

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Psikolinguistik Kuram; Okuma üzerinde yapılandırıcı bir sürece odaklanan bu kurama göre, okuyan kişi, önceden sahip olduğu bilgileri kullanarak metinden bir anlam çıkarabilir. Çünkü okuma, önceki bilgilere de dayanan bir tahmin yürütme ve yapılandırma sürecidir. Okumada, anlam daha ön plandadır. Bu kurama göre okuma becerisinin kazanılmasında öğretmenin rolü, öğretmek değil, çocuğun okumasını kolaylaştırmak olmalıdır. Chomsky ve Halliday bu kuramın önemli temsilcileridir.

Cevap: C

2. Fonolojik farkındalık becerisi okuma yazma becerilerini geliştirmek adına önem taşır. İyi düzeyde fonolojik farkındalık sahibi olan bir çocuk sesleri değiştirerek kelimelerle oynayabilir. Örneğin kuş kelimesini seslerine ayırması istendiğinde k-u-ş diyerek tek tek sesleri çıkarabilir.

- Kelimeleri hecelere, heceleri seslere ayırabilir.
- Bir kelimenin ilk, orta ve sesini ayırt edebilir.
- Bir sözcükteki seslerin yerini değiştirmenin sözcüğün anlamını değiştireceğini bilir.
- Aynı sesle başlayan ve biten kelimeleri fark edebilir.

Cevap: E

3. **Okuma farkındalığı gösterir.**(Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)

Açıklamaları: Çocuğa kitap ve tabela, afiş, pano, etiket yazıları gibi çevresindeki yazılar hakkında sorular yöneltilerek bu materyalleri farketmesi sağlanabilir. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar: Yeni ve ilginç şeyler öğrenmek için kitap okumak, bize yazılan mektupları, mesajları okumak, lokantada menüden sipariş vermek, otobüs saat ve güzergâhlarını bilmek, marketten alışveriş yapmak, verilen bir adresi bulmak gibi durumlarda okumanın önemi vurgulanabilir.

Cevap: B

4. Erken çocukluk dönemi eğitiminde yazmaya hazırlıkla ilgili çalışmalar

- El-göz koordinasyonuna dayalı etkinlikler
- Kalem doğru tutma ve kullanma çalışmaları
- Çizgi çizme çalışmaları
- Boyama çalışmaları
- Yırtma, kesme, katlama, yapıştırma dayalı etkinlikler
- Yoğurma maddeleri ile yapılan çalışmalar
- İpe boncuk dizmeye dayalı etkinlikler
- Kitap sayfalarını çevirme
- İsmi temsil eden özel şekiller/karalamalar yapma, ismini yazma çalışmaları

“Resimlerden öykü/hikâye oluşturma etkinlikleri” okumaya hazırlık çalışmaları için uygun bir açıklamadır.

Cevap: E

5. Çocuk kitaplarında “Resimleme” özellikleri şu şekildedir; Resimlerin taşınması gereken en temel özelliği, “estetik değeri”dir. Resimler, çocuğun estetik duygularının gelişmesine katkı sağlamalıdır. Okul öncesi döneme ve okumaya yeni başlayan çocuklara yönelik kitaplardaki resimlerin renkli olması beklenir. Okul öncesi ve okumaya yeni başlayan çocuklar için hazırlanan kitapların dörtte üçü resim, dörtte biri yazıdır. 8 yaşın üzerindeki çocuklar için hazırlanan kitapların dörtte ikisi resim, dörtte ikisi de yazı olmalıdır. Resimle metin birbirini tamamlayıcı unsurdur, bu nedenle resimler ait olduğu metnin yanında yer almalıdır. Resim gereksiz detaylardan arındırılmalı, asıl olay gözden kaçmamalıdır. Resimleme tek başına bir olayı anlatabilecek güçte olmalıdır. Resimlemede çizgiler yuvarlak ve sevimli olmalıdır. Sert ve kesin çizgiler tercih edilmemelidir. Renkler arası uyum ve kompozisyon önemlidir. Resimler gerçekçi ve pastel renklere hazırlanmış olmalıdır. Kitaptaki resimler, hareket ve anlatım gücü taşımalıdır.

Cevap: D

6. Masalların Özellikleri

- Masallar anonimdir.
- Masallar olağanüstü olaylar ile örülüdür.
- Masallar, içlerinde tek yönlü bir ders barındırır ve karşıtlıklardan oluşur.
- Masalların barındırdığı kişiler klişe tiplerden oluşur.
- Masallar dünyayı ve insanlığı simgeler.
- Masallarda şiddete ve kötü güçlere sıklıkla başvurulur

Cevap: C**7. Şinasi'nin Tercüme-i Manzume Adlı Eseri**

Bu eser, 1859 yılında yayımlanmıştır. Çevirilerin hız kazandığı Türk edebiyatında yapılan ilk başarılı çeviri çalışmasıdır.

Şinasi; bu eserinde Racine, Lamartin, Gilbert, Fenelon, La Fontaine gibi klasik ve romantiklere ait şiirlerin çevirisine yer vermiştir. Çevirinin içeriğinde;

- Racine → Andromaque ve Ester adlı trajedilerinden bazı parçalar.
- La Fontaine → manzum hikâye (fabl)
- Lamartine → *Meditations* adlı eserinin bazı bölümleri

Şinasi eserinde aynı zamanda şiirlerin Fransızca asıllarına da yer vermiştir. Şinasi'nin çeviri çalışması birçok araştırmacıya göre sanatsal değerinden ziyade didaktik yönüyle ele alınmalıdır. Bu çeviriler söz konusu sanatçıların asıl özelliklerini göstermekten çok Şinasi'nin paylaştığı görüşleri göstermeleri açısından önem arz etmektedir.

