

Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Masa ve sandalye köşelerinin yuvarlatılması, dolapların sabitlenmesi ya da elektrik prizlerinin korunaklı yapılması güvenlik önlemleri arasındadır. Ancak duvarın boyatılması durumunun güvenlik ile bir ilgisi yoktur.

Cevap: D

2. "Haber mektupları, çocuk ve eğitim sürecine ilişkin bilgiler ve okulda, evde yapılacak etkinlikler konusunda aileleri bilgilendirmeyi ve aileleri programa dâhil etmeyi amaçlayan kısa yazışmalardır". Bu mektuplarda kullanılan dil, mesleki terimlerden daha ziyade ailelerin anlayabileceği basit ifadeleri içermelidir.

Cevap: C

3. Polio Aşısı

Çocuk felci aşısıdır. Polio, bir virüsün neden olduğu hastalıktır. Vücuda ağız yolu ile girer. Bazen ciddi hastalığa sebep olmaz. Fakat bazen felce sebep olur (Çocuk kolunu veya bacağını oynatamaz). Solunuma yardımcı olan kasları felç ederse ölüme sebep olabilir.

Rutin aşı takvimine göre ölü polio virüs aşısı DaBT-IPA-Hib (difteri asellüler boğmaca tetanos-inaktifpolio-grip aşısı) beşli kombine aşı şeklinde 2, 4, 6. aylarda yapılır ve bu üç doz arasında en az dört hafta ve 3. doz ve birinci rapel arasında 12 ay olmalıdır. Birinci rapel 18. ayın sonunda DaBT - IPA - Hib şeklinde, ikinci rapel ise ilköğretim birinci sınıfta DaBT - IPA dördü kombine aşı şeklinde uygulanır.

Cevap: B

4. 1. Derece donmalar:

- En hafif donuk şeklidir.
- Deride solukluk görülür.
- Uyuşukluk ve halsizlik görülür.
- Kızarıklık ve iğnelenme hissedilir.

2. Derece Donmalar:

- Zarar gören yerde gerginlik oluşur.
- Ödem, şişlik ve içi su toplama oluşur.
- Su toplaması geçtikten sonra yerlerinde siyah renkli kabuklar oluşur.

3. Derece Donmalar:

- Dokular büyük hasara uğrar.
- Canlı deriden ayrılan siyah bir bölge oluşur.
- Dokular gerçekten donar ve hücreleri ölürler.
- Kangren oluşma riski vardır.

Cevap: A

5. Neonatal (Yenidoğan) Ölüm Hızı: (0 - 28 gün)

- Bir toplumda 1 yıl içerisinde canlı doğan ve ilk 28 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumdaki aynı sürede meydana gelen canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır.
- Yaşamın ilk 28 günlük dönemine yenidoğan dönemi denir.
- Yenidoğan ölüm hızları toplumdaki doğum öncesi ve doğum sonrası bakımın, anne-çocuk sağlığı düzeyinin durumunu gösteren önemli ölçütlerdendir.

Cevap: E

6. Çinko

- Et, balık, yumurta, sütte bulunur.
- Yaraların iyileşmesinde etkilidir. Büyüme ve gelişme için gereklidir.

Cevap: C

7. Kitaplardaki kahramanların iyi özelliklere sahip birer model olması gerekir ancak bu iyi özellikler abartılmadan verilmelidir.

Okul öncesi çocuklar için hazırlanan kitaplarda kahraman sayısı bir ile üç arasında olmalıdır. Az sayıdaki kahraman, çocuklara hem fiziksel özellikleri hem de eylemleriyle tanıtılmalıdır.

Kahramanlar, özellikleriyle gerçekçi ve inandırıcı olmalıdır.

Kahramanların zayıf ve güçlü yanları olmalı ve be-timlemelerde tutarlılık göstermelidir.

Kahramanların amaçları çocuk tarafından rahatça se-zilebilmeli; başkahramanın amacına ulaşabilmek için verdiği uğraşıya, çocuk da duygu ve düşüncesiyle çe-kilebilmelidir.

Çocuk kitaplarında, kahramanlar ulaştıkları başarıları hak etmeli; verilen uğraşının sonunda elde edilen ba-şarı çocukların da somut olarak görebileceği bir nitelik kazanmalıdır.

Kahramanların yaşamları rastlantılara ve şansa bağlı olaylarla büyük değişimler göstermemelidir.

Cevap: D

8. Çocuk kitaplarında resim:

- Yaş büyüdükçe resim oranı azalmalı
- Resimler görme duyusunu etkileyecek nitelikte olmalı
- Çocuğun ilgisini uyandırmalı
- Çocuğun dünyasına kitabın girmesini sağlayıcı özellikler taşımalı
- Yazı, renk, resim bütünlüğü içermeli
- Çocukların düşlerini harekete geçirici olmalı
- Resimli kitaplar, çocuğun sanat ve edebiyat etki-leşimine katkı sağlayıcı özellikleri yansıtmalı
- Çocuğun bakmasına, görmesine ve anlamasına olanak tanınmalı
- Resimler metnin gerçekliğinden uzaklaşmadan, sanatçının algısıyla estetik biçimde sunulmalı
- Resimler çocuk algısının ne altında ne de çok üzerinde bir anlatımı yansıtmalı
- Sözcüklerin anlatamadığını resimle açımlayabilmeli
- Metin-resim uyumu ile yeni anlam katmanları sağlayabilmeli

Cevap: E

9. Konuyu Yapılandıran Öğeler:

Olay ve çatışma

- Kişi - kişi çatışması
- Kişinin kendisiyle çatışması
- Kişi doğa çatışması
- Kişi toplum çatışması

Konunun Yapılandırılmasını Zayıflatan Öğeler:

- Abartılmış merak
- Rastlantısallık
- Duygusallık

(Sedat Sever, *Çocuk ve Edebiyat*, s. 110-136)

Cevap: C

10. *Uzun Çoraplı Kız Pippi* kitabının yazarı Astrid Lindgren'dir.

Cevap: D

11. Drama da temel amaç, katılımcının kendini diğer bi-reylerin yerine koyması, böylece kendisini ve çevresi-ni daha iyi bir şekilde tanıyabilmesidir.

