama sayesinde öğrenciler, başkalarının kimliğine bürünerek onların nasıl düşündüklerini, nasıl hissettiklerini ve nasıl davrandıklarını anlarlar.
- Bağımsız düşünme ve karar verme becerisi gelişir.

Cevap: E

14. “Masalların Özellikleri”

En önemli özelliği kişi ve olaylarının olağanüstü nitelikler taşımasıdır. Bu da hayal ürünü olmasından kaynaklanmaktadır.

- İnsanlığın hayat içinde ve tabiat karşısındaki ortak duygu ve düşüncelerini işleyen masallar, söylendikleri dile göre millî karakter kazanırlar.
- Masallarda sebep - sonuç ilişkisi yoktur. Olayların neden meydana geldiği bilinmez.
- Masalın kendine özgü bir anlatım şekli vardır. Hayvan masalları hariç diğer bütün masallar döşeme (giriş), gövde (gelişme) ve sonuç bölümleri olarak üç bölümden oluşur.
- Masallar eğitici, öğretici ve ders verici nitelikler taşırlar.
- Masallarda yer ve zaman belirsizdir.
- Masalların dili sade, üslubu akıcıdır. Masallar anlatıldığı yere göre yerellik gösterir.

Cevap: B

15. Tepkisellik: Bu durum zayıf içsel kontrol, koordinasyon eksikliği, tutarsızlık, hareketlilik ile bağdaştırılır. Tepkisellik özelliği gösteren çocukların çizimlerinde gözlemlenen bazı özellikler aşağıdaki gibidir:

- Vücut kısımlarının bağlantılarındaki kopukluk
- Kol ve bacaklardaki asimetrik gösterimler
- Dev figür
- Boynun çizilmemesi

Cevap: D

16. Sanat Etkinliklerinin Uygulanması Sürecinde Dikkat Edilecekler

- Zaman
- Yöntem ve teknikler
- Mekân ve ortam

Cevap: E

17. Okul öncesi eğitim kurumlarında ev ziyaretleri aile katılımı çalışmaları içinde çok önemli bir yer kapsamaktadır. Ev ziyaretleri ile öğretmen çocuğu ve aileyi daha iyi tanıma fırsatı bulabilir ve ailenin güvenini kazanabilir. Ev ziyareti sırasında çocuğun evde olması önerilir. Ziyaretler 30-40 dk. sürmelidir. Ziyaret esnasında sadece şeker, kolonya, çay, kahve gibi basit ikramlıkların kabul edilmesine dikkat edilmelidir. Ev ziyaretleri esnasında sınıf öğretmenin yanında müdür, müdür yardımcısı, rehber öğretmen veya öğretmenler arasından bir kişi olmalıdır. Ziyaretlerin mümkün olduğunca yılda iki kez gerçekleştirilmesi önerilir.

Cevap: A

18. Her türlü iletişimde süreci başlatan bir kaynak vardır. Kaynak; birey, grup, kurum ya da bir kuruluş olabilir. Kaynak, mesajı ileten kişi veya mesajın çıkış noktası olarak tanımlanabilir. Kaynak, mesajı ilettiği anda iletişim süreci başlar.

Cevap: B

19. Polijini, poligami türü evliliğin erkek egemen toplumlarda görülen biçimidir. Bu evlilik tipinde erkek birden fazla kadınla evlenebilir. Bunun oluşmasında pek çok sosyokültürel ekonomik, siyasi, demografik etken mevcut olabilir.

Polijinik evlilikler üzerine kurulan ailelerde bir erkeğin birden fazla kadınla evlenmesi söz konusudur.

Cevap: D

20. Anne Çocuk Eğitim Projesi(AÇEP)

Okul öncesi eğitim imkânı bulamayan 5 – 6 yaş çocukları ve anneleri kapsayan bir programdır.

1. basamak= anne eğitimi=çocuğun fizyolojik beslenme ve oyun gelişimi bilgilendirmesi
2. basamak= zihinsel eğitim programı=çocuğun zihinsel gelişimini desteklemek, sözel beceriler, anlama – kavrama, harf tanıma bellek geliştirme (Çocuk Eğitimi)
3. basamak= kadın üreme sağlığı ve aile planlaması= üreme sistemleri, sağlıklı beslenme, sağlıklı hamilelik, güvenli.

1993'te geliştirilmiştir. 25 haftalık bir programdır, ev merkezli bir programdır.

