

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Türk Millî Eğitim sisteminin genel amaçlarına uygun olarak okul öncesi eğitimin görev ve amaçları şunlardır:
- Çocukların beden, zihin, duygu gelişimi ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak;
 - Onları ilkokula hazırlamak;
 - Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetişme ortamı yaratmak;
 - Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamaktır.

Fakat burada "Ahlaki değerlerin kazanılmasını sağlama" ilkeler arasında yer almaz.

CEVAP: C

2. "Krup" sorunun doğru cevabıdır. Epiglot, larenks veya trakeanın virüs veya bakterilerle enfeksiyonu sonucunda oluşur. Kızamıkta da görülür. Yüksek ateş, salya akması, yutma güçlüğü ve boğuk ses epiglottit belirtileridir. 1 ile 6 yaş arasındaki çocuklarda görülür. Viral krup takinin tersine öksürük yok ya da çok azdır. Dil basacağı ile ağız muayenesi çok tehlikeli olup solunum yollarının tam obstrüksiyonu ve ölüme neden olabilir. Bu hastalıkta dakikalar bile çok önemli olduğundan hemen yoğun bakım ünitesine alınmalıdır. Krup olmuş hastalarda; havlar tarzda öksürük, ses kısıklığı, nefes almada stridor bulunur. Çocuk sakinken stridorun işitilmesi onun ağır olduğunu ve akciğere hava girişinin azaldığını gösterir.

CEVAP: A

3. I. ÖNCÜLDE, yasaklayıcı bir tutumla sen dili kullanılmıştır
- II. ÖNCÜLDE, suçlayıcı ve emir verici bir dil kullanılmıştır.
- III. ÖNCÜLDE, yol gösterici, yapıcı ve öneri sunan bir olumlu bir dil kullanılmıştır.
- IV. ÖNCÜLDE, kıyasla caydırma dili kullanılmıştır.

CEVAP: A

4. Pişikleri önlemek için;

- Bebeğin bezi 3-4 saatte bir değiştirilmelidir. Pişik olduğunda bu bölge ılık suyla yıkanıp iyice kurulandıktan sonra doktorun önerdiği pişik kremleri kullanılmalıdır.
- Pamuklu bezler tercih edilmelidir. Bebeğin çamaşırları ve bezleri deterjan yerine sabun tozu ile yıkanıp kaynatılmalı, çok iyi durulanmalıdır. Açık havada kurutulduktan sonra ütülenmelidir.
- Kesinlikle pudra kullanılmamalıdır.
- Oda sıcaklığı uygunsa her gün 1-2 saat bebeğin altı açık tutularak bez tahrişi önlenmelidir. Bu işlem tahriş olmuş derinin iyileşmesine de yardımcı eder.
- Bebeğin altını bağlamak için hazır bez kullanılmamalıdır.

CEVAP: C

5. Altıncı hastalık, daha çok bebekleri ve küçük çocukları etkileyen yaygın bir viral enfeksiyondur. Genellikle birkaç gün boyunca devam eden ateş ve bu ateşi takip eden kırmızı döküntülere neden olur. Döküntüler korkutucu bir görüntüye neden olsa da, roseola hafif olma eğilimindedir ve genellikle hastanede yatış gerektirmez.

Soğuk algınlığı ve diğer viral hastalıklar gibi altıncı hastalık da insandan insana bulaşır. Hasta bireyin solunum salgıları veya tükürüğüyle temas yoluyla insanlar arasında yayılır. Örneğin, bir bardağı roseola enfeksiyonu geçiren bir çocukla paylaşan sağlıklı bir çocuk virüsü kapabilir. Roseola döküntü orta çıkmadan önce de bulaşıcıdır. Hastalıklı bir çocuğun yalnızca ateşi olduğunda bile enfeksiyon diğer bireylere yayılır.

CEVAP: B

6. Vücut direnci azalacağından hastalıklara yakalanma riski de artar.

CEVAP: C

7. Fosfor

Kemik ve dişlerin yapısına katılan, dişlerin çürümmesini önleyen bu mineral enerji kullanımı için de gereklidir.

Proteince zengin besinler ve tahıl ürünlerinde bulunur.

CEVAP: D

8. Çocuk Edebiyatının Çocuğa Kazandırdıkları

- Basit eğlence için
- Mevcut durumlardan kaçmak için
- Hayal gücünü harekete geçirmek için
- Kendilerini anlamaları için
- Diğerlerini anlamaları için
- Dilinin doğasını anlamalarını sağlamak için
- Diğer zamanları ve yerleri öğrenmek
- Bilgiyi araştırmaları için

CEVAP: D

9. Tefekkür isimli eser Recaizade Mahmud Ekrem'e aittir.

CEVAP: A

10. Parten'e göre, "İzleme (Seyircisiz Davranış)" sorunun doğru cevabıdır. Çocuk dramatik oyun merkezinde hasta-doktor oyunu oynayan akranlarını oyuna katılmadan ve akranları ile etkileşimde bulunmadan izler. Çocuk sanat merkezinde sulu boya ile boyama çalışması yapan akranlarını oyuna katılmadan ve akranları ile etkileşimde bulunmadan izler. Çocuk oyuna katılmaz ama sorular sorabilir.