Cevap: D

12. Drama Ortamında Bulunması Gereken Özellikler

Çocukların güvenli biçimde hareket edebilecekleri ya-pıda olmalı,

Oda ısısı ve ışığı yeterli olmalı,

Çocukların yaratıcılığını ortaya çıkarmaya ve geliştir-meye yönelik uyarıcıları, araç gereçleri içinde bulun-durmalı,

Ses yalıtımı olmalı,

Okul içinde yapılacaksa, zemin halı ya da parkeyle kaplanmalı; seçenekli ortamlarda yapılacaksa, çocuk-lar için tehlike oluşturabilecek öğeler giderilmelidir.

Bu özellikler kapalı ortam özelliğiyle ,

“Hava koşullarına dikkat edilmelidir” maddesi dış or-tam drama ortamının özelliklerindedir.

Cevap: E

13. Rahatlama aşaması her aşamanın sonunda kullanılabılır.

Çeşitli etkinlikler yaptırılabilir. Bunlar ;

1. Müzik dinleme
2. Resim yapma
3. Oyun hamurları
4. Kes - yapıştır

Cevap: A

14. Örnek olay, gerçekleri ve sorunları yansıtan, öyküler etrafında organize edilmiş öğrenme yöntemlerinin toplu halidir. Bu yöntem, gerçek ve aktif öğrenmeyi sağlayarak, çocuklara bir konuyu kavratmak ve o konuda uygulama yaptırmak amacıyla kullanılır. Çocukların yakın çevresiyle ilişkilendirebileceği örnek olaylar geliştirilerek olayın içerisindeki sorunun nedenlerini ortaya çıkarıp, o soruna ilişkin çözüm önerilerinin sınıf ortamında tartışılmasıyla uygulanan bir yöntemdir. En önemli faydası; öğrencilere bildiklerini ve kavradıklarını gerçek duruma uyarılma fırsatı vermesidir.

Cevap: C

15. Proje, çocukların seçilen konu üzerinde merak ettikleri soruların yanıtlarını aradıkları etkileşimli bir süreçtir. Çocukların gereksinimleri doğrultusunda, seçilmiş konular üzerinde derinlemesine çalıştıkları, o konu üzerinde hâkimiyet kurdukları ve çok yönlü bilgi ve deneyim sahibi oldukları bir yöntemdir. Proje yönteminde çocuklar aktif olarak katılırlar. Projenin anahtar özelliği, çocukların üzerinde çalışılan konuyla ilgili olarak öne sürülen sorulara yanıt bulmak için ayrıntılı bir araştırma sürdürmeleridir. Amaç, çocukların sadece sorulara doğru yanıt bulmaları değil, konuyla ilgili daha fazla şey öğrenmeleridir.

Cevap: B

16. Analojiler dört çeşittir .

1. Basit Analojiler: Doğrudan bir şeyin diğer bir şeye benzetilmesidir. Örneğin kalbin pompaya; sinir sisteminin telefon kablolarına, böbreğin fasulye tanesine, beynin cevize benzetilmesi gibidir. Bire bir benzetmeler ya şeklen ya da fonksiyon açısından benzetilebilir. Kalbin pompaya benzetilmesi fonksiyon olarak bir benzetme olurken, beynin cevize, böbreğin fasulyeye benzetilmesi şekil açısından benzetmedir.

2. Resimli Analojiler: Açıklanması gereken olaylar resimlerle ifade edilmektedir. Bu tür analojilerde görsel hafıza da işin içine girmektedir.

3. Oyun Tarzında Analojiler: Olaylar oyunlaştırılır. Örneğin bitkilerin fotosentez olayı insanların yemek yapma olayına benzetilerek oyunlaştırılır.

4. Hikâye Tarzında Analojiler: Bir olay açıklanırken başka bir olayla ilişki kurularak anlatılmasıdır. Örneğin; vücudumuzun mikroplardan kendini nasıl koruduğu analoji kullanılarak açıklanabilir.

Cevap: C

17. Öğretmen çocukların hikâyede yer alan bir karakterin yerine kendilerini koyarak onun duygularını anlamlarını amaçlamaktadır. Bu etkinlik onların empati becerilerini geliştirir. Empati becerisi kazandırma daha çok konuşma halkasında amaçlanmaktadır. Ayrıca bu teknik başkalarının görüşlerine saygı duyma, duygu ve düşünceleri ayırt etme gibi sosyal becerilerin gelişimini de destekler.

Cevap: E

18. Erken çocukluk dönemindeki bireyler için doğaçlama ya da spontan çalışmalar çok uygun değildir çünkü çocuklar süreçte zorluk yaşayabilirler fakat pandomim tekniği iyi bir başlangıç olacaktır.

Cevap: B

19. Bağlanma Kuramı

İnsanların kendileri için önemli olan başkalarıyla güçlü duygusal bağlar kurma eğilimlerinin nedenlerini açıklayan ve çocuk ile ebeveynleri arasındaki bağın, çocuğun güvenlik hissi ve psikolojik gelişimi üzerindeki önemini tanımlayan bir yaklaşımdır.

Ebeveynle güvenli bir bağ oluşturan çocuk, olumlu toplumsal ilişkiler kurmaktadır. Çünkü;

- bu güvenli bağ çocukların toplumdan beklentilerine de yansımakta,
- çocuk ailesinden gördüğü ilgi ve duyarlılığı, ilişki kurduğu diğer insanlara da yansıtmakta,
- ailesinden destekleyici bir yaklaşım gören çocuk, öz değer ve öz yeterlik duygularını geliştirmektedir.

Cevap: D

20. HATAF (Küçük Çocuklar ve Ailelerine Yönelik Ev Etkinlikleri)

- 1 – 3 yaş arasındaki çocukların tüm gelişim alanlarının desteklenmesi amaçlı geliştirilmiştir.
- Amaç 12 yıldan az eğitim gören annelerin eğitimini sağlamaktır.
- Ev ziyaretleri ve grup etkinlikleri
- Özellikle dil gelişimi ve oyun etkinlikleri odaklıdır
- Ev ziyaretleri biçiminde yapılmış ve her ziyaretçi 15 ev kadınının eğitilmesinde çalışmıştır. Bu etkinliklerde yer alan anneler her 15 günde bir toplanır ve bilgi paylaşımında bulunurlar.