Cevap: D**8. Çocuk Edebiyatının Çocuğa Kazandırdıkları:**

1. Basit eğlence
2. Mevcut durumlardan kaçmak
3. Hayal gücünü harekete geçirmek
4. Kendilerini anlamalarını sağlamak
5. Diğerlerini anlamalarını sağlamak
6. Dilinin doğasını anlamalarını sağlamak
7. Diğer zamanları ve yerleri öğrenmek
8. Bilgiyi araştırmak

Cevap: B**9. Yazınsal özellikler şu şekilde açıklanır;**

1.Dil: Çocuk kitaplarında yalın, arı bir dil kullanılmaktadır.Devrik ve sonu getirilmemiş tümceler bu yaşlara göre değildir.

2. Konu: Çocuğa görelik önemlidir. Ölüm, boşanma, savaş, çevre sorunları ve benzerleri konu olarak okul öncesi kitaplara girmiştir. Burada dikkat edilecek nokta bunları çocuğu üzmeden, bir umut bırakarak işlemdir.

3. Karakter: Kahramanların iyi işlenmesi ve inandırıcı olmaları önemlidir. Ayrıca çocuk kahramanla özdeşleşebilmelidir. Ancak kahramanların nitelikli olması beklenir.

4. Tema: Öykülerin ana fikri çocuğa göre olmalıdır. Örneğin tembellik, söz dinleme, yaramazlık gibi temalar çocuğa göredir; çünkü bunlar çocuğun yaşadıklarını içerir. Bu nedenle de onun kolayca algılayabileceği bir nitelik taşırlar.

5. Kurgu: Öykü içerisinde karakterlerin yaşadıkları dönemi ve yeri belirtme; onların kişisel ve kültürel özelliklerini, ahlaki ve sosyal rollerini, ekonomik düzeylerini tanımlamak oldukça önemlidir. Bu tür tanımlamalar çocuğun kendisini öykünün içinde hissetmesini sağlar. Kurgu öykünün akışını belirler.

6. Üslup: Her yazarın bir üslubu vardır. Kimi yazar öyküyü kahramanın ağzından, kimi de üçüncü kişi gibi anlatır. Bazı yazarların şiirsel bir dili vardır. Bazıları ise konuşur gibi yazar. Kimi de masal dili kullanır. Önemli olan yazarın yeteneği ve dili kullanmadaki kıvraklığıdır.

Cevap: A

10. Comenius (1592-1670): Comenius erken yaşlarda ebeveyn desteğinin ve sonrakilere tecrübe aktarımının önemli olduğunu vurgulamıştır. Comenius küçük çocuklar için ilk resimli kitap olan *Orbis Pictus*'u yayımlamıştır. Comenius, çocuk oyununun önemine dikkatleri çekmiştir. Bebeklikten itibaren ebeveynlerin çocukların eğlenmesi için oyuncak temin etmesi gerekir. Ebeveynler güvenli oyun alanları belirleyip çocuklarını oralarda oynamaya cesaretlendirmelidirler. Çocuğun oyun oynaması şansa bırakılmamalı mutlaka bilinçli bir biçimde imkânlar oluşturulmalıdır. Çünkü çocuklar yetişkinleri taklit etmeye çalışırlar.

Cevap: C

- 11.**
- Drama, oyunlaştırma, canlandırma ve doğaçlama temelde olmak üzere atölye çalışmaları çerçevesinde yürütülen bir etkinliktir.
 - Drama, liderin yönlendirmesi ile birlikte grup etkileşimi yoluyla yaşanan bir süreçtir.
 - Drama, oyunsu özelliklere sahip yapısı ile çocukların bu tür çalışmalarda kolayca içinde olabileceği etkinlikler olarak yer alır.
 - Drama da temel amaç, katılımcının kendini diğer bireylerin yerine koyması, böylece kendisini ve çevresini daha iyi bir şekilde tanıyabilir.
 - Demokratik davranışlarda bulunan, bağımsız düşünebilen, hoşgörülü ve yaratıcı bireyler yetiştirmeyi amaçlar.

Cevap: B

- 12.** (Y) Çocuklar okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde yeni fikirler üretmez, verilen etkinlikleri uygular.
- (D) Dramatik etkinlikler ve drama, çocukların yaşantı yoluyla öğrenmelerini sağlayan, hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını destekleyen bir sanat dalıdır.
- (Y) Dramatik etkinlikler ve dramanın, çocuğun sözcük dağarcığının gelişiminde önemli bir etkisi yoktur.

Cevap: A

13. Dramada Kullanılan Yöntem Ve Teknikler

- Doğaçlama
- Pantomim
- Dramatizasyon
- Rol oynama
- Hikâye tamamlama
- Hikâyeden oyun oluşturma
- Taklidi oyun
- Yaratıcı dans

Cevap: C

14. İş aktivite, öğretimin yaparak yaşayarak gerçekleştirilmesidir. Nispeten kalıcı izli davranış değişikliği olarak nitelendirilen "öğrenme" sürecinde davranışın kalıcılığı yaparak ve yaşayarak gerçekleştirilen aktivitelerle kazanılır.

Cevap: B

15. Dolaylı cezada, modelin davranışının cezalandırıldığını gören bireyin kendi davranışı cezalandırılmış gibi davranışı yapma sıklığı azalır ve ortadan kalkar. Fatih, abisiyle birlikte ders çalışmayıp müzik dinlemektedir, babası sadece abisine bağırması ancak Fatih kendisine bağırılmış gibi müzik dinlemeyip ders çalışmıştır. Bu da dolaylı cezaya örnektir.

Cevap: A

16. Yansıtıcı düşünme, en genel anlamda, deneyimlerin önceki bilgi bağlamında, yeni bilginin üretilmesi ve alternatif yolların geliştirilmesine öncülük edecek olan yolları bulmaya çalışarak analiz edilmesini içeren bilişsel bir sorgulamadır. Dewey, yansıtıcı düşünmeyi, herhangi bir inanç ya da bilgiyi ve onun ulaşmayı amaçladığı sonuçları destekleyen, bir bilgi yapısını etkin, tutarlı ve dikkatli bir biçimde düşünme olarak tanımlar.