CEVAP: A

11. Çocukların yaratıcılık özelliğini geliştirmek ve oyun yoluyla düş güçlerini harekete geçirmek için çocuklarla yapılan drama etkinliklerine yaratıcı drama denir.

Çocuklar da yetişkinlerin yaşadığı dünyada yaşamaktadırlar ve onların da yetişkinler gibi duyguları, düşünceleri ve tarzları vardır. Bunların oluşumunda hiç kuşkusuz çevresindeki yetişkinleri örnek alırlar. Oysa çocukların yetişkinleri örnek almasından çok yaşam konusunda deneyime ihtiyaçları vardır. İşte bu noktada çocukların en çok yaptıkları şey, oyun, çok önemli bir yere sahiptir. Çocuklar yaşama dair birçok şeyi oyun oynarken öğrenirler ve bu öğrenmeler yaparak yaşayarak olduğu için de son derece etkili ve kalıcı olmaktadır.

Yaratıcı drama; doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama etkinliklerinden yararlanarak bir grup çalışması içinde bireylerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, bir eğitim konusunu canlandırmasını kapsayan bir etkinliklerdir.

CEVAP: B

12. Pantomim oynama esas çalışma evresindeki bir yöntemdir. Isınma ve hazırlık etkinliği değildir.

CEVAP: D

13. A seçeneğindeki ifade uygulanan drama çalışmalarının yararına ilişkin yanlıştır. Doğrusu, gelişmiş ve sembolik oyun kurgusu oluşturmak olurdu. Drama çalışmalarında sembolik oyunlar daha önemli bir yer alır.

CEVAP: A

14. İşlem öncesi evre; 2-7 yaş arası dönemdir. İşleme hazırlık evresi olarak da düşünülebilir. İşlem öncesi döneme geçişin en önemli belirtisi çocukların nesnelere "miş gibi oyunlar" oynamalarıdır. Sembolik işlevlerin görülmeye başlandığı evredir. Bir bakıma sembolik temsiller evresidir. Bu evrede çocuklar henüz bilişsel işlem yapamazlar. Ancak işlem yapabilmek için gerekli bilişsel yapıları kazanırlar. Bu evrede dil hızla gelişir. Çocuklar sembolik yapıda olduklarından bu sembollerin dil karşılıkları önem kazanır.

CEVAP: B

15. Ekolojik yaklaşım, doğa bilimlerinden uyarlanarak insan davranışını açıklamada da kullanılmıştır. Karmaşık ve iç içe geçmiş sistemler dünyasında çok yönlü etkileşimleri göz önünde bulunduran bu yaklaşım, sistemdeki herhangi bir bileşende meydana gelen değişimin diğer bileşenlerden bağımsız düşünülmemeyeceğini ileri sürer. Bronfenbrenner tarafından temelleri atılan ekolojik yaklaşım, doğumdan itibaren çocuğun toplumun gerçek bir üyesi olması için geçen sürece odaklanmaktadır.

Öncelikle mikrosistem, mezosistem, ekzosistem ve makrosistem olmak üzere dört alt sistemde ele alınan ekolojik yaklaşım, çocuk ve çevresi arasındaki iki yönlü ilişkiye, zamana, çocuğun bireysel özelliklerine ve en yakınındaki kişilerle olan etkileşimin niteliğine odaklanmıştır. Bu nedenle soruda ifade edilen kuram ekolojik sistem kuramıdır.

CEVAP: D

16. Hazırbulunuşluk, bir şeyi öğrenebilmek için gerekli olan ön koşul davranışların kazanılmış olması anlamına gelir. Diğer bir tanımda, bireyin yeni bir öğrenme durumunda sahip olduğu özelliklerin tümüdür.

Hazır olma, bireyin olgunlaşmasının yanında önceki öğrenmelerinin, ilgilerinin, tutumlarının, güdülenmişlik düzeyinin bir sonucudur. Hazır olma, organizmanın bir konuyu tam olarak öğrenebilmesi için gerekli gelişme düzeyine, ön bilgilere ve güdülenme düzeyine erişmesidir.

Hazır olma, bireyin belli bir gelişim görevini olgunlaşma ve ön öğrenmeler yoluyla yapabilecek düzeye gelmesidir. Örneğin; çocuğun matematik dersinde dört işlem yapmayı öğrenebilmesi için öncelikle gerekli gelişim düzeyine (olgunlaşma) ulaşması ve toplama, çıkarma, sayma gibi ön bilgilere sahip olması gerekir.

Hazırbulunuşluk, olgunlaşmaya göre daha geniş bir kavramdır. Hazırbulunuşluk, olgunlaşma ve öğrenme (ön bilgiler – ilgi ve tutum) sonucu belli davranışları yapmaya hazır olma durumudur.