Cevap: E

21. D seçeneğinde yer alan test bir kişilik testidir. Hazırlanış şekli ölçen bir test değildir.

Cevap: D

22. Okumayı ve yazmayı öğretme çalışmaları birinci sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerdendir.

Cevap: E

23. Etkinlik türleri;

- Yapılandırılmış
- Yarı yapılandırılmış
- Yapılandırılmamış

olarak üç şekilde planlanır.

Cevap: C

24. Türkçe etkinliğinde neler yapılabilir?

- Tekerleme söyleme
- Parmak oyunu oynama
- Şiir okuma
- Bilmece sorma
- Sohbet etme
- Resimli kitap okuma
- Etkileşimli ve paylaşımlı okuma
- Öykü anlatma
- Taklit oyunları
- Dramatizasyon (canlandırma)
- Öykü tamamlama, başka öykü oluşturma, öyküyü tekrar anlatma, bir öyküyü resimlendirme ve resimlerden yeni bir öykü oluşturma gibi etkinliklerdir.

Cevap: E

25. Gestalt (Bütüncül) Yaklaşım

Kurucusu M. Wertheimer temsilcileri K. Koffka W. Köhler K. Levin'dir.

Bu yaklaşım diğer yaklaşımları (özellikle yapısalcı yaklaşımı) "parçacı" olmaları nedeniyle eleştirir. Parçacı (öğeci) yaklaşımlar nesnelerin algılanmasını, bunların ayrı ayrı öğelerin algılanması olarak açıklar. Oysa herhangi bir durumun öğeleri birbiri ile ilgilidir ve bunların her biri ancak bütünlük içinde anlam kazanır. Bütün onu oluşturan parçaların toplamından farklıdır. Parçaları ayrı ayrı incelediğimizde bütüne ulaşamaz ve bütün görülemez.

Bugün bir kimsenin okuma yazma öğrenirken harfleri değil de kelimeleri öğrenmesi, bu görüşün eğitime uygulanan örneğidir. Bu yaklaşım özellikle sezgi metodunu kullanır. Ayrıca içebakış, dış gözlem ve deneysel metotlarından da yararlanmaktadır.

Cevap: D

26. Psikofizyoloji alt dalı, bilişsel süreçler veya duygular ile beyin yapı ve süreçleri arasındaki ilişkiyi araştırır. Ayrıca bu ilişkiyi inceleyen fizyolojik psikoloji alt dalı da vardır.

Psikofizyoloji psikolojik süreçlerin beyne etkisini araştırırken, fizyolojik psikoloji tam tersine, beyinsel ve biyolojik süreçlerin (iç salgı bezleri, hormonlar, sinir sistemi) psikolojik süreçlere etkisini araştırır.

Fizyolojik psikoloji beyinle ilgili araştırmalarını hayvanlar üzerinde yaparlar.

Biyopsikoloji biliş/beyin ilişkisini incelerken davranışları daha çok evrimsel boyutta ele alır.

Nöropsikoloji ise beyindeki hasar ve bozuklukların bilişsel süreçlere, duygulara etkisini inceler.

Cevap: C

27. Dengelenme (Homeostasis)

Yetersiz ve aşırı uyarılma sonucunda uyum ve denge durumu bozulan organizmanın tekrar normal yaşantısına dönmeye yönelik gösterdiği, türe özgü tepkilere dengelenme denir. Bu tepkiler bilinçli de olabilir bilinçsizde olabilir Başka bir deyişle dengesi bozulan organizma çeşitli etkenleri (su, besin, oksijen miktarı) belli düzeyde tutarak normal yaşantısını sürdürme durumudur. Mesela; insanın vücut ısı, kalp atışı, tansiyonu değiştiğinde, organizma uyumu sağlamak için çaba harcar. Üşüyünce titreriz, sıcakta terleriz, yorulduğumuzda dinleniriz veya uyuruz.

Cevap: A

28. Fazla enerji tüketimi kuramı

Bu kuram Friedrich Schiller ve Helbert Spencere aittir.

Schiller ve Spencer Kuramı olarak da adlandırılan bu kurama göre, her yaştan canlının ihtiyaçlarının giderilmesi için bir miktar enerjiye ihtiyaç vardır. Bu ihtiyaçlar arttıkça ekstra enerjiye ihtiyaç duyulur. Fazla enerji zamanla baskıya neden olur. Kişi bu baskıdan kurtulmak için oyunu bir araç olarak kullanır. Enerji oyun yoluyla boşaltılır.