Cevap: A

21. Bu yaklaşıma göre; çocuk, gelişimini engelleyen bir “duvar”la karşı karşıyadır. Basmakalıp kavramlar, yetişkinlerce benimsenmiş ancak anlaşılması zor ve geçerliliğini kaybetmiş davranış ve tutumlar, geleneksel eğitim metotları bu duvarı oluşturmaktadır. Çocuk, gelişimini engelleyen duvarla karşılaştığında bu duvarı kendi kendine aşmayı başarmalıdır. Bunun için de çocukların aktif, bağımsız, yaratıcı, gözlemci ve zihinsel potansiyelini kullanabilen bireyler olarak yetiştirilmesi gerekir. Programda problem çözme, yaratıcı düşünme ve araştırmayı içeren birçok fırsat sunulmaktadır. Ortam öğrenmenin kendisidir. Reggio okullarında duyarlılıkla estetik biçimde hazırlanmış ortamlar bulunur. Sınıf içinde bir mini atölye vardır, bir de büyük atölye bulunmaktadır. Atölyeler çok çeşitli materyal ve kaynakla doludur. Atölyelerde bu araçlar sadece raflarda sergilenmez, belirli projeler için çalışmalar yapılır. Her proje için ortam düzenlenir. Reggio programlarında duyu organları ile materyallerin, kavramların bilinmeyen özelliklerini keşfetmeleri için çocuklara özgür bir ortam sağlanır. Programlar ileri derecede yapılandırılmamıştır. Öğretmenler genel olarak proje ve etkinlikleri yönlendirecek hipotezleri ve genel amaçları belirlemektedir. Programda strateji sürekli araştırma üzerine kurulmuştur.

Cevap: A

22. Matematik etkinlikleri

- İlişki kurma
- Eşleştirme
- Gruplama
- Örüntü oluşturma
- Sıralama
- Sayma
- Toplama - çıkarma
- Geometrik şekilleri (sembolleri) tanıma
- Grafik hazırlama çalışmaları

Cevap: E

23. Günlük eğitim sürecinin ve etkinliklerin değerlendirilmesi; günlük eğitim akışının günü değerlendirme zamanında yapılan, öğrenilen bilgilerin pekiştirildiği, sürecin gözden geçirildiği önemli bir aşamadır.

Değerlendirme değişik soru türleriyle yapılabildiği gibi, etkinlikle ilgili sohbet etme, birbirlerine sunum yapma, çalışma sayfaları, resim, afiş, poster çalışmaları yapılması, etkinliklerin fotoğraflanıp daha sonra fotoğraflar hakkında konuşulması, etkinlik bağlantılı sergilerin yapılması şeklinde de yapılabilir.

Cevap: A

24. Okul öncesi eğitiminin amaç ve görevleri Millî Eğitimin Genel Amaçlarına ve Temel İlkelerine uygun olarak;

- Çocukların beden, zihin ve duygu gelişimini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak,
- Onları ilkokula hazırlamak,
- Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı yaratmak,
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamaktır.

Cevap: A

25. Psikolojide deneysel araştırmalarda genellikle birbiriyle eşleştirilmiş iki grup ele alınır. Bunlar; deney ve kontrol grubudur.

Deney Grubu: Koşulların değiştirildiği ve bağımsız değişkenin uygulandığı (deneyin yapıldığı) gruptur.

Kontrol Grubu: Koşullarına müdahale edilmeyen ve deney grubuyla karşılaştırma yapmak amacıyla kullanılan gruptur. Bu grupta doğal gözlem yapılır. Deney grubundan tek farkı bağımsız değişkenin olmamasıdır. Diğer şartlar bakımından deney grubuyla birebir aynıdır.

Cevap: C

26. Davranışsal (Bihevörizm) Yaklaşım

Kurucusu John Watson, temsilcileri İvan Pavlov, Thorndike, Skinner ve Dashiell'dir.

Bu yaklaşım, insanın iç yaşantıları yani bilinç halleri ile ilgilenmez. Bu yaklaşıma göre psikolojinin konusu; organizmanın gözlenebilen ve ölçülebilen davranışları olmalıdır. Bu nedenle içebakış metodunu reddederek, yapısalcı ve işlevselci yaklaşıma karşı çıkmışlardır. Psikolojinin metodunun deney ve dış gözlem olması gerektiğini savunurlar.

Cevap: D

27. Gelişim Psikolojisi: İnsanın doğum öncesinden başlayarak ölümüne kadar yaşa bağlı davranış değişikliklerini inceleyen daldır. İnsan hayatını çeşitli dönemlere (doğum öncesi, bebeklik, çocukluk, ergenlik, orta yaş ve yaşlılık) ayırarak her dönemin kendine özgü fiziki ve psikolojik özelliklerini ortaya koymaya çalışır.

Cevap: A

- 28.

1. Klasik Oyun Kuramları	2. Dinamik Oyun Kuramları	3. Diğer Oyun Kuramları
a) Enerji Tüketimi Kuramı	a) Sigmund Freud	a) Vygotsky
b) Rahatlama ve Dinlenme Kuramı	b) Jean Piaget	b) Bateson
c) Öncül Deneme (Yetişkin Hayatına Hazırlık, Alıştırma) Kuramı	1. Alıştırmalı oyun	c) Sutton - Simith
d) Tekrarlama (Rekapitülasyon) Kuramı	2. Sembolik oyun	d) Helanko
	3. Kurallı oyun	e) Beriyye

Cevap: A

29. Fazla Enerji Tüketimi Kuramı

- Şair Friedrich Schiller ve İngiliz filozof Herbert Spencer tarafından ortaya konmuş bu kurama göre çocuk, metabolizmasının ürettiği enerjinin bir kısmını yaşamını sürdürmek için harcar, diğer kısmını ise biriktirir.
- Biriken bu fazla enerji baskıya neden olur, atılması gereklidir.
- Çocuk da bu baskıdan kurtulmak, fazla enerjiyi harcamak için oyunu araç olarak kullanır, yani oyun çocuğun enerjisini boşaltma yoludur.
- Oyun oynamak doğuştan gelen fizyolojik bir gereksinimdir.
- Örneğin, sınıfta uzun süre hareketsiz kalan çocuklar harcamadıkları, biriken enerjilerini tenffüslerde oynayarak harcarlar.
- Çocuk, gerginlik yaratan fazla enerjiyi atabildiği zaman sağlıklı bir dengeye kavuşur.
- Çok oynayan çocuk bu nedenle sağlıklıdır.
- Oyunun şekli ve içeriği önemli değildir.
- Bu bağlamda, oyun oynamak doğuştan gelen fizyolojik bir gereksinim ve amaçsız bir eylemdir.