“Bireyin çevresiyle belli bir düzeydeki etkileşimi sonucunda meydana gelen nispeten kalıcı-izli davranış değişmesidir.” İfadesi öğrenme ile ilişkilidir.

CEVAP: E

17. Kritik dönem; belli özelliklerin kazanılması açısından en elverişli dönemleri ifade eden kavramdır. Bu dönemlerde organizma çevre uyarıcılara diğer dönemlere oranla daha çok açıktır. Bu süreçte kazanılamayan özelliklerin daha sonraki dönemlerde telafisi mümkündür ama zordur.

Kritik dönemler içinde, organizma gerekli kalıtsal potansiyele sahipse yeterli uyarıcı ile karşılaştığında, bazı davranışlar ya da bazı organlar ve bunların işlevleri açısından en üst düzeyde gelişimin ortaya çıkması mümkün olmaktadır. Kritik dönem, ilgili davranışın kazanılması gereken ve kazanılmadığında telafisi çok zor olan gelişim dönemidir

CEVAP: B

- 18.

2006 OEP GELİŞİM ALANLARI	2013 OEP GELİŞİM ALANLARI
1. Psikomotor alan	1. Psikomotor alan
2. Sosyal alan	2. Sosyal-Dugusal alan
3. Bilişsel alan	3. Bilişsel gelişim alanı
4. Özbakım becerileri	4. Dil gelişimi
	5. Özbakım becerileri

CEVAP: B

19. 3-7 yaş - Erken çocukluk döneminin özellikleri şu şekildedir;

Bedensel büyüme bebeklik dönemine göre biraz yaşlar.

Beden organlarının orantısı düzensizdir.

Kaba (genel) motor hareketler gelişir.

El-göz uyumları yetersizdir. Fakat koordinasyon süreci başlar.

Uzun süre aynı yerde oturamazlar.

Koşmayı, oynamayı, hareketliliği tercih ederler.

“Bedensel gelişimin doğum öncesi dönemden sonra en hızlı olduğu dönemdir.” Bu açıklama 0-3 yaş çocukları ile ilişkilidir.

CEVAP: C

20. Dengelidir. Program çocukların gelişimini çok yönlü desteklemeyi hedeflediği için bütün gelişim alanlarıyla ilgili kazanım ve göstergelerin eğitim planlarında dengeli bir şekilde ele alınması gerekliliği üzerinde durmuştur. Yani sürekli dil gelişimi ile ilgili kazanım gösterge alınmamalı tüm gelişim alanlarını dengeli şekilde işlenmelidir.

CEVAP: E

21. Görsel-uzamsal zekâsı baskın olan kişiler genellikle görsel sanat etkinliklerine ilgi duyarlar. Hayal kurup zihinlerinde tasarladıklarını gerçeğe dönüştürebilmekten hoşlanırlar. Okurken kelimelerden çok resimler dikkatlerini çeker. Varlıkların görsel imgelerini çok iyi ve net hatırlar; filme, slayt v.b. görsel sunuları izlemekten zevk alırlar. Resim ve çizim yapmayı severler. Yön ve adres bulmada başarılıdırlar. Çizerek, resimleyerek çalışır ve not alırlar. İnsan yüzlerini kolay unutmaz, bir nesnenin farklı duruş ve görünüşlerini gözlerini kapatarak hayal edebilirler. Haritaları, çizelgeleri, grafikleri ve diyagramları kolay okuyup ve anlamlandıırırlar.

CEVAP: B

22. Vygotsky öğrenmede sosyo-kültürel öğelerin önemine işaret eder. Çocuklar diğer insanlarla etkileşim içinde öğrenirler. Tek başına öğrenebileceğinden daha fazlasını yakınsak gelişim alanıyla ortaklık yaparak, iş birliği öğrenmeyle etkili öğrenebilirler. Bir eğiticinin (arkadaş, akran, yetişkin, aile, öğretmen vb.) rehberliğinde çalışan çocuk daha üst öğrenme düzeyine çıkabilir.

CEVAP: E

23. Sembolizm/Temel Biçimler Dönemi

Genellikle dört-altı yaşlar arasında, çocuk nesnelere arası ilişkileri anlamaya başladıkça çizimlerde sembolizm hakim olmaya başlar. Çocuklar, kâğıt üzerinde bıraktıkları izleri dünyaya bağlayabilme becerisi göstermeye başlarlar (Malchiodi, 2005). Bu yaş çocuklar bildikleri şeyleri çizerler ve çizimlerde doğruluk ve oran görülmez. Çocuk yeni kavramlar arayışındadır ve bu sırada gördüğü nesnenin bir parçasını ya da tümünü sembolize etmek için çizer.

Çocuk ilk olarak basit "mandalalar" (dairesel şekiller veya desenlerin kare, çarpı, artı vb. ile birleşimi) ile karmaşık şekiller ortaya koymaya başlar. Bu desenler çocuğun insan figürü çiziminin ilk taslaklarının da temelini oluşturmaktadır (Malchiodi, 2005). Mandalalarındaki çizimleri dairenin dışına taşıyıp uzattıkça kafadan bacaklı insan figürleri de görülmeye başlamaktadır.