Cevap: A

29. Erikson oyunu terapide kullanan ilk bilim adamıdır. Davranışın biyolojik ve sosyokültürel faktöre bağlı olduğundan söz etmektedir. Erikson kız çocukları ile erkek çocuklarının oyunları arasında farklılıklar bulmuştur. Kızların yapısının pasif, içe kapanık, erkeklerin yapısının aktif ve dışa dönük olduğunu söylemiştir Erikson, çocuk oyununun yetişkin yaşamının bir eğretilmesi olduğunu ve oyunun çocuğun geleceği için gerekli ve önemli olduğunu belirtmiştir.

Cevap: B

30. Parten çocuğun yaşına bağlı olarak oyunun belli evrelerden geçtiğini belirtmiştir. Parten bu evreleri oluştururken çocukların sosyal gelişim aşamalarını ön planda tutmuştur. Yaşa bağlı olarak belli bir hiyerarşi izleyen bu evreler, bir önceki evre gerçekleşikten sonra ortaya çıkar. Bununla birlikte sonraki evrelerde önceki evreye ait oyun davranışları görülmeye devam eder.

Seyirci rolünde

Çocuk oyun oynanan ortamda oynayanları seyreder, oyuna katılmaz. Bununla birlikte, oyun oynayanlara zaman zaman sorular sorabilir veya müdahale etmek isteyebilir. Başka bir ifadeyle temel düzeyde iletişim kurmaya çalışır.

Cevap: B

31. Modern oyun kuramları yedi grupta incelenebilmektedir
- Psikanalitik Oyun Kuramı (Sigmund Freud),
 - Psikososyal Oyun Kuramı (Eric Erikson),
 - İçten Uyarılma Kuramı (Daniel Ellis Berlyne)
 - Bilişsel Oyun Kuramı (Jean Piaget)
 - Sosyokültürel Oyun Kuramı (Lev Vygotsky)
 - Sistem Kuramı (Rafael Helanko)
 - Diğer Oyun Kuramları (P. Smith, A. Pellegrini, D. Elkind, B. Sutton-Smith)

Cevap: D

32. Gelişim baştan ayağa doğrudur.

- Döllenmeden itibaren önce baş gelişir, sonra vücut, bacaklar ve en son ayaklar gelişir.
- Baş gelişimi vücudun diğer organlarına göre daha hızlıdır.
- Yeni doğan bebeğin başı bedenine göre oldukça büyüktür.
- Bu nedenle çocuk önce başın hareketlerini daha sonra omuzlarını, kollarını ve ayaklarını kontrol etmeyi öğrenir.

Sorumuzda üst başlık olan "Gelişimde belli eğilimler vardır." ifadesi bu ilkeyi kapsar.

Cevap: D

33. Moro refleksi, sıçrama (irkilme) refleksi olarak da bilinir. Yüksek bir ses, ani bir tepki karşısında ya da bebeğin başının aniden çevrilmesi, aniden yatağa konulması durumunda bebekler kollarını açarak sırtlarını içe çekerek gererler ve sonra tekrar kollarını eski konumuna getirirler. Bu refleks çoğunlukla 4-6 ay arasında kaybolur.

Arama refleksi, bir bebeğin yanağına dokunduğunuzda yüzünü istemsizce o yöne doğru çevirmesidir. Bebeğin annesinin memesini bulmasını sağlayan reflekstir

Emme refleksi ise anne karnında daha hamilelik sırasında başlar ve bebeğin memeyi veya biberonu bulduğunda onu emmeye başlamasını ifade eder.

Elle Yakalama (Palmer) refleksi, bebeğin avucuna herhangi bir nesneyle dokunduğunuzda onu sıkıca yakalaması ve tutmasıdır.

Tonik boyun refleksi, bebeğin başını bir yöne çevirdiğinizde, aynı yöndeki kolun açılmasını, diğer yöndeki kolun ise bükülerek kapanmasını ifade eder. Genelde en geç 6 ay dolaylarında ortadan kalkar.

Adımlama refleksi, annelerin en kolay test edebildiği reflekslerden biridir. Bebeği dik bir şekilde kollarının altından tutup ayaklarını düz bir zemine dokundurduğunuzda yürüyormuş gibi adımlama davranışı sergiler. Genellikle ilk iki ay içinde yok olur.

Babinski refleksi, bebeğin ayak tabanına dokunulduğunda, ayak parmaklarını yukarı ve aşağı doğru hareket ettirmesidir.

Galant refleksi, bebeğin sırtının bir tarafı okşandığında o yöne dönmesini ifade eder. Yaklaşık 6 ay içinde ortadan kalkar.