Cevap: D

17. Dinlemenin Çocuğun Gelişimine Yararları

- Dinlenen çocuk hırçın ve saldırgan olmaz. Vurarak, kırarak, ağlayarak annesinin dikkatini çekmeye çalışmak yerine, kendini rahat bir şekilde ifade eder. Böylece çocuğun duygusal olarak sağlıklı bir gelişim göstermesine fırsat verilmiş olur.
- Dinlenen çocuğun kelime bilgisi artar. Böylece sadece dinleyerek bile çocuğun dil gelişimine katkıda bulunmuş olursunuz.
- Dinlenen çocuk bir sorunla karşılaştığında bu sorunla nasıl baş edebileceğini öğrenir ve kendine güven duymaya başlar.
- Anne-babanın çocuğu dinlemesi, pasif bir rol oynadıkları anlamına gelmez. Can kulağı ile dinlenen çocuk ile anne-baba arasında yakınlık doğar, ilişkileri gelişir, birbirlerine güven duyarlar.
- Dinlenen çocuk dinlemeyi de öğrenir. İşte bu konuda çocuğa örnek olunmalı ve ona konuşan kişilerin nasıl dinlenmesi gerektiği gösterilmelidir.
- Anne-baba çocuğunun her sorununu çözmek zorunda olmadığını fark ederek rahatlar.
- Anne-baba ya da diğer yetişkinler çocuğu dinlemeye uygun olamayabilirler. Bu çocuğa belirtilecek başka bir zaman ayarlanabilir.

Cevap: B

18. Ailenin Özellikleri

- Aile evrensel bir kurumdur.
- Ailenin bir yapılanma biçimi vardır.
- Ailenin ortak amaçları vardır.
- Aile toplumun temel yapı taşıdır.
- Ailenin yasal ve kültürel temelleri vardır.
- Aile üyeleri arasındaki bağ ailenin temelidir.
- Aile dinamik bir yapıdır.
- Ailede her üyenin belli rol ve sorumlulukları vardır.
- Aile diğer toplumsal kurumlardan bağımsız değildir.
- Aynı yerleşim yerindedir.

Cevap: C

19. Yapısal İşlevsel Kuram

Bu yaklaşımın çerçevesini aile içi ilişkiler, toplumdaki diğer sistemlerin aile üzerindeki etkileri ile aile sistemlerindeki denge ve uzun süreli değişimler oluşturmaktadır.

Yapısal işlevsel kurama göre, aile toplumun sürekliliğini sağlayan sosyal bütünü oluşturan unsurlardan biridir.

Toplumun ayakta kalması için ailenin işlevlerini – fonksiyonlarını yerine getirmesi gerekir.

Murdock tüm toplumlarda ailenin dört temel işlevi olduğundan söz eder.

- **Cinsellik**
- **Ekonomik iş birliği**
- **Eğitim**
- **Üreme**

Cevap: A

20. OKUL ÖNCESİ KURUMLARDA ÇOCUK EĞİTİMİ İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ AİLE EĞİTİMİ

- Okul öncesi eğitime devam eden çocukların ailelerine anne baba eğitimi verilmektedir.
- Çocuklara verilen eğitim ile ailelerine verilen eğitimin bütünleştirilmesi hedeflenir. Şu şekillerde uygulanabilir.

1. Ebeveynin sınıf etkinliklerine katılması

- Kendi çocuğunun diğer çocuklarla olan iletişimini görebilir. Anne babanın kendine güveni artar. Sınıfta öğretmen rolü üstlenerek etkinliklere yardım eder.

2. Ev ziyareti

- Eğitimcinin kendisiyle beraber kitap, oyuncak, veya oyun etkinliği götürmesi çocuk eğitimi ile ilgili kaynaklar götürmesi işe yarayabilir.

3. Ebeveynin yönetime katılması

- Okul aile birliği çalışmalarlarıyla mümkün olur.

4. Ebeveynlere bilgi verici toplantılar

- Haftada, on beş günde veya ayda bir toplantılar yapılabilir. Çocuk eğitimi, sağlığı, beslenmesi, eğitici filmler, gibi konularda yapılabilir.

Cevap: E

- 21.** Paralel oyun sorunun cevabıdır. Parten'e göre paralel oyun, çocuğun diğer çocukların da oyun oynadığı bir alanda aynı oyuncakları ya da materyalleri kullanarak ve diğer çocuklar ile ya hiç etkileşimde bulunmadan ya da kısa süreli etkileşimlerde bulunarak benzer oyunlar oynamasıdır. Verilen durumda da çocukların aynı materyallerle ancak birbirlerine sırtlarını dönmüş şekilde etkileşime girmeden aynı oyunu oynadıkları belirtilmiştir.

Cevap: D**22. Programın temel özellikleri**

- Esneklik.
- Sarmaldır.
- Eklektiktir.
- Dengelidir.
- Çocuk merkezlidir.
- Oyun temellidir.
- Keşfederek öğrenme önceliklidir.
- Yaratıcılığın gelişmesi ön plandadır.
- Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın çevre olanaklarının eğitim amaçlı kullanılması teşvik edilmektedir.
- Temalar /konular amaç değil araçtır.
- Öğrenme merkezleri önemlidir.
- Kültürel ve evrensel değerleri dikkate alır.
- Aile eğitimi ve katılımı önemlidir.
- Değerlendirme süreci çok yönlüdür.
- Özel gereksinimli çocuklar için uyarlamalara yer vermektedir.
- Rehberlik hizmetlerine önem vermektedir.

Cevap: A

- 23.** Programda yer verilen etkinlik türleri; Türkçe etkinliği, sanat etkinliği, dramatik etkinlikler, müzik etkinliği, hareket etkinliği, oyun etkinliği, fen etkinliği, matematik etkinliği, okuma yazmaya hazırlık etkinliği ve alan gezileri şeklindedir.