CEVAP: B

24. Soruda yaptırılan etkinlikler;

Mantıksal zeka → Problem durumu verme ve hipotez kurma

Görsel zeka → Konuyla ilgili grafikler yapma

Sözel zeka → Grafiklerden anladıklarını anlatmaları

CEVAP: B

25. Bilişsel Çelişki Kuramı 1957 yılında Leon Festinger tarafından ortaya atılmıştır. Davranışlarımız geçmiş deneyimlerimizden, benimsediğimiz tutumlardan, dini ve siyasi görüşlerimizden ya da ahlaki değerlerimizden etkilenir. Festinger davranışlarımızı etkileyen tutumlarımız ile tutumlardan kaynaklı davranışlarımız arasında uyum arayışında olduğumuzu ileri sürmüştür. İnsanlar bilişsel açıdan tutarlı olmaya ihtiyaç duyarlar. Ancak her zaman tutumlarımız ve davranışlarımız uyumlu olmaz. Böyle durumlarda psikolojik olarak gerilim hissederiz.

Bilişsel Çelişki yaşadığımızda oluşan bu olumsuz güdüleyici durum bireye rahatsızlık vererek, bireyi bu olumsuz durumdan ve duygudan kurtulmak için motive eder. Rahatsızlık hissi düşük veya yüksek şiddette olabilir. Eğer düşük düzeyde bir bilişsel uyumsuzluk yaşıyorsak herhangi bir hareket göstermeyiz. Ancak yüksek düzeydeki bilişsel gerilim hissi bireyin bu negatif duygudan kurtulmak için değişik yollar izlemesine sebep olur.

CEVAP: C

26. Aslı Öğretmen'in beden eğitimi dersinde uzun atlama öğretirken önce kazandırmak istediği becerileri belli kurallar paralelinde (basitten karmaşığa, her öğrencinin görmesi vb.) göstermesi daha sonra ise öğrencilere yeterli süre ve yeterli tekrar etme fırsatı sağlayarak öğrenmelerini sağlaması öğretme- öğrenme sürecinde gösterip yaptırma yöntemini uyguladığını gösterir.

CEVAP: B

27. Bir gelişim alanı hızlanırken diğer gelişim alanları yaşıyorsa bu gelişimin nöbetleşe ilkesini destekler.

CEVAP: D

28. İd (Alt Benlik) Nedir?

- İd, ilkel benlik olarak bilinir ve Freud'a göre doğuştan gelir.
- Doğuştan geldiği için kişiliğin temel sistemi kabul edilir.
- İd, organizmanın biyolojik yönünü oluşturur.
- İd, haz ilkesi ile çalışır. Bu sebeple erteleme sevmeyiz, içinde bulunduğumuz koşullarla ilgilenmez.
- Libidonun kaynağı iddir.

Mutlaka Bil ---- Libido cinsellik ve saldırganlık için gerekli enerjidir.

Mutlaka Bil ---- İd, birincil süreçleri temsil eder.

Mutlaka Bil ---- Birincil süreçler, doğuştan getirdiklerimizdir. Açlık, susuzluk, cinsellik, saldırganlık vb. özelliklerimizdir.

Mutlaka Bil ---- id, yaşamımızın ilk 7-8 ayı tek başına. Bu aylardan sonra önce ego daha sonraki süreçte de süperego id'den ayrılarak oluşur.

Dikkat

- Yukarıda "mutlaka bil" başlığı altında verilen tüm ifadeler ÖSYM tarafından karşımıza getirilmiştir.

Fark Yaratan Örnek

- İd, adeta sabırsız, her istediği hemen olsun isteyen, koşulları umursamayan evin şımarık çocuğudur.

CEVAP: E

- 29.

Otoriter Anne-Baba Tutumunun Sebep Oldukları	Umursamaz Anne-Babanın Tutumu
İnatçı bireyler	Umursamaz bireyler
Cimri bireyler	Dağınık bireyler
Titiz bireyler	Savurgan bireyler
Mükemmeliyetçi bireyler	
Biriktirme eğilimi olan bireyler	
Koleksiyon merakı olan bireyler	
Aşırı düzenli ve Kontrolcü bireyler	

CEVAP: B

30. Ödünleme Nedir?

- Bireyin bir alandaki eksikliğini "ya o alan ya da başka bir alanda" telafi etmesidir.

Mutlaka Bil ---- Ödünleme savunma mekanizmasının temelinde "aşşağılık kompleksi" vardır.

Mutlaka Bil ---- Ödünleme toplumca olumlu karşılanan sonuçlar doğurabileceği gibi olumsuz karşılanabilecek durumlara da sebep olabilir.