Cevap: E

34. Motor gelişim alanları

Lokomotor Hareketler	Lokomotor Olmayan Hareketler	Denge Hareketleri	Nesne Kontrolü
Emekleme	Germe - Dönme	Statik Denge	Fırlatma
Yürüme - Sekme	Salınım - Çekme	Dinamik Denge	Vurma
Sıçrama - Sekme	Bükme - Burgu		Topu elle veya ayakla vurma
Kayma	İtme		Top sürme
Atlama			Yakalama
Hoplama			

Cevap: B

35. Bahane Bulma (Mantığa Bürüme)

İnsanların yaşamsal olaylar karşısında , sorunların asıl kaynağını söylemek yerine başka noktalara dayandırmasıdır. Örneğin çok zengin olmak isteyen bir kişinin bunu nasıl yapabileceğini bilmediği söylemek yerine, zaten zenginlik de başa dert hepsi uyuşturucu batağında gibi bahaneler ileri sürmesi durumudur.

Cevap: C

36. Temel güvene karşı güvensizlik (Bebeklik dönemi)

- Erikson bu dönemi şu cümle ile özetler; “Bana ne verildiyse ben oyum”.
- Freud’un oral dönemine denk gelir.
- Bu dönemde bebeğin ihtiyaçlarını karşılayan kişi son derece önemlidir.
- Bu dönemde bebeğe bakan kişinin; aynı, sürekli ve tutarlı olması önemlidir.
- Çocuk bu dönemde aksaklık yaşarsa çevresine güven duymadığı gibi kendisine de güven duymaz.
- Bu dönemde ihtiyaçlar(hem fizyolojik hem de sosyal ihtiyaçlar)yeme, içme, ilgi, sevgi, dokunma vb ihtiyaçlar düzenli, tutarlı, kararlı ve en önemlisi öngörülebilir şekilde karşılanırsa bireyde güven duygusu ağır basar.
- Aksi durumda bireyde güvensizlik duygusu oluşur.
- Örneğin sürekli bakıcı değiştiren, ya da sürekli başka biri tarafından, bakılan çocuklarda güvensizlik oluşabilir.
- Ya da yemek saatinin geciktirilmesi, altının değiştirilmemesi gibi durumlarda oluşabilir.

Uyarı; güven duygusu yaşamın ilk bir yıllık süreci için kritik dönemdir.

Cevap: E

37. Odaklanma (Odaktan Uzaklaşmama-Merkezleme)

- Dikkatin tek boyuta ya da o anlık görüntüye yoğunlaşmasıdır. Amiyane tabirle olaylara at gözlüğüyle bakmaktır. Odaklanma kavramı bu dönemdeki sınırlılıkların temel sebebidir.

Uyarı;

- Bu dönemde bireylerin korunumu kazanamamış olması, bireylerde benmerkezci düşüncenin hakim olması, bireylerin tersine çevirememesinin, sadece tek boyutlu sınıflama yapabilmesinin, sadece özelden-özele akıl yürütebilmesinin temel sebebi odaklanmadır.

Ancak soruda temel sebep değil bireyde hangi özelliğin gelişmediği sorulduğu için cevap “Odaktan Uzaklaşma” olacaktır.

Cevap: B

38. Bahane Bulma (Mantığa Bürüme)

- Daha önceki zamanlarda yaşanmış bir olayı, sonraki zamanlarda da kafasında canlandırıp anlatabilmedir.
- Geriye ve ileriye doğru düşünebilir ve olayları öncelik-sonralık sırasına koyabilir.
- Dönüşümsel düşünme zamanla ilgili perspektifin kazanılmasıdır.
- Mesela; çocuk bir gün içerisinde yaşamış olduğu tüm etkinlikleri sırayla söyler; önce okula gittik, sonra alışverişe çıktık, daha sonra sinemaya gittik, oradan da halamlara uğradık der.

Cevap: A

- 39.** Gilligan ahlak gelişiminde “ahlak sevgisi” kavramının önemi üzerinde durur. Gilligan ‘a göre ; ahlak gelişimi cinsiyetlere göre farklılık gösterir. Erkeklerin ahlaki özelliklerinde hak, hukuk kuralları, sosyal ilkeler etrafında yoğunlaştığını, bayanların ise duygusallık, şefkat, merhamet ve koruma gibi özellikler etrafında yoğunlaştığını savunur.

Cevap: A

- 40.** “Attığın taş ürküttüğün kuşa değmez” Bir işi yapmak için kullanılacak kaynak eğer işin sonunda elde edilecek getiriden daha küçükse bu işi yapmaya değmez anlamındadır. Bu da “Araçsal amaç” kapsamındadır.