Cevap: B

30. Sigmund Freud'un Oyun Kuramı

- Freud'a göre çocukların oyunları rastgele veya şans eseri değildir.
- Bireyin farkında olduğu ya da olmadığı duygularını belirtir.
- İnsanların duyguları, istek ve arzuları oyunda, düş ve fantezilerde ortaya çıkar. Çünkü oyun sırasında bir denetim ya da eleştiri yoktur.
- Freud'a göre benliğin gelişmesiyle ilişkili olarak mantıksal düşünmenin başlaması ile oyun son bulur.
- Akılcılık ve eleştirel düşünce gelişimi sonucunda çocuk oyundan uzaklaşır.
- Çocuk, oyunda yetişkin rolünü üstlenerek hayal içinde kazandığı duygularını gelecekte kullanmak üzere saklar.
- Sigmund Freud'a göre oyun, çocuğun iç dünyasını ve duygusal yaşamını yansıtır.
- Oyun; çocuğun kişilik gelişimi sürecindeki çatışma ve engellemeler karşısında duyduğu olumsuz duygu ve kaygıları doğrudan yaşayabileceği, arzularını karşılayabileceği, geçirdiği travmatik olaylara hâkim olabileceği uygun bir ortamdır.
- Oyunun terapi edici bir etkisi vardır.
- Freud, çocukların isteklerini özgürce ifade etmelerine olanak veren oyun olgusunu çok kısa süreli olarak kabul eder, çünkü ona göre mantıksal düşüncenin ve egonun gelişmesiyle oyun son bulur.

Cevap: D

31. Beryline Modeli (İçten Uyarılma)

- Bu yaklaşıma göre oyun, keşfetme davranışlarına bağlıdır ve uyarılma durumlarının dengelenmesidir.
- Beryline'e göre hareketsiz durmak, organizmanın doğal durumu değildir.
- Oyunda görülen uyarılma mekanizması, organizma tarafından kontrol edilir ve işlem sonunda haz duygusu yaşanır.
- Bu kuram, bize oyun süreci içinde çocuk davranışlarının nedenini açıklar.
- Örneğin çocuk bisiklete binmekten tedirgin olabilir. Fakat buna rağmen bisiklete binmeyi ister ve bu davranışı tekrarlar.
- Bu durum, çocuğun içten gelen uyarılması durumudur.
- Helenko'nun söylediği gibi oyun, birey ile çevresi arasında bir ilişki ise şu soru ortaya çıkar: "Birey çevreyle hangi açıdan ilişkiye girer?"
- Bu soru çerçevesinde Beryline, genel bir davranış modeli olan 'heyecan arama' kavramını ortaya koymuştur.
- Bu yaklaşıma göre oyun, keşfetme davranışlarına bağlıdır ve uyarılma durumlarının dengelenmesidir. Beryline'e göre hareketsiz durmak, organizmanın doğal durumu değildir.
- Oyunda görülen uyarılma mekanizması, organizma tarafından kontrol edilir ve işlem sonunda haz duygusu yaşanır.

Cevap: A

- 32.** "Fonksiyon oyunları" Piaget'nin oyun evrelerinden Alıştırıcı Oyun evresine karşılık gelir.

Cevap: B**33. Gelişim tüm alanlarıyla bir bütün olarak ilerler.**

- Bir gelişim alanındaki değişim diğerlerini de olumlu ya da olumsuz yönde etkiler.
- Mesela; Fiziksel bakımdan güzel bir çocuk, başkalarının yoğun ilgisini çeker ve sevilir.
- Sevilen çocuğun duygusal gelişimi olumlu olur.
- Kendine güven duyar.
- Başkalarını sevebilir ve olumlu ilişkiler kurabilir.
- Bu nedenle, sosyal gelişimi de olumlu bir şekilde etkilenir.

Cevap: B**34. Drama çalışmasında;**

- Etkinliğin ilk aşamasıdır.
- Sürecin başında uygulanmalıdır.
- Bedenin ve duyguların harekete geçirilmesini ifade etmektedir.
- Isınma, dramanın önemli bir aşamasıdır.
- Öğretmen tüm grubun bedenlerini ve duygularını harekete geçirir. Hareket ısınmanın ana ögesidir.
- Vücutun eklem yerlerini açar, kasları yumuşatır, rahat bir çalışma sağlar.
- Öğretmen ısınma çalışmalarını sınıf içindeki tüm çocuklarla yapmalıdır.
- En fazla 10-12 dakika olmalıdır. Daha fazla ısınma yapılırsa çocuklar yorulabilir ve de verimli bir çalışma yapma engellenebilir.

Isınma aşaması; liderin en etkili olduğu çalışmadır.

Cevap: E

35. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.

Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6. aylarda kaybolur.

Babinski Refleksi; Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tırnak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder. 8 - 12. aylarda kaybolur.

Patella (Diz Kapağı) Refleksi; Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3 - 7. aylarda kaybolur.

Emme Refleksi; Parmağı yeni doğanın ağızına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7. aya kadar sürer.

Adımlama Refleksi; Yeni doğanı koltuk altlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3 - 4. haftada kaybolur.

Arama Refleksi; Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağızını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3. ayda kaybolur.

Cevap: E

36. İd (Alt benlik)

- Kişiliğin temel sistemidir.
- Ego ve süperego ondan ayrımlaşarak gelişir.
- Diğer iki sistemin çalışması için gerekli olan gücü id sağlar.
- İd, insanın biyolojik yönüdür.
- İd, ilkel ve doğuştan getirilen (açlık, susuzluk, cinsellik, saldırganlık, acıdan kaçma, korunma gibi) dürtüleri kapsar.
- İlk 8 ayda "id" tek başına etkisini sürdürür.
- İd haz (arzu) ilkesine göre hareket eder.
- İd hiç geciktirilmeden tüm isteklerinin anında yerine getirilmesini bekler.
- Bireyde doğuştan bulunan iki temel güdü cinsellik ve saldırganlık güdüsü id'den doğar.