Fark Yaratan Örnek

- Çelimsiz bir bireyin okul başarısı ile ön plana çıkması
- Derslerinde başarısız bir bireyin yaramazlık yaparak dikkat çelmeye çalışması
- Kekeme olan bir bireyin çok önemli bir ses sanatçısı olması

CEVAP: B

31. Aşırı koruyucu tutum, ebeveynlerin çocuklarına gereğinden fazla kontrol ve özen gösterdiği tutumdur. Böyle bir tutumun sonucunda çocukta diğer kişilere karşı bağımlı olma, kendi kararlarını kendi verememe, özgüven eksikliği ve duygusal kırıklıklar gibi problemler görülebilir.

CEVAP: A

32. Özümleme Nedir?

- Bireyin karşılaştığı durumları zihninde önceden var olan şemalarla açıklama sürecidir.
- Özümleme bir nevi genellemedir.

Fark yaratan Ayrıntı

- Bir soruda genelleme ve özümleme arasında kalınıyorsa, bakılması gereken en önemli nokta soru kökünde Piaget yazıp yazmadığıdır.
- Eğer soru kökünde Piaget 'ye göre yazıyorsa cevap özümleme olacaktır.
- Eğer davranışçı kuram vurgusu varsa cevap genelleme olacaktır.

Mutlaka Bil ---- Piaget' de özümleme "asimilasyon" olarak geçer

CEVAP: E

33. Korunum Nedir?

- Bir nesnenin şekli, görüntüsü ve mekan içindeki yeri değişse de eğer nesneye ekleme ve çıkarma yoksa hacim, miktar ve ağırlığının değişmeyeceğini anlamasıdır.

Mutlaka Bil ---- İşlem öncesi dönemde korunum kazanılamamıştır.

Fark Yaratan Örnek

- Çocukların çikolatayı böldükçe çoğaldığını düşünmeleri. ---- Korunum kazanılamadığından bu şekilde düşünür.
- Çocukların kâğıt para yerine bozuk parayı tercih etmeleri ---- Korunum kazanılamadığından bu tercihte bulunurlar.

CEVAP: B

34. Kohlberg'in Ahlak Gelişim Kuramı

Ahlak gelişimi ile ilgili soru çıkan hiçbir sınav Kohlberg'in kuramını es geçmemiştir. Lütfen gereken önemi veriniz!!!

- Kohlberg'e göre ahlaki gelişim evreleri kesin ve evrenseldir.
- Kohlberg'e göre insanların çoğu kanun ve düzen evresinde takılı kalır.
- Kohlberg'e göre kızların ahlak gelişimleri daha geride kalır.
- Kız ahlakının kişiler arası uyum evresine kadar çıkabileceğini vurgulamıştır.

Mutlaka Bil ---- Kohlberg'e göre üst düzey ahlak için soyut düşünce gereklidir, ancak tek başına yeterli değildir.

Mutlaka Bil ---- Kohlberg'e göre üst düzey ahlak için yaş almak gereklidir, ancak tek başına yeterli değildir.

Mutlaka Bil ---- Kohlberg'in kuramın merkezinde adalet kavramı vardır.

CEVAP: D

35. Tek Sözcük Evresi (12-18 Ay)

- Bireyin tek sözle çok şey anlattığı evredir.
- Mutlaka Bil ---- Bireyin tek sözle çok şey anlatması “morgem” olarak adlandırılır.
- Mutlaka Bil ---- Bu evre dil gelişiminde kritik dönemdir.
- Mutlaka Bil ---- Bu evrede birey artık kelimeleri anlamını bilerek kullanır.
- Mutlaka Bil ---- Bu dönemde bireyde “alıcı dil” gelişmiştir.

İlişkiyi Gör

- “Bu evrede birey artık kelimeleri anlamını bilerek kullanır.” İfadesi bireyde “semantik” kavramının geliştiğini gösterir

CEVAP: B**36. Kişiler Arası Uyum (İyi Çocuk Eğilimi Evresi)**

- Bu dönem ahlakında temel ölçüt; yakın çevremin onayladığı davranış doğrudur.
- Hayatını başkaları tarafından sevmeye adayanlar.
- Hayatını başkaları tarafından takdir edilmeye adayanlar.
- Hayatını başkaları tarafından onay almaya adayanlar.

Fark Yaratan Örnek

- Bir gelinin “iyi gelin” desinler diye sürekli kaynana-sının evini temizlemesi.
- Bir erkeğin “efendi oğlan” desinler diye mahalle-den onay alacak davranışlara yönelmesi.

Ayrıma Dikkat

- Bu ahlaki gelişim evresindeki bireyler çevresindekilerden onay almak için “adam kayırabilir, torpil yapabilir.”
- Bir birey sırf yakın çevresinden onay almak için diğer insanları dikkate almadan arkadaşını kayırırsa bu ahlaki gelişim evresine ait özellik sergilemiş olur.

CEVAP: C**37. Kuramcılar Bazında Oyunun Tanımı**

Piaget'e göre oyun, bir uyumdur.

Gross'a göre (1896), oyun bir pratiktir. İleride karşılaşılabilecek davranış biçimleri oyunla elde edilir.