Cevap: B**41. Yeniden Biçimlendirme (Yayılim)**

Anne babalar, çocuklarının kurduğu basit cümleleri, dil bilgisi açısından daha doğru şekilde ve genellikle biraz daha uzun hale getirerek tekrarlar. Bu duruma yeniden biçimlendirme denir.

Cevap: E**42. Benmerkezci Konuşma**

İşlem öncesi dönemdeki çocukların kendilerine odaklanan bir eylem ya da konuşmalarına eşlik eden, bir amacı bulunmayan konuşmadır.

Üç şekilde görülür.

- Monolog:** Çocuğun kendi başına bir oyun oynarken ya da bir iş yaparken yüksek sesle kendi kendisine konuşmasıdır.
- İkili(Karşılıklı) Monolog:** Çocuğun diyalog kurma amacı taşımadan başkaları önünde konuşma ve onları konuşmasına katma zevkini tatma amacı taşıyan -mış gibi konuşmadır
- Tekrarlama:** Çocuğun hoşuna gittiği için başkalarının konuşma ve seslerini taklit edip tekrarlamasıdır.

Cevap: C

- 43.** Okul öncesi eğitimin tarihsel temelleri düşünüldüğünde sorumuzda verilen ifadeler “Montessori Yaklaşımı”na aittir.

Cevap: A

- 44.** Bank Street yaklaşımı 1916 yılında eğitimci Lucy Sprague Mitchell öncülüğünde oluşturulmuştur.

Cevap: E

- 45.** Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü “3797 Sayılı Meb Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunla” kurulmuştur.

Cevap: E

- 46.** Yaratıcı drama yönteminde öğrenciler bir beceri ya da durumu sınıfın önünde canlandırırlar. Drama, öğrencilere fantezi ve gerçek sebep – sonuç ilişkilerini açıklama fırsatı verir. Teknik güdülenmeyi artırır, grup etkileşimini geliştirir ve farklılıklara tolerans ve anlayış sağlar. Bu yöntem aynı zamanda eleştirel düşünme, analitik beceriler, karar verme ve yaratıcılığı geliştirir. Drama, doğaçlama, rol oynama ve tiyatro tekniklerinden yararlanarak öğrencilerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri ya da soyut bir kavramı oyunsu süreçlerle canlandırmasıdır.

Cevap: E

47. Jean Pestalozzi'nin 1774 yılında, kendi çocuğu üzerindeki gözlemlerine dayanarak yaptığı çalışma, çocuk gelişimi ile ilgili ilk bilimsel kayıt olarak kabul edilmektedir.

Cevap: B

48. Satı Bey İstanbul Beyazıt'ta özel bir çocuk yuvası açmıştır. Bir süre sonra bu çocuk yuvasına İstanbul'un aristokrat ailelerinin çocukları devam etmeye başlamıştır. Çocuklar uşaklarıyla, arabalarla anaokuluna gelmeye başlamış ve Satı Beyin okulu sadece üst tabaka çocuklarının okulu olmuştur. Bu okulda çocuklara ödüller verildiği, maddi cezanın hiçbir şekilde kullanılmadığı vurgulanmıştır. Bu uygulamalar çocuk eğitiminde önemli bir başlangıçtır.

Cevap: E

49. Eğitim ortamlarında güvenlik;

Pencere ve balkonlar, özellikle çocuklar için düşme olasılığı bulunan tehlikeli yerlerdir. Pervaz yüksekliği 150 cm'nin altında olan tüm pencerelere 10 cm'den fazla açılmasına izin vermeyecek, çocuğun açamayaacağı şekilde, acil durumlarda ise yetişkinler tarafından kolayca çıkarılabilecek konumda pencere kilitleri monte edilmelidir. Pencere önüne herhangi bir mobilya veya eşya konulmamalıdır.

Cevap: A

DİL VE KONUŞMA BOZUKLUKLARININ NEDENLERİ	
Organik Bozukluklar	Fonksiyonel Bozukluklar
Ağızda yapı bozuklukları (kurtağzı...)	Çocuğun yaşadığı çevre
Merkezi sinir sistemi bozuklukları	Ailede yöresel dilin konuşulması
Duyu organlarındaki bozukluklar (görme ve işitme kaybı)	Ailede birden fazla dilin konuşulması
Bilişsel bozukluklar (zeka gerilikleri)	Ciddi sosyal ve duygusal bozukluklar
Motor bozukluklar	Aile içi problemler
	Ciddi duygusal sorunu olan çocuklar

Cevap: A

51. Altı uygulama ayakkabısı tekniğinde öğrenciler verilen renklere göre davranışta bulunurlar.

Renklerin açılımı şu şekildedir;

Kahverengi: Esnek davranma.