Cevap: D**24. Okula Hazır Bulunuşluğu Etkileyen Faktörler**

- Fiziksel
- Zihinsel
- Sosyal ve çevresel
- Duygusal

Cevap: B

25. Soru kurgumuzda geçen “Psikolojinin araştırmalarının da kalıp yargı ve ön yargılardan uzak olanı olduğu gibi anlamaya ve açıklamaya çalışma çabası” ifadesi nesnellik ile ilgilidir.

Cevap: A

26. Duyarsızlaşma; bireyin aşırı üzüntü, acı ve sevinç gibi iç uyarıcılarla sürekli karşılaşması sonucunda önceleri gösterdiği duygusal davranışın zayıflaması durumudur. Birey bu uyarıcılara eskisi gibi tepki vermez veya tepkisi çok az olur. Mesela; sürekli azarlanan bir çocuğun bir süre sonra bu azardan etkilenmemesi, sürekli ölü gören bir doktorun bir süre sonra ölüm olaylarına tepki vermemesi.

Cevap: E

27. Algı: Beyne ulaşan duyumların organize edilerek tanıma, anlama ve anlamlandırma işlemidir. Yani duyumların yorumlanması işlemidir. Algıyı etkileyen faktörler düşünöldüğünde “İhtiyacı duyulan şeyleri daha çabuk algılarız. Mesela; aç olan bir insanın dikkatini yiyeceklerin üstünde toplaması gibi.”

Cevap: B

28. Piaget’in oyun aşamaları Smilansky tarafından aşadaki ardışık sırayla ampirik olarak tasvir edilmiş ve tanımlanmıştır.

Smilansky de birbirinden farklı, ardışık dört oyun evresi belirlemiştir. Bunlar;

- İşlevsel Oyun
- Yapı (Yapı-İnşa) Oyunu
- Sembolik (Dramatik) Oyun
- Kurallı Oyun

Sorumuzda verilen özellikler ise “Yapı (Yapı-İnşa) Oyunu” kapsamındadır.

Cevap: B

29. Erik Erikson, Psikanalitik Kuram içinde oyunu bir ego fonksiyonu olarak açıklamıştır. Erikson, “Oyun, bedensel ve toplumsal işlevleri benlikle uyarlamayı amaçlar” demektedir. Erikson’a göre çocuk, oyunda öğrenmek istediği deneyimleri tekrarlar.

Buradan hareketle 3 oyun evresi oluşturmuştur.

- Kişisel-Evrensel Oyun
- Mikro- Küresel Oyun
- Makro-Küresel Oyun

Cevap: C

30. Sorumuzda verilen ifadeler “Özünü Yineleme Kuramı’na” aittir. Bu kuram Stanley Hall (1846-1924 tarafından ortaya atılmıştır. Kuram kaynaklarda, tekrarlama kuramı, rekapitülasyon kuramı, bağlantı kuramı ya da özetleyici kuram olarak da adlandırılabilir.

Cevap: D

31. Modern oyun kuramları yedi grupta incelenebilmektedir;

- Psikanalitik Oyun Kuramı (Sigmund Freud),
- Psikososyal Oyun Kuramı (Eric Erikson),
- İçten Uyarılma Kuramı (Daniel Ellis Berlyne)
- Bilişsel Oyun Kuramı (Jean Piaget)
- Sosyokültürel Oyun Kuramı (Lev Vygotsky)
- Sistem Kuramı (Rafael Helanko)
- Diğer Oyun Kuramları (P. Smith, A. Pellegrini, D. Elkind, B. Sutton-Smith)

Cevap: C

32. Gelişimde bireysel farklılıklar bulunur

- Bireylerin kalıtsal yapıları (zekâ, mizaç, cinsiyet, yetenek) ve çevre ile olan yaşantıları (kültür, dil, sosyoekonomik düzey) farklı olduğu için gelişimde bireysel farklılıklar bulunur.
- Yüzde yüz bir kalıtım ve çevre olmadığı için bireyler farklıdır.

Örneğin;

- Aynı yaş komşu çocukları farklıdır.
- Yapılan bir kıyaslama bu ilkeye ayırır.
- Örneğin; 2 yaşındaki kardeş ile 12 yaşındaki abi farklıdır, kıyaslanmaları bu ilkeye aykırıdır.

Örneğin;

- Tek yumurta ikizlerinden biri 11 aylıkken, diğeri 14 aylıkken yürümeye başlayabilir.
- Çünkü gelişimde bireysel farklar vardır.

Cevap: C

33.

Motor gelişim alanları			
Lokomotor Hareketler	Lokomotor Olmayan Hareketler	Denge Hareketleri	Nesne Kontrolü
Emekleme	Germe - Dönme	Statik denge	Fırlatma
Yürüme - Koşma	Salınım - Çekme	Dinamik denge	Vurma
Sıçrama - Sekme	Bükme - Burğu		Topa elle veya ayakla vurma
Kayma	İtme		Top sürme
Atlama			Yakalama
Hoplama			

Cevap: A

34. Topografik Kişilik Kuramı (bilinç sınıflaması)

a) Bilinç (şuur):

Bireyin o an farkında olduğu duyum ve yaşantılarının bulunduğu bölgeye bilinç denir.

b) Bilinç öncesi:

Şu anda bilincinde (farkında) olunmayan, fakat biraz düşünülduğünde ve zorlanıldığında hatırlanarak bilinç düzeyine getirilebilen, zihinsel olayları ve yaşantıları içeren düzeydir.

c) Bilinç dışı (bilinçaltı):

Bireyin farkında olmadığı davranışlarımızı büyük ölçüde etkileyen bastırılmış arzuları, istekleri, dürtüleri, düşünceleri, duyguları ve yaşantıları içeren bilincin düzeyidir.