Cevap: E

37. Bu karmaşalar "Fallik Dönemde" karşımıza çıkar.

Cevap: C

38. Yer - Yön Değiştirme

- Bireyin öfkesini, öfkelenmesine neden olan varlıktan değil de başka bir varlıktan çıkarmaya çalışmasıdır.

Yüceltme

- Engellenmiş fizyolojik güdülerden kaynaklanan gerginlikten kurtulmak için toplumun kabul edileceği sosyal alanlara yönelik etkinliklerde bulunmaktır.

Ödünleme

- Engellenen ve doyurulamayan istek ve davranışların yarattığı tedirginliği, onların yerine geçebilecek diğer istek ve davranışlarla gidermektir.

Yadsıma

- Var olan asıl gerçeklerin yerine, gerçekdışı başka kabullenişler, başka düşünce ve durumların konmasıdır. Bastırmadan farklı olarak birey unutmaz, ortada somut kanıtlar olduğu halde bu durumu kabullenemez.

Gerileme

- Bireyin doyuramadığı bir ihtiyacından kaynaklanan durumu nedeniyle içinde bulunduğu gelişim döneminden daha alt bir gelişim dönemine ait davranışlar sergilemesidir.

Saplanma

- Gelişimin herhangi bir noktasında takılıp dürtülerin bu noktada toplanması ve daha ileri gidilememesidir.

Cevap: D

39. Özerkliğe Karşı Kuşku ve Utanç (1,5-3 Yaş)

- Bu dönem Freud'un anal dönemine denk gelir.
- Erikson bu dönemi şu cümle ile özetler: "Ne yaparsam oyum"
- Bu dönem bireyi özgürlük savaşçısıdır.
- Bu dönem çocuğunun anneye mesajı "Anneeee durrrrr!!!! Ben yapacağım"dır.
- Bu çocuğun irade ve kendine yetme olgusunun gelişiminde oldukça önemli bir eylemdir.
- Eğer aile tehlikesiz bir ortamda buna izin verirse, çocuk özerkleşecektir ve kendine güveni de artacaktır, izin vermezlerse çocuk kendini eksik hissedecek ve bu durumdan utanç duyacaktır.
- Bu dönemi atlatamamış bireyler ilerde kendi ayakları üstünde duramayan kendi kararlarını alamayan bireyler olarak karşımıza çıkabilirler.
- Koruyucu anne-babaların en fazla zarar verdiği dönemdir.
- Merdiveni kendi çıkmak isteyen çocuk, annesinin elini tutmadan yolda yürümek isteyen çocuk, özerklik arayışındadır.
- Engel olunması utanç duygusuna sebep olur.

Cevap: B**40. Yapaycılık (Artifikalizm)**

- Çocuğun doğal nesnelere (Güneş, Ay), olaylara (depresyon, sel), olgulara (gece, gündüz) birisinin neden olduğuna inanmasıdır.
- Örneğin; çocuğun, Güneş'i birisinin kibrit yakarak oluşturduğunu (buna bağlı olarak Güneş'in geceleyin ateşi söndürüldüğünü sabah ise yakıldığını) düşünmesi,
- Birisinin muslukları kapatmadığı için sellerin oluştuğunu, rüzgârın bir adamın üflemesi sonucu oluştuğunu ya da yağmurun birinin ağlaması sonucu gözyaşları olduğunu düşünmesi.

Uyarı;

Animizmde cansız varlıkları canlı/canlı varlıkları cansız düşünme varken, artifikalizmde ise doğa olaylarını birilerinin yaptığı düşüncesi hâkimdir.

Cevap: B**41. Vygotsky'nin Zihinsel Gelişim Kuramı**

- Bilişsel gelişimde, çocuğun sosyal çevresi ve kültür önemlidir.
- Çünkü tüm öğrenmelerin (fikir, tutum, beceri, kavram) kaynağı bireyin sosyal çevresidir.
- O halde bilişsel gelişimin kaynağı, kişisel psikolojik süreçlerden önce sosyal çevredir.
- Sosyal çevrenin bireyi etkileme aracı ise dildir. Dil bilişsel gelişimde önemlidir.
- Bir anlamda bilişsel gelişim, bireyin dili içselleştirmesiyle şekillenir.
- Vygotsky'e göre, çocuğun bilişsel gelişiminde iki aşamalı bir süreç yaşanır.
- Birey önce sosyal yönünü geliştirir daha sonra, bilişsel yönünü geliştirmeye başlar.
- Yani bilişsel gelişim dıştan içe doğru olur.
- Öğrenmede bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır.
- Öğrenme sürecinde öğrenci yalnız ve aşırı derecede bağımsız bırakılmamalıdır.
- Öğretmen, öğrenme sürecinde rehberlik yapmalıdır.
- Çocuk, bir yetişkin rehberliğinde daha iyi öğrenir. Öğrenciler eğitim süreci içerisinde birbirleriyle işbirliği yapmalıdır.

Cevap: D**42. Sembolik Dönem (7 yaş ve üstü)**

- Çocuk tüm yaşantılarını sembollerle açıklar.
- Yani yaşamın tümüyle mecazlar, grafikler, formlar ve simgeler yoluyla kavranmasının anlamıdır.
- Dil, mantık, matematik, müzik alanlarının sembollerini kullanarak iletişim kurabilir ve bilişsel işlemler yapabilir.

Cevap: D

43. Kohlberg'in Ahlak Gelişim İlkeleri

- Ahlaki gelişim evreleri kesin ve evrenselidir.
- Yaş her zaman ahlaki gelişimin göstergesi değildir.
- Çünkü bazı gençler yetişkinlerden daha üst düzeyde evrenin özelliklerini yansıtabilir.
- Bilişsel gelişim ahlaki gelişim için gereklidir ama yeterli değildir.
- İnsanların çoğu kanun ve düzen evresinde takılı kalır.
- Kızların ahlak gelişimleri daha geride kalır.
- Kızların çoğu saf çıkarıcı eğilim ile kişiler arası uyum evresinde kalır.
- Kuramın merkezinde adalet kavramı vardır.
- Kuramını 3 düzey 6 evrede değerlendirmiştir.