Lacivert: Kurallara uygun davranma

Pembe: Hassas ve duyarlı davranma

Turuncu: Tehlikelere karşı önlem alma

Gri: Veri toplama ve araştırma yapma.

Mor : Rolüne uygun davranma

Öğretmenin, öğrencilerinden konu ile ilgili hassas olmalarını istemesi; pembe renkle, konu ile ilgili araştırma yapılmasını istemesi ise gri renkle açıklanır.

Cevap: A

52. Davranım Bozukluğu

Davranım Bozukluğu çocuk ve ergenlerin, kurallara, toplumsal değerlere uymaması ve başkalarının haklarını ihlal eder şekilde davranışlar göstermesi durumudur.

Davranım bozukluğu yaşayan çocuklarda; insanlara ve hayvanlara karşı acımasız davranma ve şiddet uygulama, sürekli bir kavgaya karışma hali, sık sık okuldan ve evden kaçma, yalan söyleme, gasp etme, yangın çıkarma, herhangi birini cinsel eyleme zorlama, cinsel içerikli yazışmalar, yanında zarar verici eşya taşıma sık karşılaşılan durumlardır.

Ayrıca, verilen yaptırımdan ders almazlar ve yanlış tutumlarıyla yüzleştirildiklerinde mahcup olmazlar.

Çocukların %2'si davranım bozukluğu yaşarlar ve erkeklerde kızlara oranla daha sık rastlanır.

Cevap: B

53. Çocukların, ilkokula başlayana kadar başkalarına ait olan eşyaları izinsiz alması çalma olarak kabul edilmez.

Anoreksiya Nervoza; ergenlik veya genç yetişkinlik döneminde daha çok kızlarda görülen bir yeme bozukluğudur.

Paranoid Kişilik; ilk yetişkinlik yıllarından başlayarak çevresindeki insanların kasıtlı olarak kendisini küçük düşürücü veya tehdit edici davranışlarda bulunduğu- na inanır.

Narsist kişilik; kendini beğenmişlik, benmerkezcilik başkalarının yaşadıklarına duyarsızlık görülür.

Rett Sendromu; Dr. Andreas Rett tarafından tanımlanmış, Dr. Bengt Hagberg'in makalesi ile tanınmış bir gelişimsel bozukluktur.

Cevap: B

54. Tourette sendromunda "Her zaman farmakolojik tedavi gereklidir." ifadesi yanlıştır. Çünkü her zaman gerekli olmayabilir.

Cevap: D

55. Her çocuk için gelişim gözlem sonuçlarını içeren "Gelişim Raporu" dönem sonlarında olmak üzere yılda iki kez hazırlanmalıdır. MEB bilgisayar sistemine de kaydedilecek olan bu raporlar, "Gelişim Gözlem Formu"na kaydedilen bilgilerden yararlanılarak oluşturulmalıdır. Çocukların genel gelişimsel ilerlemelerini ve desteklenmesi gereken durumlarını ortaya koyan bu rapor, ailelerin çocuklarını tanımasını, gelişimlerini takip etmeleri ve desteklemelerine yönelik önerileri de içermelidir.

Cevap: C

56. Kazanımlar, çocukların öğrenmeleri gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerdir. Göstergeler ise kazanımların gözlemlenebilir hâlidir.

Cevap: A

57. Günlük eğitim akışı, öğretmenin o gün yapacağı çalışmalarla düzenli şekilde yer verdiği çerçeve plandır. Günlük eğitim akışı, okul öncesi eğitim kurumunun çalışma saatlerine göre tam günlük eğitim akışı ya da yarım günlük eğitim akışı olarak hazırlanır.

Günlük Eğitim Akışının Bölümleri

- Güne başlama zamanı
- Oyun zamanı
- Etkinlik zamanı
- Günü değerlendirme zamanı
- Genel değerlendirme

Cevap: D

58. Programda alınan etkinlik türleri; Türkçe etkinliği, sanat etkinliği, dramatik etkinlikler, müzik etkinliği, hareket etkinliği, oyun etkinliği, fen etkinliği, matematik etkinliği, okuma yazmaya hazırlık etkinliği ve alan gezileri şeklindedir.

Cevap: E

59. Etkinlik Planı

Günlük eğitim sürecinin bu bölümünde öğretmenin (çocukların önerilerini de dikkate alarak) önceden planladığı ve isimlerini Tam / Yarım Günlük Eğitim Akışı'na yazdığı etkinlik / etkinliklerin ayrıntılarının yer aldığı plandır.