Cevap: B

35. Hem oedipus hem elektra karmaşası çocukların kendi cinsiyetinden ebeveynlerini model almasıyla çözülür. Böylece, çocuklar kendi cinsiyetindeki ana babayla özdeşim kurarak cinsel kimliklerini geliştirirler.

Cevap: D

36. Psikososyal Gelişim Kuramı'na göre; merdiveni kendi çıkmak isteyen çocuk, annesinin elini tutmadan yolda yürümek isteyen çocuk, özerklik arayışındadır. Engel olunması utanç duygusuna sebep olur.

Cevap: C

37. Yapaycılık(Artifikalizm)

Çocuğun doğal nesnelere, olaylara, (depem, sel), olgulara (gece, gündüz) birisinin neden olduğuna inanmasıdır. Örneğin; çocuğun, güneşi birisinin kibrit yakarak oluşturduğunu (buna bağlı olarak Güneş'in geceleyin ateşi söndürüldüğünü sabah ise yakıldığını) düşünmesi, birisinin muslukları kapatmadığı için sellerin oluştuğunu, rüzgârın bir adamın üflemesi sonucu oluştuğunu ya da yağmurun birinin ağlaması sonucu gözyaşları olduğunu düşünmesi.

Uyarı;

Animizmde cansız varlıkları canlı/canlı varlıkları cansız düşünme varken, artifikalizmde ise doğa olaylarını birilerinin yaptığı düşüncesi hâkimdir.

Cevap: B

38. Korunum ilkesinin kazanılması şu süreçlere bağlıdır.

Özdeşlik (aynıyet): Nesneye herhangi bir şey eklenmemiş ya da nesneden bir şey çıkarılmamışsa nesnenin aynı kaldığının bilinmesidir.

Ödünleme (telafi): Nesnenin bir boyutundaki değişimin başka bir boyuttaki değişime neden olduğunun kavranmasıdır. Mesela; su dar bir cam kaba boşaltıldığında çocuk yüksekliğinin artacağını bilir.

Dönüştürülebilirlik (tersine dönüştürme): Bir nesnenin görünümünü değişse bile tekrar önceki haline gelebileceğini kestirebilir.

Cevap: B

39. Gilligan'ın Ahlak Gelişimi

- Ahlak gelişim aşamalarının kesin ve evrensel olmadığını savunmuştur.
- Ayrıca Kohlberg'in ahlaki ikilemlerini sadece erkek çocuklara uygulaması kuramındaki en büyük eksikliklerdendir.
- Kadınlarla ilgili çalışmalar yapmadığı halde, elde ettiği bulguları kadınlara genellemiştir.
- Bu nedenle Kohlberg'in kuramının kadın ahlakını tam olarak ortaya koymadığını savunur.
- Gilligan ahlak gelişiminde "ahlak sevgisi" kavramının önemi üzerinde durur.
- Gilligan 'a göre ; ahlak gelişimi cinsiyetlere göre farklılık gösterir.
- Erkeklerin ahlaki özelliklerinin hak, hukuk kuralları, sosyal ilkeler etrafında yoğunlaştığını savunur.
- Kadınların ise duygusallık, şefkat, merhamet ve koruma gibi özellikler etrafında yoğunlaştığını savunur.
- Ahlak Gelişim Kuramı'nı 3 evrede değerlendirmiştir.

Cevap: D

40. Aşırı Kurallaştırma

(Önemli! 2017 yılında bu bölümden soru çıkmıştır) Çocuğun bir olay ya da kavramla ilgili öğrenmiş olduğu kuralı, bu olayla ilgili – ilgisiz ayrımı yapmaksızın tüm durumlara genellemesidir.

Cevap: E

41. Kaslar istemli ve istemsiz kaslar olmak üzere ikiye ayrılır;

İstemli kaslar: İstenilen zamanda istenilen hareketleri sağlayan kaslara denir.

Örneğin; Kol, boyun, baş, bacak, parmak, göz kapağı kasları bu gruba girer.

İstemsiz kaslar: Bu kasların özelliği kişiye bağılı olmadan çalışmalarıdır.

Örneğin: Mide, kalp, karaciğer, dalak, bağırsaklar vb. iç organlarımız istemsiz çalışan kaslara girer.

Cevap: E

42. Kritik Dönem

- Organizmanın farklı gelişim dönemlerinde öğrenmeye veya gelişmeye en çok eğiliminin olduğu ve çevrenin etkilerine daha duyarlı (en açık ve alıcı) olduğu zaman bölümüdür.
- Öğrenmede belli uyarıcıların en güçlü etkiye sahip olduğu bazı dönemler vardır.
- Bireyler bu dönemlerde bazı öğrenmelere karşı daha duyarlıdır ve diğer dönemlere göre daha hızlı öğrenirler.
- Kritik dönemlerde kazanılamayan beceriler ilerleyen dönemlerde kazanılmaz veya çok zor kazanılır.

Cevap: D

43. Sorumuzda verilen ifadeler "Depresyon" göstergesidir.

Cevap: A

44. Ruh sağlığı düşünüldüğünde "Bireyin kendi yeteneklerinin farkına varması sağlanarak sorunların giderilmesi hedeflenir" ifadesinde ön plana çıkan kendi yeteneklerinin farkına varması vurgusu "Hümanistik Kuram"ı ön plana çıkarır.

Cevap: D

45. “Özellikle korku, kaygı gibi duygu durumlar öğrenme süreciyle gerçekleşir.” ifadesindeki öğrenme yoluyla vurgusu davranışçı yaklaşımı ifade eder.