Caillois'e göre (1958) oyun, serbestçe kabul edilmiş, fakat bağlayıcı olan kurallara göre belli bir alan ve zaman süreci içinde sürdürülen gerilim ve eğlence duygularını içeren, gerçek hayattan farklı olduğu bilinci ile yapılan gönüllü bir hareket ya da faaliyettir.

Montaigne (1533–1592) oyunu çocukların en gerçek uğraşları olarak tanımlamıştır.

Montessori (1870–1952) de oyunu çocuğun işi olarak nitelendirmiştir.

Lazarus ise oyunu, kendiliğinden ortaya çıkan, hedefi olmayan, mutluluk getiren bir aktivite olarak tanımlamıştır.

CEVAP: E**38. Oyunun Yapısal Temelleri (Temel Özellikleri)**

Fiziksellik: Kişinin oyundaki psikomotor hareketlerini ve koordinasyonunu durumunu içerir.

Sosyallik: Bireyin oyunda yardımlaşma, paylaşma, sürükleyicilik ve diğer insanlara gösterdiği yakınlık gibi oyun arkadaşları ile kurduğu ilişkilerin tümüdür.

Keyiflilik: Oyuncunun şaka, kızgınlık vb., duygu ve hareketler içine girmesi, oyundan zevk almasıdır.

İsteklilik: Oyuna katılımdaki isteklilik ve arzudur.

Kavramsalılık: Oyuna katılanların beceri ve kabiliyetlerine yöneliktir. Yani, oyuncunun oyundaki farklı karakterdeki rolleri üstlenmesi, oyun taktiği üretmesi yada geleneksel oyun usulünü kullanıp kullanmamasıdır.

CEVAP: E

39. Vygotsky'nin Oyun Kuramı

Bu kuram, oyunun kökeni ve rolüne ilişkin analizlere dayanır.

Vygotsky'e göre oyun, bilişsel mekanizmaların işlemesine en uygun ortamı sağlar ve çocuğun hayalî bir çözüm yaratmasıdır.

Oyun, keşiftir ve yeni bir oluşumdur.

Oyun ve iletişim arasında bir ilişki vardır.

Çocuk oyunda gerçek yaşam deneyimlerinden hatırladığı sebep-sonuç ilişkilerini kullanarak yeni davranışlar üretir.

Böylece olumsuz dürtülerinden arınır.

Uyarı;

Vygotsky sosyal yapılandırmacı ve işbirlikçi öğrenmenin temsilcisidir. Oyunu da bu kapsamda ele almıştır.

Bu kuram, oyunun kökeni ve rolüne ilişkin analizlere dayanır.

Vygotsky'e göre oyun, bilişsel mekanizmaların işlemesine en uygun ortamı sağlar ve çocuğun hayalî bir çözüm yaratmasıdır.

Oyun, keşiftir ve yeni bir oluşumdur.

Oyun ve iletişim arasında bir ilişki vardır.

Çocuk oyunda gerçek yaşam deneyimlerinden hatırladığı sebep-sonuç ilişkilerini kullanarak yeni davranışlar üretir.

Böylece olumsuz dürtülerinden arınır.

CEVAP: A**40. Oyunu İzleme**

Bu dönemde çocuk diğer çocuklarla herhangi bir ilişki kurmaksızın, sadece onların oyunlarını izler veya oyuna katılmadan onların davranışları hakkında sorular sorabilir.

Bu oyun aşaması tek başına oyun aşamasından çocuğun diğerlerinin oyunuyla ilgilenmesiyle ayırt edilebilmektedir.

CEVAP: B**41. Utangaçlık**

- Utangaç çocuklar, dışarıdan bakıldığında yaramazlık yapmadıkları için uyum sorununa sahip oldukları düşünülmez.
- Çoğunlukla bu çocuklar 'mükemmel çocuk' olarak değerlendirilir.
- Ama bu çocuklar etkinliklere katılmaz, sadece izlemeyi tercih eder.
- Genellikle tek başlarına oynarlar ve diğer insanların yanında fazla rahat değildir.
- Utangaç çocuklar, öz güveni yeterince geliştirmiş çocuklardır.
- Yanlış bir şey yapmaktan ve söylemekten çekinirler.
- Yardım istemekten utandığı ya da kendini çok yalnız hissettiği için okulda başarısız olabilirler.
- Sakin ve çekingen olarak düşünülen bu çocuğun uyumsuzluğu geç fark edilir.
- Utangaçlığın en önemli nedenlerinden biri anne-babanın çocuğu sürekli kontrol altında tutması, en basit hatasında bile ayıplaması, aşağılaması, cezalandırmasıdır.

CEVAP: E**42. Dışkı Kaçırma (Enkopresis)**

Çocuğun kakasını tutma ve bırakma fonksiyonunu kontrol edebileceği yaşa gelmiş olmasına rağmen tutamamasına dışkı kaçırma adı verilir.