Etkinlik planında;

- Etkinlik adı
- Etkinlik çeşidi ve uygulama şekli
- Yaş grubu
- Kazanımlar ve göstergeleri
- Materyaller
- Sözcükler
- Kavramlar
- Öğrenme süreci
- Aile katılımı
- Uyarılama
- Değerlendirme bölümleri bulunmalıdır.

Cevap: D

60. Gelişmiş (ileri) süreç becerileri; hipotez kurma, değişkenleri tanımlama ve kontrol etme, deney düzenleme ve yapma becerilerinden oluşmaktadır.

Cevap: A

61. Yapılış amaçlarına göre deneyler: Bu deneyler de deneyin amacına odaklanılarak yapılır.

Kapalı uçlu deneyler: Bu deneylerde çocuklara hangi malzemelerle çalışılacağı, deneyin amacı, deney sonucunda neyi bulması gerektiği önceden verilir. Deney sonunda beklenen sonuçlar ile ulaşılan sonuçlar karşılaştırılarak değerlendirme yapılır

Cevap: B

62. Proje konusu belirlenirken dikkat edilmesi gereken ilkereler şu şekilde sıralanabilir:

- Konu seçilirken çocukların deneyimlerini göz önünde bulundurma
- Konu seçilirken çocukların ilgilerini dikkate alma
- Konu seçiminde aile ve toplumun özelliklerini dikkate alma
- Konu seçiminde araç ve gereçlerin uygunluğu
- Konunun çocuğun yaş ve gelişim seviyesine uygunluğu
- Konunun doğrudan, birinci elden araştırma yapılabilmesine uygunluğu
- Konunun okul programının hedefleri ile ilişkili olması
- Konunun ne çok geniş ne de dar olması
- Konunun aile katılımını olanaklı kılması

Cevap: C

63. Eşleştirme çalışması yapan bir öğretmenin dikkat etmesi gereken dört boyut vardır

1. Nesneler aynı mı farklı mı?
2. Eşleştirilecek nesne çok mu ya da birkaç tane mi?
3. Her grupta aynı sayı var mı?
4. Gruplar birleşik mi birleşik değil mi?

Cevap: A

64. Modele göre Van Hiele geometrik şekilleri algılamayı, geometrik düşün gelişimini 0. aşamadan 4. aşamaya olan beş ana basamakta incelemektedir.

Düzyey 0	Görsel Uzay
Düzyey 1	Betimsel Düzyey
Düzyey 2	Basit Çıkarım Düzyeyi
Düzyey 3	Çıkarım Düzyeyi
Düzyey 4	Sistematiik Düşünme Düzyeyi

Düzyey 2 Basit Çıkarım Düzyeyi

Geometrik şekilleri ayırt etme ve sınıflandırmada özellikleri ayrıntılı olarak kullanabilir ve ifade edebilirler. Bunlara dayalı olarak çıkarımlarda bulunabilmektedirler. Çocuklar bu dönemde şekil sınıfları arasında ilişki kurmaya başlarlar ve sınıflar arası hiyerarşiyi anlarlar. Bu düzeydeki çocuklar özellikler arası ilişkileri görebildikleri için, bir kavramı tanımlamak için gereken "yeterli ve gerekli" özellikleri söyleyebilirler. Örneğin çocuk artık karenin özel bir dikdörtgen olduğunu çünkü karenin dikdörtgenin tüm özelliklerini sağladığını fakat her dikdörtgenin bir kare olmadığını anlayabilir.

Cevap: C

65. Gelman ve Gallistel, sayma ile ilgili olarak aşağıdaki ilkeleri ortaya koymuştur.

Bu ilkeler;

- Sayı sözcüklerinin her zaman aynı sırada olması anlamındaki düzenli sayma ya da değişmez sıra ilkesi,
- Bir grup nesnenin sayılmasında her bir nesnenin bir ve yalnızca bir sayı sözcüğüyle eşleştirilerek sayılması anlamına gelen birebir eşleme ilkesi,
- Bir gruptaki nesnelerin sayılmasında en son sayılan nesne için söylenen sayının gruptaki nesne sayısını göstermesi anlamındaki kardinal değer ilkesi,
- Saymanın bütün varlık topluluklarına uygulanabileceğini belirten soyutlama ilkesi,
- Saymada nesnelerin sırasının önemsiz olması anlamındaki sıra- bağımsızlık ilkesi olduğunu göstermektedir.

Cevap: E

66. Erken çocuklukta sanat gelişimi düşünüldüğünde çocuklar "4-6 yaş" aralığında renkleri çevrelerinde algıladıkları biçimde kullanabilirler.