Cevap: C

46. Ekolojik sistemler teorisi, Urie Bronfenbrenner’in öz güvenlerini 1940’lı yıllar boyunca çocukluk ve arkadaşlık örüntülerine dayanan çalışmalarından ortaya çıkmıştır. Ekolojik Sistemler Kuramı üzerinde, Sovyet gelişim psikoloğu Lev Vygotsky ve Alman doğumlu psikolog Kurt Lewin’in önemli etkileri bulunmaktadır. Kuram; hem gelişim psikolojisinde hem de kültür ve insan gelişiminin incelenmesinde ileri sürülen ekolojik-ortamsal yaklaşımlara temel olmuştur. Aktif bireyin; fiziksel, toplumsal ve kültürel çevre içerisinde karşılıklı etkileşimini temel alan dinamik bir modeldir. “İçinde yaşadığımız toplumun kültürüne ait tutum ve ideolojileri, örf, adet, gelenek ve görenekleri ifade eder” vurgusu “Makrosisteme” aittir.

Cevap: D

47. Montessori sınıflarında çocuğun doğayı, dünyayı anlama ve öğrenmesi için “Kültür Alanı” adlı alanlar yapılandırılmaktadır. Bu alandaki aktiviteler ise

- biyoloji,
- coğrafya,
- tarih ve
- bilim üzerine odaklanmaktadır.

Cevap: E

48. Reggio Emilia Eğitim Yaklaşımı

1970 yılında İtalya’daki okul öncesi eğitim kurumlarında reform yapmak ve yeni yaklaşımları uygulamak amacıyla Malaguzzi tarafından geliştirilen okul öncesi eğitim programıdır.

Cevap: A

49. Waldorf eğitim yaklaşımı 1919 yılında Rudolf Steiner tarafından geliştirilmiştir. Waldorf yaklaşımı eğitimi bir sanata dönüştürmeyi amaç edinen bütüncül bir yaklaşımdır. Çocukların sosyal, duygusal, ruhsal, ahlaki, fiziksel ve zihinsel açılarından dengeli bir biçimde ve çok yönlü olarak gelişebilmesini amaçlar. Çocukların bireyselliğini, öz güvenlerini ve bütünlüğünü desteklemeye ayrıca önem verilir. Çocukların sanat, müzik, hareket ile öğrendikleri; keşfederek, deneyimleyerek yaşantılarını zenginleştirdikleri düşünülür. Çocukların birbiriyle rekabet etmektense birbirlerine saygı duyarak, yardımlaşarak toplumsal aidiyet duygusu edinmeleri teşvik edilir.

Cevap: C

50. Head Start Programı’nın Başlama Nedenleri

- Yoksul ailelerden gelen çocuklar bilişsel, sosyal ve fiziksel yaşantılar yönünden dezavantajlıdır.
- Eğer bazı fırsatlar çocuğa, okula başlamadan önce sağlanırsa, yoksulluğun yarattığı birçok problem giderilebilir.
- Yoksulluk döngüsü, çocuklara yaşamlarının ilk yıllarında sağlanan eğitimsel ve sosyal fırsatlarla kırılabilir.

Cevap: E

51. High Scope Programı özel çevre, donanım ve materyal istemeyen eğitimsel bir felsefedir.

Cevap: D

52. Erken çocukluk eğitim kurumu binasının yerine karar verirken bazı özelliklerin dikkate alınması gerekir. Bu özellikleri aşağıdaki biçimde sıralamak mümkündür.

- Ulaşılabilir bir yerde olmalı,
- Gün ışığından yüksek düzeyde yararlanmalı ve bol güneş almalı,
- Güney yönüne bakmalı,
- Okulun alanı, trafiği emniyetli olan yerlerde olmalı,
- Gürültüden uzak, sessiz alanlar seçilmeli,
- Yüksek gerilim hattı, baz istasyonları, fabrikalar vb. uzak olmalı,
- Etrafında çöp alanı, kuyu, çukur vb. tehlikeli alanlar bulunmamalı,
- Binanın inşaatında sert zemin seçilmeli, dere ya da yumuşak zemin tercih edilmemeli,
- Arazi sağlık, teknoloji ve manzara yönünden uygun olmalı,
- Okulun çevresinde geziye çıkılabilecek park, spor sahası vb. yerler bulunmalı
- Merdivenlerle çıkılan çok katlı bina planı yapılmamalı

Cevap: E

53. "Keşfederek öğrenme önceliklidir." sorunun doğru cevabıdır. Burada keşfederek öğrenmede çocuğun öğrenme sürecine etkin katılması, öğrendiklerini farklı durumlara transfer etmesi ve yeni durumlarda kullanması önemlidir. Program çocuğun çevresinde olanları farketmesini, merak ettiği konulara ilişkin sorular sormasını, araştırmasını, keşfetmesini ve oynayarak öğrenmesini teşvik eder. Böylece ezbere dayalı öğrenme yerine anlamlı öğrenme gerçekleşmiş olur.

Cevap: A

54. Dil gelişiminde "tek sözcük" evresi olarak bilinen evredir. Bu evrede tüm çocuklar tek kelime ile birden çok şey anlatmak istemektedir. Kullanılan kelimenin herkes tarafından bilinen veya kabul edilen bir kelime olmasına gerek yoktur. Çocuk kendi oluşturduğu ses dizilerini de morgem olarak kullanabilir.

Cevap: C

55. Altını ıslatma davranışına neden olan etmenler üç grupta toplanabilir. Genetik, fizyolojik ve psikolojik etkenler. "Hormonlar ile ilgili sorunlar" fizyolojik etkenler kapsamındadır.

Cevap: D

56. Fobi; kişinin, belirli nesnelere ya da durumlar karşısında duyduğu, kapıdığı baskılı, kaygılı, olağan olmayan, hastalık derecesinde güçlü korkudur. "Normal insanlar tarafından tehlikeli sayılmayan obje ya da durumlar karşısında duyulan olağandışı güçlü bir korku" olarak da tanımlanabilir.