4 yaşında veya ona eşdeğer bir gelişim düzeyinde iken, çocuğun dışkısını en az 3 ay boyunca en az bir kez bu davranışı göstermesi olarak tanımlanmaktadır. Bu durum alt ıslatmaya göre daha az görülür.

Erkek çocuklarda daha sık rastlanır.

Alt ıslatmaya göre dışkı kaçırma daha önemli bir sorun olduğunun göstergesidir.

CEVAP: C**43. Mutizm**

Latince, mutus kelimesinden gelen mutizm, sessiz, suskunluk anlamına gelir.

Selektif mutizm (seçici konuşmamazlık) genellikle çocuk yaşta kendini gösteren bir rahatsızlıktır.

Bu yüzdende çocukluk hastalığı olarakta adlandırılır.

Bu rahatsızlık çok farklı şekillerde ortaya çıkabilir.

Temelde selektif mutizm ve tümünden mutizm (toptan suskunluk, hiç konuşmama) olarak iki ana gruba ayrılır.

CEVAP: A

44.

Motor gelişim alanları			
Lokomotor Hareketler	Lokomotor Olmayan Hareketler	Denge Hareketleri	Nesne Kontrolü
Emekleme	Germe - Dönme	Statik Denge	Fırlatma
Yürütme - Koşma	Salınım - Çekme	Dinamik Denge	Vurma
Sıçrama - Sekme	Bükme - Burgu		Toplu Elle veya Ayakta Vurma
Kayma	İtme		Top Sürme
Atlama			Yakalama
Hoplama			

CEVAP: B**45. Anoreksiya Nervoz**

Ergenlik veya genç yetişkinlik döneminde daha çok kızlarda görülen bir yeme bozukluğudur.

Şişmanlamaktan aşırı korkma sonucu zayıflamak/zayıf kalmak için sürekli çaba gösterilir.

Yaş ve boy için normal olan asgari beden ağırlığının %85'in altına inmesi ile tanı konulur.

Anne-kız ilişkisinde anneni kendi ihtiyaçlarını ön planda tutmasından kaynaklanır.

CEVAP: B**46. Dikkat**

- ÖSYM defalarca savunma mekanizmalarını kişinin hangi ögesi kullanır şeklinde soru karşımıza çıkarmıştır.
- Maalesef grupların geneli savunma mekanizmalarını id'in kullandığını düşünmüştür.
- Hadi tekrar edelim savunma mekanizmalarını "ego" kullanır.

CEVAP: D

47. Bu genel özelliklerin yanında programın temel özellikleri şu şekilde sıralanabilir:

- Esnektir.
- Sarmaldır.
- Eklektiktir.
- Dengelidir.
- Çocuk merkezlidir.
- Oyun temellidir.
- Keşfederek öğrenme önceliklidir.
- Yaratıcılığın gelişmesi ön plandadır.
- Günlük yaşam deneyimlerinin ve yakın çevre olanaklarının eğitim amaçlı kullanılması teşvik edilmektedir.
- Temalar /konular amaç değil araçtır.
- Öğrenme merkezleri önemlidir.
- Kültürel ve evrensel değerleri dikkate alır.
- Aile eğitimi ve katılımı önemlidir.
- Değerlendirme süreci çok yönlüdür.
- Özel gereksinimli çocuklar için uyarlamalara yer vermektedir.
- Rehberlik hizmetlerine önem vermektedir.

CEVAP: A

48. Okul Öncesi Eğitiminin Temel İlkeleri

Okul öncesi dönem yaşamın temelidir. Bu dönemde öğrenme hızı çok yüksektir. Her yaş grubunun genel gelişim özellikleri, o yaş grubundaki tüm çocuklar için ortaktır; ancak her çocuğun kendine özgü olduğu da unutulmamalıdır. Okul öncesi eğitimi bazı temel ilkelere dayanmaktadır.

Bu ilkeler şunlardır:

- Okul öncesi eğitimi çocuğun gereksinimlerine ve bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır.
- Okul öncesi eğitimi çocuğun motor, sosyal ve duygusal, dil ve bilişsel gelişimini desteklemeli, özbakım becerilerini kazandırmalı ve onu ilkokula hazırlamalıdır.
- Okul öncesi eğitim kurumlarında çocukların gereksinimlerini karşılamak amacıyla demokratik eğitim anlayışına uygun öğrenme ortamları hazırlanmalıdır.
- Etkinlikler düzenlenirken çocukların ilgi ve gereksinimlerinin yanı sıra çevrenin ve okulun olanakları da göz önünde bulundurulmalıdır.
- Eğitim sürecinde çocuğun bildiklerinden başlanmalı ve deneyerek öğrenmesine olanak tanınmalıdır.
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarına gereken önem verilmelidir.
- Okul öncesi dönemde verilen eğitim ile çocukların sevgi, saygı, iş birliği, sorumluluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma ve paylaşma gibi duyu ve davranışları geliştirilmelidir.
- Eğitim, çocuğun kendine saygı ve güven duymasını sağlamalı; ona öz denetim kazandırmalıdır.
- Oyun bu yaş grubundaki çocuklar için en uygun öğrenme yöntemidir. Bütün etkinlikler oyun temelli düzenlenmelidir.
- Çocuklarla iletişimde, onların kişiliğini zedeleyici şekilde davranılmamalı, baskı ve kısıtlamalara yer verilmemelidir.
- Çocukların bağımsız davranışlar geliştirmesi desteklenmeli, yardıma gereksinim duyduklarında yetişkin desteği, rehberliği ve yetişkinin güven verici yakınlığı sağlanmalıdır.
- Çocukların kendilerinin ve başkalarının duygularını fark etmesi desteklenmelidir.
- Çocukların hayal güçleri, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri, iletişim kurma ve duygularını anlatabilme davranışları geliştirilmelidir.