Cevap: C

67. Schirrmacher öğretmenlerin çocuklarla sanat çalışmalarını hakkında konuşmalarıyla ilgili yaklaşımlarını öven, yargılayan, değer veren, sorgulayan, araştıran ve düzelten yaklaşım olarak sınıflandırmıştır.

Cevap: A

68. Sanat eserinin eleştirisi Edmund Feldman tarafından geliştirilen "tanımlama", "çözümleme", "yorumlama" ve "yargı" olmak üzere dört aşamaya özgü sorular ile yapılmaktadır.

Cevap: B

69. • **Sesin Yüksekliği:** Seslerin tizliğini(inceliğini) ve pesliğini (kalınlığını) ifade eder.
- **Sesin Tınısı:** Sesin ayırt edilebilme özelliği olan rengi-kışılığıdır. Örnek, insan sesi,keman sesi, piyano sesi
- **Sesin Şiddeti(Gürlük):** Sesin kuvvetliliğini ve hafifliğini ifade eder.
- **Sesin Sürekliliği:** Sesin zaman içindeki yayılımını ifade eder. Uzunluk ve kısalığını belirtir.
- **Sesin Vurgusu:** İfade ve yorum itibarıyla seslerin vurgulanmasıdır.
- **Bona:** Sesleri sadece adları ve süreleriyle okumaya denir.

Cevap: E

70. Müzik eğitiminde kullanılan başlıca genel müzik öğretim yöntemleri şunlardır

1. Anlatma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
2. Tartışma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
3. Sorma/Yanıtlama (Yanıt alma) Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
4. Karşılıklı Konuşma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi (Karşılıklı Müzik Öğretim Yöntemi)
5. Görüşme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
6. Araştırma/İnceleme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
7. Sunma / Alma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
8. Bulma/Keşfetme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
9. Yaratma/Üretme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
10. Oyunlama/Oyunlaştırma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
11. Rol yapma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
12. Örnek Olay İnceleme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
13. Yaşam Öyküleme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
14. İş birliği Yapma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi (İşbirlikli Müzik Öğretim Yöntemi)
15. Paylaşma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
16. Sorun Çözme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
17. Gösterme/Yaptırma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
18. Çalışma/Çalıştırma Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
19. Yapma/Yaşama Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
20. Tasarlama/Gerçekleştirme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
21. Öğrenmeyi Öğretme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi
22. Öğrenme Yaklaşımları Geliştirme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi.

Sorumuzda verilen "Müziksel Dil Geliştirme Yoluyla Müzik Öğretim Yöntemi" ise Özel Müzik Öğretim Yöntemlerindedir.

Cevap: D

71. Sorumuzda verilen ifadeler "Müziksel Yetenek Geliştirme Yöntemi" olarak da bilinen "Suzuki Yöntemi" ne aittir.

Cevap: C

72. Esneklik; Vücudun gerektiği zaman öne, yana, geriye ve istenen yönler eğilmesi; yani esnek olması gereklidir. Gövdenin, bacakların yeterli esnekliğe sahip olmadığı zamanlarda psikomotor davranışları öğrenmek mümkün değildir.

Cevap: B

73. Beden ve oyun etkinliklerinin motor gelişimine etkisi şudur; kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. Bu nedenle cevap A seçeneğidir.

Cevap: A

74. **Büyük Kas gelişimi için Uygun Araç-Gereçler**

- Çeşitli toplar (tenis topu, sağlık topu, hentbol topu, orta boy plastik top vb.)
- Fasulye torbaları
- Halat
- Araba ya da kamyon tekerlekleri
- Çemberler
- Boş variller
- Jimnastik minderleri
- İp merdiven ya da tırmanma merdiveni
- Jimnastik sırası
- Denge tahtası
- Tornetler
- Atlama ipleri
- Kaydırak, salıncak, tahterevallı gibi bahçe oyuncakları

Cevap: E

75. Sağlığa Uygunluk: Materyalde kullanılacak malzemelerin kesici, delici özellikler içermemesine ve parçalar birleştirilirken çivi, vida, zımba gibi metal malzeme kullanımından kaçınılmasına mümkün olduğunca dikkat edilmelidir. Materyalin çocukların sağlığı tehlikeye atabilecek fiziksel unsurlar içermesi, faydadan çok materyale zarar vermektedir. Materyaller Materyalde kullanılacak malzemelerin kesici, delici özellikler içermemesine dikkat edilmeli, materyalin parçaları birleştirilirken çivi, vida, zımba gibi tehlike oluşturacak metal malzeme kullanımından kaçınılmalıdır.

Cevap: C