Cevap: A

57. • Drama; herhangi bir olay, kavram, davranış, düşünce ya da sözcüğü tiyatro tekniklerini kullanarak oyunlaştırmak ve canlandırmaktır.
- Drama etkinlikleri uygulanırken takip edilen 3 aşama vardır. Bunlar; ısınma kaynaştırma, uygulama ve değerlendirilmedir.
 - Drama çalışmalarında pandomim, rol oynama, doğaçlama, hikâye oluşturma,
 - Hikâyeden oyun oluşturma, taklidi oyun, yaratıcı dans ve dramatizasyon gibi teknikler vardır. Sorumuzda verilen ifadeler ise "Psikodramaya" karşılık gelir.

Cevap: C

58. Dramatik etkinlik planı hazırlanırken yapılması gerekenler şunlardır:

- Gerçekleştirilmesi düşünülen kazanım ve göstergelerin belirlenmesi
- Uygun dramatik etkinliğin seçilmesi
- Seçilen etkinliklerin sıralanması ve sürelerinin belirlenmesi
- Mekânın seçilmesi, (Çalışma mekânı güvenlik açısından uygun olmalıdır.)
- Kullanılacak araç gerecin belirlenmesi

Cevap: B

59. “Öğretmenin çocukların da önerilerini dikkate alarak önceden planladığı ve isimlerini günlük eğitim akışına kaydettiği etkinlik/etkinlikler yer aldığı bölümdür” ifadesi “Etkinlik zamanı” bölümüne aittir.

Cevap: B

60. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklarla birlikte günün değerlendirmesini yapar. Bu değerlendirmeyi betimleyici sorular, duyuşsal sorular, kazanımlara yönelik sorular, yaşamla ilişkilendirilmiş sorular sorarak yapar. Değerlendirme; çalışma sayfaları/bellek kartları kullanarak, resim yaptırarak, afiş/poster hazırlatarak, etkinlik hakkında sohbet edilerek de yapılabilir.

Cevap: C

61. Temel süreç becerileri gözlem yapma, karşılaştırma, sınıflandırma, ölçme ve iletişim kurma becerilerinden oluşmaktadır.

Cevap: C

62. Öğretmenlerin etkili bir fen eğitimi vermeleri için aşağıdaki rollere sahip olmaları gerekmektedir.

- Kolaylaştırıcı rol
- Değişimi gerçekleştiren rol
- Danışman rol
- Örnek rol

Ayrıca alan yazında bu rollere ek olarak öğretmenlerin benimseyeceği başka rollerin de benimsenmesi gerektiği belirtilmektedir. Bunlar;

- Öğretmenin sunan kişi olması,
- Gözlem yapan öğretmen olması
- Soru soran ve problem oluşturan öğretmen olması
- Çevre düzenleyici rolünün olması
- Halkla ilişkiler müdürü rolünün olması
- Çocukların öğrendiklerini belgeleyen rolünün olması
- Sınıf kültürüne katkı sağlayan rolünün olmasıdır.

Sorumuzda verilen ifadeler ise “Kolaylaştırıcı rol” kapsamındadır.

Cevap: D

63. Matematik kavramlarına temel oluşturabilecek eşleştirme davranışını çocuklar 1-2 yaş civarında gösterebilmektedir. Bu dönemde çocuklar üç nesne arasından aynı olan ikisini eşleştirebilmektedir. Eşleştirme becerisi yaşla birlikte daha karmaşık eşleştirmelere doğru gelişmektedir.

Cevap: E

64. Görsel düzey geometrik düşüncenin gelişimde ilk aşamasıdır. Bu aşamada, görsel odaklı algılama ve sözsüz düşünce vardır. Bu düzeydeki çocuklar geometrik şekil ve cisimleri bir bütün olarak algırlar. Standart geometrik şekilleri standart olmayanlara göre daha kolay algılamaktadırlar. Çocuk için "kare karedir". Karenin tanımını ve özelliklerini kavrayamazlar. Bu düzeyde geometrik şekiller yalnızca görünümüne göre değerlendirilir. Bu nedenle tanımlanan özellikleri değil, büyüklük, sayfada duruş yönü, konum gibi özellikleri çocuklar için anlamlıdır. Uzayın çevrelerinde bulunan bir şey olduğunu fark eden görselleştirme seviyesindeki çocuklar, geometrik kelimeleri öğrenebilir, geometrik şekilleri tanıyabilir, kopya edebilir.

Cevap: B

65. Analoji kullanımında "Kaynak kavram ile hedef kavram arasında ortak olmayan özellikler açıklanmalı analojinin bozulduğu yerler belirtilmelidir."

Cevap: D

66. • Nedensellik Dönemi: 11-13 yaş civarı çocuk hikâyeler anlatan resimler çizme eğilimindedir. Abartmalı ve komik gösterimler kullanılır ve duygusal, farklılıklar, sıcaklık ya da serinlik renklerle ifade edilebilir. Bu dönemde çocuklar gördüklerini resmetmenin yanısıra hissettiklerini de çizimlerinde değişik geometrik şekiller kullanarak yansıtabilirler.

Cevap: C

67. Sembolizm/Temel Biçimler Dönemi

Bu dönem kavramsal olgunlaşmanın olduğu döneme denk gelir ve çizimde farklılaşma, detaya inme görülür (Harris, 1963). Genellikle dört-altı yaşlar arasında çocuk nesnelere arası ilişkileri anlamaya başladıkça çizimlerde sembolizm hakim olmaya başlar. Çocuklar kağıt üzerinde bıraktıkları izleri dünyaya bağlayabilme becerisi göstermeye başlarlar. Bu yaş çocuklar bildikleri şeyleri çizerler ve çizimlerde doğruluk ve oran görülmez. Çocuk yeni kavramlar arayışındadır ve bu sırada gördüğü nesnenin bir parçasını ya da tümünü sembolize etmek için çizer.

Çocuk ilk olarak basit "mandalalar" (dairesel şekiller veya desenlerin kare, çarpı, artı vb.ile birleşimi) ile karmaşık şekiller ortaya koymaya başlar. Bu desenler çocuğun insan figürü çiziminin ilk taslaklarının da temelini oluşturmaktadır. Mandalalarındaki çizimleri dairenin dışına taşıyıp uzattıkça kafadan bacaklı insan figürleri de görülmeye başlanmaktadır.