Cevap: A**44. Gilligan'ın Ahlak Gelişim Evreleri****1-) Bencillik Evresi****(Gelenek Öncesi Evre)**

- Birey bencildir.
- Kendi çıkarlarına uymayan durumları reddederler.

2-) Sosyal oluşum Evresi**(İyilik için Kendini Feda Etme)**

- Diğer kişilerin beklentileri ve ihtiyaçları öncelik taşır.
- Birey bencillikten uzaklaşarak, diğer kişilerin beklentilerini karşılama eğilimi gösterir.

3-) İlkeli Ahlaksallık**(Gelenek Sonrası Evre)**

- Bireysel kararlar alınır ve bireysel sorumluluklar üstlenir.
- Birey olaylara gerçekçi bakar ve yaşam sorumluluğunu üstlenir.
- Herkes eşit haklara sahiptir.

Cevap: C

45. "Çocuk düzensiz olarak anne-baba arasında gidip gelmemeli, bir evi asıl evi olarak görmelidir."

Cevap: E**46. İletişimde Sen Dili - Ben Dili**

Sen dili, sen mesajı veren bir kişi kendini olayın, durumun dışında tutmakta ve odak noktasını tamamen karşıdaki kişi yapmaktadır. Sen dili kişiye yöneliktir. Suçlayıcıdır. İletişime kapalıdır. Örneğin; Çok kabasın, hep sözümü kesiyorsun.

Ben dili, ben mesajı gönderen bir kişi olayı, durumu karşısındaki kişiyle paylaşmak üzere sorumluluk yüklenmektedir. Ben dili davranışa yöneliktir. Duygu ve düşünceler içtenlikle dile getirilir. İletişime açıktır. Örneğin; Bir şey söylemeye başlayıp, sözümü bitiremediğimden rahatsız oluyorum.

Cevap: E**47.**

Duygusal Problemler	Alışkanlık ve Eğitim Problemleri	Davranış Bozuklukları
Kaygı	Parmak Emme	Çalma
Korku	Tırnak yeme	Evden ve okuldan kaçma
Öfke	Alt ıslatma	Bağımlılık
Kıskançlık	Dışkı çıkarma	Saldırganlık
İnatçılık	Tikler	Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu
Utangaçlık	Mastürbasyon	Ayrılma Kaygısı (Anksiyetesi) Bozukluğu
Kekemelik	Yalancılık	Okul Korkusu

Cevap: A

48. "Tikler, erkek çocuklarda daha çok görülür ve tiklerin çoğu geçicidir. Çocukluk döneminde başlayıp, ergenlik döneminde ortadan kalkabilir."

Cevap: C

49. Altını ıslatma probleminde kalıtımın da önemli bir yeri vardır. Yatağını ıslatan çocukların aileleri ve akrabalarının bir bölümünde onların da çocukluk yaşlarında altını ıslatma problemi olduğu görülmektedir.

Cevap: C

50. Comenius, *Büyük Didaktika* adlı eserinde eğitimle ilgili görüşlerinin bir bölümünü ortaya koyan ünlü bir Çek eğitimcidir.

Cevap: C

51. Pestalozzi, Kuğunun Şarkısı adlı eserinde şöyle anlatıyor: “Okullar, tabiatın çocuklarda yarattığı tüm etkinlik ve deneyim başarılarını boğan, suni makineler hâline gelmiştir”.

Cevap: A

52. Montessori Yönteminin Temel Dayanakları

- Çocuğa saygı
- Özümleyici akıl
- Kritik dönemler
- Hazırlanmış çevre
- Kendini eğitime

Cevap: C

53. • High Scope, New York'un zenci mahallelerinde, şiddete eğilimli çocuklar için hazırlanan özel uygulamalardan yararlanılarak oluşturulmuştur.

• Programın ilk ismi “Perry Preschool Project”tir.

• Çocukları gelecekte okuyacağı okullarda başarılı olabilecekleri şekilde hazırlamak amacıyla, 1962 yılında ABD Michigan çevresinde yaşayan ve gelir düzeyi düşük ailelerin okul öncesi çocukları için Weikart'ın başında bulunduğu bir ekip tarafından geliştirilmiştir.

• 1967 yılında Weikart ve ekibi programı genişletmek ve geliştirmek için, o yıllarda ülkede bulunan Language Training Curriculum ve The Unit-Based Approach yaklaşımlarını da ele alarak üç yaklaşımın bir sentezini çıkarmışlar ve yeni oluşturulan bu yaklaşımın adını da “High Scope” olarak belirtmişlerdir.

Cevap: B

54. Reggio Emilia ve Program

- Eğitim tek yönlü bir bilgi aktarımı şeklinde değil, çocukların projeleri ile gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.
- Bilgi, proje sürecinde çocuklar tarafından bir araç olarak kullanılır.
- Çocukları proje konuları herhangi bir olay, fikir olabilir.
- Öğretmenler çocukların yakın gözlem güçlerini “hayattan resim çizme” yöntemiyle güçlendirirler. Burada amaç doğayı kopyalamak değildir. Çocuklara önce bir elma ağacını kendi fikirleriyle çizmeleri istenir. Daha sonra tarlalara gidilir ve çocuklar elma ağaçlarını gözleme şansını bularak yeniden ağacı resmederler. Daha sonra ise gezi öncesindeki resimlerle sonucu karşılaştırılır.

Cevap: E

55. XVIII. Millî Eğitim Şûrası (2010)

- Bu şûra “Eğitimde 2023 Vizyonu” kapsamında toplanmıştır.
- Bu şûrada öğretmenlik mesleğinin bir ihtisas mesleği olduğu gerçeğinden dolayı uzaktan ve açıköğretim yoluyla okul öncesi eğitimi öğretmeni yetiştirilmemesi gerektiğine karar verilmiştir.
- Ayrıca çocuk gelişimi alanında öğretmen ihtiyacı için Sağlık Bilimleri Fakülteleri bünyesinde bir bölüm açılmasına, bu fakülteler dışında okul öncesi eğitimi öğretmenlerinin Eğitim Fakülteleri tarafından yetiştirilmesine karar verilmiştir.

Cevap: E

56. “Yaşantısal düzey” sorunun doğru cevabıdır. Bu düzeye gelindiğinde, çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri yönünde sorular sorulur. Çocuklar kendi yaşantılarını okul ortamına getirmeleri için zorlanmaz, anlattıkları kadarıyla yetinilir. Ancak genelde çocukların eğitim kurumlarında yaşadıkları ya da karşılaştıklarıyla kendi yaşantıları arasında benzerlikler kurup anlatmayı sevdikleri gözlenmektedir.

Cevap: E

57. Head Start Programı ve Esasları

- Güvenli, destekleyici, özenli bakım sunan bir çevre
- Küçük sınıflar
- Orantılı çocuk ve yetişkin sayısı
- Kültüre duyarlı bir müfredat programı ve personel
- Çocuk gelişimi ve eğitimi almış personel
- Aile katılımı
- Çocukların olumlu benlik algısı oluşturmalarını sağlayacak bireyselleştirilmiş uygulamalar
- Küçük grup, büyük grup ve bireysel etkinliklerin sentezi

Cevap: B**58. Rousseau**

Eğitim görüşlerini yansıttığı *Emile* adlı eserinde “çocuğun kazanması gerektiğini düşündüğümüz geniş kapsamlı bilgiler yerine, çocuğun neyi öğrenebileceği ve neleri öğrenmeye ilgi duyduğu üzerinde yoğunlaşmamız gerektiğini” söyler.

Yetişkin, çocuğun öğrenmesini gerekli gördüğü bilgi ve beceriler vermek yerine, çocukta var olan kapasiteyi geliştirmeye çalışmakla işe başlamalıdır.

Eğitim öğrenmeden zevk alan, sürekli öğrenme isteğine sahip ve toplumun sorumlu bir üyesi olan iyi insanın gelişmesini sağlayacak şekilde olmalıdır.

Cevap: B

59. 3 - 6 Yaş Montessori Çevresi'nin genel özelliklerine ilişkin “Hafif, orantılı, hareket ettirilebilir ve çocuk botutunda eşyalar” ifadesi doğru olacaktır.

Cevap: A

- 60.**
- Her Reggio Emilia Okulunun, doğal materyaller ve sanat malzemeleriyle dolu olan, stüdyo ve laboratuvar karışımı atelier” ismi verilen büyük bir çalışma alanı bulunmaktadır.
 - Her sınıf içinde de bir mini atölye vardır.
 - Her atölyede, öğretmen ve öğrencilerle birlikte çalışan “atelierista” ismi verilen birer grafik sanatları uzmanı bulunmaktadır.

Cevap: E**61. Duyuşsal Sorular**

Çocuklara etkinlik sırasında ne hissettikleri sorulur ve böylece hem kendi duygularının hem de başkalarının duygularının farkına varmaları sağlanır.

Örnek sorular:

- Biraz önce rolünü canlandırmak hoşunuza gitti mi? Neler hissettiniz?
- Az önce dinlediğiniz öyküde kaybolan çocuk sizce neler hissetmiş olabilir?
- Akvaryumdaki balıkları izlemek sizi heyecanlandırdı mı? Neden?
- Yaptığınız hareketlerden en çok hangisinde zorlandınız?
- Yemekten en çok hoşlandığınız yiyecekler nelerdir?
- Bugün sizi üzen/meraklandıran/mutlu eden/şaşırtan/kızdıran bir şey oldu mu? Paylaşmak ister misiniz?

Cevap: A

62. Geriye dönüş, drama sürecinde aynı rol kişileri ile geçmişte yaşanan olayları yada bir kahramanın geçmişe gidip yeniden canlandırılması olarak tanımlanmaktadır.

- Drama sürecindeki olaydan önceki ana gidilir
- Kurgu içinde kurgu vardır.
- Dün ile bugün arasında karşılaştırma yapmayı sağlar.

Cevap: A

63. “Bir gün içinde birden fazla deney yapılmamalıdır. Bazı deneyleri, tohum çimlendirmede olduğu gibi bir kaç gün devam ettirmek gerekir. Bir deneyin sonucu alındıktan sonra bir başka deney planlanarak yapılmalıdır”

Cevap: E

64. Çocuklar kavramları üç tür öğrenme deneyimi ile kazanırlar:

- **Naturalistik:** Çocuk tarafından başlatılan ve kontrol edilen deneyimler. Örneğin: parçaları birleştirme, kum veya su dökme veya bir oyuncak bebeğin çay partisi için masayı kurma ve toplama.
- **İnformal:** Bir yetişkinin veya büyük bir çocuğun doğal aktiviteler esnasında eski bilgilerin desteklenmesi, uygulanması veya genişlemesine neden olan bir soru sorması veya yorum yapmasıyla kazanılan deneyimler. Örneğin; bir kız çocuğu oyuncak bebeğini yedirmek için kaşıklarından birisini seçer. Babası ona “bebeğini beslemek için en küçük kaşığı seçtin” der. Bir erkek çocuk bilyelerle oynarken arkadaşı sorar “kaç tane sarı bilyen var?”
- **Yapılandırılmış:** Önceden planlanmıştır ve bir miktar doğrudan öğretme içerir. Bir grup çocuğun öğrenmeye hazır olduğu bir takım spesifik kavram üzerinde odaklanır.

Cevap: B

65. “Çocukların zaman perspektifi olarak zaman kavramlarını yerli yerinde kullanmasını sağlamak” ilköğretim hedefleri arasındadır.

Cevap: E

66. Ritim: Seslerin belirli bir süre içerisinde ahenkli ve düzenli sıralanmasını sağlayan unsurdur.

Solfej: “Okuma” anlamına gelir. Notaları adlarıyla, sesleriyle ve süreleriyle okumaya denir.

Bona: Sesleri sadece adları ve süreleriyle okumaya denir.

Vuruş: Bir müzik yapını okurken süreleri oranlayıp ölçülendirebilmek için uygulanan yöntem vuruş denir.