Cevap: A

68. Görsel sanat eğitiminde renk kullanımında gelişim evreleri önemlidir. Bu evreler düşünüldüğünde 4 yaşına kadar renk seçimi bilinçli değildir.

Cevap: C

69.

Fiziksel Etkinlik Kartları	
Sarı Kart Grubu 5. sınıf <ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen kartı • Temel hareket becerileri kartları • Temel hareket kavramları kartları • Birleştirilmiş hareket kartları • Sağlık anlayışı kartları • Spor engel tanımaz kartı • Fiziksel etkinlik ve beslenme piramidi kartı 	Mor Kart Grubu 6 ve 7. sınıf <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenmen kartı • File ve raket oyunları • Hücum oyunları • Vurma ve yakalama oyunları • Etkin katılım • Sağlık anlayışı • Spor engel tanımaz kartı

Cevap: D

70. "Birincil refleksler yaşam boyu devam ederler. ifadesi yanlıştır. Birincil refleksler zamanla ortadan kalkar. Ortadan kalkmayan reflekslere var kalma refleksleri denir.

Cevap: A

71. "El-göz koordinasyonu sağlanır. İnce motor kaslar gelişerek ince motor kas becerileri gelişir." ifadeleri "Son Çocukluk" dönemi ile ilgilidir.

Cevap: C

72. DALCROZE YAKLAŞIMI

1900'lü yıllarda gelişmeye başlayan ritmik jimnastik 1920 ' lerde daha yeni ve gelişkin boyutlara ulaşmıştır. Bu gelişmede İsviçreli müzik eğitimcisi Dalcroze'un büyük katkıları olmuştur.

Emile Jacques Dalcroze Eurhythmics (iyi ritim) sistemini 1903'te Cenevre Konservatuarında müzik eğitimcisi iken, öğrencilerinin ritim konusunda zorlanmaları üzerine geliştirmeye başlamıştır. 1892'de Cenevre Konservatuarında armoni ve solfej öğretmeni olan özel öğretim metodları üzerinde yoğunlaşan Dalcroze, yeni bir fikir olan "müzik-hareket" fikrini ortaya attı ve müzik eğitimine soktu.

Dalcroze, algılama ve doğaçlama yetilerinin eğitilerek artırılabilceğini savunmuştur. Bunun vücut, ruh ve akıl bütünlüğü içinde gerçekleşebileceğini vurgulamış, ritmik hareketlerin ve müzikle uyumun geliştirilmesi için yapılacak çalışmaları üç bölümde değerlendirmiştir; ritmik hareketler, işitme çalışmaları ve doğaçlamalar (Doğan ve Altay, 1996, s.8.)

Çocuklar ses çıkarmak için içgüdüsel olarak hareket ederler ve kendilerini hareket içinde ifade ederler. Bu ifade, şarkı, konuşma ve işaretler yoluyla olur. Müziğin temel eğitiminde ilk amaç çocukta müzik sevgisini uyandırmak, hayal dünyasını ve müzik imgesini geliştirmek, ritim duygusunu ve kulak duyarlılığını keskinleştirmektir (Pamir s.5.)

Müzik öğretim yöntemlerinden biri olan Dalcroze metodu, müziğin temel elementleri olan ritim, dinamikler, ton ve form ile müzik öğretimine yer verir.

Sorumuzda verilen ifadeler bu yaklaşıma aittir.

Cevap: D

73. Nota: Seslerin yüksekliklerini (incelik/kalınlık) ve sürelerini göstermeye yarayan işaretlerdir.

Solfej: Notaları adlarıyla, sesleriyle ve süreleriyle okumaya denir.

Bona: Notaları sadece adları ve süreleriyle okumaya denir.

Ritim: En geniş anlamında, müziğin zaman içinde akışına denir.

Porte (Dizek) (ing. staff): Müziğin yazıya dökülmesi için kullanılan ilk araç portedir. Beş paralel çizgi ve dört aralıktan oluşur. Notalar portedeki çizgilerin hem üstüne hem de aralarına yazılabilir. Portedeki notalar daha yukarı yerleştirildikçe, sesler tizleşir.

Cevap: B

74. Programın Temel Özellikleri

36-72 aylık çocuklara yönelik olan bu program "gelişimsel" bir programdır. Çocuğun tüm gelişim alanlarının geliştirilmesini esas almaktadır. Program anlayışı olarak bütüncül; programlama yaklaşımı olarak da sarmal bir programdır.

Bu genel özelliklerin yanında programın temel özellikleri şu şekilde sıralanabilir:

- Esneklik.
- Sarmaldır.
- Eklektiktir.
- Dengelidir.
- Çocuk merkezlidir.
- Oyun temellidir.
- Keşfederek öğrenme önceliklidir.
- Yaratıcılığın gelişmesi ön plandadır.
- Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın çevre olanaklarının eğitim amaçlı kullanılması teşvik edilmektedir.
- Temalar /konular amaç değil araçtır.
- Öğrenme merkezleri önemlidir.
- Kültürel ve evrensel değerleri dikkate alır.
- Aile eğitimi ve katılımı önemlidir.
- Değerlendirme süreci çok yönlüdür.
- Özel gereksinimli çocuklar için uyarlamalara yer vermektedir.
- Rehberlik hizmetlerine önem vermektedir.

Cevap: A

75. Erken çocukluk dönemi eğitimde kullanılacak malzeme biçimlendirmeye elverişli olmalıdır. Bu da geliştirilebilirlik ile ilgilidir. Bu durumda kullanılacak malzemelerin alternatiflerinin de oluşturulmasında yarar vardır. Derslerde kullanılan malzemeler bir zaman sonra farklı bir materyale dönüştürülebilir olmalıdır.

Cevap: B