Porte: Notaların üzerine yazıldığı beş çizgi, dört eşit aralıktan oluşan şekle porte ya da dizek adı verilir.

Nota: Nota sözcük olarak Latince kökenlidir. Not kayıt anlamında kullanılır. Sesleri kayıt etmekle ilgili bir terimdir.

Prozodi: Şarkının sözleriyle ezgisinin uyum içinde olmasına denir. Sözlerdeki ritimle, ezgideki ritim aynı olmalıdır. Uzun sesin altına uzun hece, kısa sesin altına kısa hece gelmelidir.

Cevap: D

67. Kodaly Yöntemi

Macar besteci, müzik eğitimcisi ve müzikolog Zoltan Kodaly tarafından geliştirilen bu yöntemin temeli dikkatlice düzenlenmiş şarkılar düzeninin oyun ve etkinliklerle birleştirilerek söylenmesine dayanır.

Kodaly, ulusal müzik kültürünün okul müzik eğitiminde halk ezgileri temel alınarak gelişeceği inancındadır.

Kodaly yönteminde derslere teorik kavramların öğretilmesinden önce çocuğun tanıdığı ya da aşina olduğu şarkıların kulaktan öğretilmesiyle başlanır. Bilinenden bilinmeyene giden bir düzen vardır. Öğretilecek bir müzik fikri önce oyunlarla ve şarkılarla çocuk farkında olmadan çalıştırılır, ardından sembollerle tanıtılır. İşitsel beceriler geliştirilmeden müziksel sembollerle geçilmez.

Derslerde ilk hareket yürüyüştür. Çocuk şarkı söylerken ritme uygun yürümesi sağlanır. Ostinato adımlama ve alkışlama sonraki aşamaları oluşturur. Bir sonraki aşamada öğretmen zaten bilinen şarkının motiflerini sözleriyle söyleyip öğrenciden alkışla ritmini vurmasını ister. Çocuk alkışla şarkının ritmini vururken sözlerini de heceler. Öğretmen daha sonra vurulan ritmi çubuk notasyon adı verilen bir sistemle görselliğe geçirir. Yaratıcı etkinlikler ise öğrenme aşamalarına uygun bir şekilde dahil edilir.

Cevap: A

68. FEK’in arka yüzünde 4 ana öge kullanılmaktadır.

- Öğrenme Anahtarı
- Çeşitlendirme
- Değerlendirme ve İyileştirme
- Sağlık Anlayışı

Yukarıdaki analizden hareketle “ekipman başlığı ve açıklama başlığı” arka değil ön yüzde yer alır.

Cevap: B

69.

Vücut Farkındalığı	Alan Farkındalığı	Efor Farkındalığı	İlişkiler Farkındalığı
Vücut Ne Yapar?	Vücut Nerede Hareket Eder?	Vücut Nasıl Hareket Eder?	Vücudunuzun kiminle ve ne ile ilişkili hareket edebileceği
Vücudun alabileceği şekiller	Kişisel ve genel alanlar	Hareketin Hızı	Kişilerle
Vücudun bir parçası ile yapılan dengeler	Hareketin yönü ve yolu	Hareketin Gücü	Nesnelerle
Ağırlık transferi	Hareketin düzeyi	Akıcı ve bağlantılı hareketler	

Cevap: E

70. Fen ve doğa etkinlikleri uygulanırken öğretmenin rollerini 4 grupta inceleyebiliriz:

- Kolaylaştırıcı rol
- Değişimi gerçekleştiren rol
- Danışman rol
- Örnek rol

Sorumuzda verilen rol "Danışman Role" aittir.

Cevap: D

71. "Bebegın ayak baş parmağından aşağıya doğru herhangi bir nesneyle topuğa kadar inildiğinde ayak baş parmağı geriye doğru çekilir, diğer parmaklar yana doğru yelpaze gibi açılır." ifadesi Babinski refleksine aittir.

Cevap: E

72. Yer - Yön Değiştirme

Bireyin öfkesini, öfkelenmesine neden olan varlıktan değil de başka bir varlıktan çıkarmaya çalışmasıdır.

Yüceltme

Engellenmiş fizyolojik güdülerden kaynaklanan gerginlikten kurtulmak için toplumun kabul edebileceği sosyal alanlara yönelik etkinliklerde bulunmaktadır.

Ödünleme

Engellenen ve doyurulamayan istek ve davranışların yarattığı tedirginliği, onların yerine geçebilecek diğer istek ve davranışlarla gidermektir

Yadsıma

Var olan asıl gerçeklerin yerine, gerçek dışı başka kabullenişler, başka düşünce ve durumların konmasıdır. Bastırmadan farklı olarak birey unutmaz, ortada somut kanıtlar olduğu halde bu durumu kabullenemez.

Gerileme

Bireyin doyurmadığı bir ihtiyacından kaynaklanan durumu nedeniyle içinde bulunduğu gelişim döneminden daha alt bir gelişim dönemine ait davranışlar sergilemesidir.

Saplanma

Gelişimin herhangi bir noktasında takılıp dürtülerin bu noktada toplanması ve daha ileri gidilememesidir.

Cevap: C

73. Dengelidir: Program çocukların gelişimini çok yönlü desteklemeyi hedeflediği için bütün gelişim alanlarıyla ilgili kazanım ve göstergelerin eğitim planlarında dengeli bir şekilde ele alınması gerekmektedir. Benzer şekilde; pasif ve hareketli etkinlikler, etkinlik çeşitleri (Türkçe, matematik, oyun vb.), çalışma şekilleri (büyük grup, küçük grup, bireysel), etkinliğin uygulandığı yer (iç ve dış mekânlar) ve etkinliklere ayrılan sürenin dengeli bir şekilde ayarlanması önemlidir.

Cevap: D

74. Öğrenme merkezleri; kazanımlara uygun olarak yeni materyaller eklenmesi, bazı materyallerin kaldırılması, bazılarının da tekrar yerine konması şeklinde güncellenmelidir. Böylece çocukların materyallere olan ilgileri canlı tutulabilir.

Cevap: A

75. "Okul öncesi eğitimde bütün yaş gruplarında ısınma çalışmaları yapılmadan canlandırma aşamasına geçilemez."

Cevap: B