- Programlar hazırlanırken aile ve içinde bulunulan çevrenin özellikleri dikkate alınmalıdır.
- Eğitim sürecine çocuğun ve ailenin etkin katılımı sağlanmalıdır.
- Okul öncesi eğitimin süreçleriyle rehberlik hizmetleri bütünleştirilmelidir.
- Çocuğun gelişimi ve okul öncesi eğitimi programı düzenli olarak değerlendirilmelidir.
- Değerlendirme sonuçları çocukların, öğretmenin ve programın geliştirilmesi amacıyla etkin olarak kullanılmalıdır

CEVAP: D**49. Programın Temel Özellikleri**

- Gelişimsel
- Bütüncül
- Sarmal
- Esnek

CEVAP: E

50. Öğrenme Merkezlerinin Düzenlenmesinde Dikkat Edilecek Noktalar

Öğrenme merkezleri sınıf içinde özelliklerine göre yerleştirilmelidir. Örneğin hareketli oyunlar oynanabilen blok merkezinin kitap merkezinden mümkün olduğunca uzak bir yerde düzenlenmesi farklı ilgi alanlarında bulunan çocuklara rahatlık sağlayacak, sınıf düzeninin sağlanmasına da doğal yoldan yardımcı olacaktır.

Oluşturulan merkezin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini yanıtlayabilmesi için esnek olmalıdır.

Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar.

Bir sınıfta kaç merkez olacağını sınıftaki çocuk sayısı ve sınıfın fiziksel koşulları belirler.

Her merkezde oynayacak çocuk sayısını ise sınıftaki merkezlerin sayısı, merkezlerin büyüklüğü ve materyallerin yeterliliği belirler.

Bu ortamlarda dikkat edilmesi gereken nokta, öğrenme merkezlerinin birbirlerinden belirgin bir biçimde ayrılmış olmasıdır. Bunun amacı çocukların küçük gruplar hâlinde her bir öğrenme merkezinde daha etkin çalışabilmesini sağlamaktır.

Öğrenme merkezleri birbirinden ayrılmış olsa da birbirinden kopuk ve bağımsız değildir. Çocuklar bir öğrenme merkezinde çalışırken diğerlerinde neler olup bittiğini kolayca takip edebilir. Bir öğrenme merkezinden diğerine erişim oldukça kolaydır.

Öğrenme merkezleri birbirinden açık raf sistemine sahip, çocuk boyuna uygun dolaplarla ayrılmıştır. Dolapların çocuk boyuna uygun olması çocuğun çalışmak istediği materyale kendi başına ulaşması ve işini bitirince materyali yine kendi başına yerine kaldırması açısından önemlidir. Olası çarpma ve yaralanmaları önlemek için masa ve sandalyelerin kenarlarının sivri değil oval olmasına dikkat edilmelidir.

Mekânın daha küçük olduğu sınıflarda bütün öğrenme merkezlerine yer verilmeyebilir. Böyle bir durumda var olan öğrenme merkezleri birden fazla amaç için kullanılabilir.

Örneğin sanat merkezi aynı zamanda fen merkezi olarak dramatik oyun merkezi ise aynı zamanda blok merkezi olarak kullanılabilir.

CEVAP: A

51. Sorunun doğru cevabı A seçeneğidir. Çünkü bu teknikte en doğru sonucu bulmanın önemini vurgulamak söz konusu değildir. Beyin fırtınası tekniği öğrencilerin bir konuyla ilgili kısa sürede akıllarına gelen tüm fikirleri ifade ettikleri, yaratıcı düşünme becerisini geliştiren bir problem çözme tekniğidir. Bu teknikte rahat bir konuşma ortamı oluşturulur.

CEVAP: A

52. Rol oynarken dikkat edilmesi gereken bazı kurallar aşağıda sıralanmıştır:

- Canlandırılacak durum ya da olay öğrencilerle birlikte seçilmelidir.
- Uygulamadan önce yapılacak etkinliklerin ayrıntıları iyi belirlenmelidir.
- Sınıf, oynanacak rollere uygun olarak düzenlenmelidir.
- Roller için öğrenciler seçilirken oynanacak rollerin genel özellikleri hakkında da bilgilendirilmelidir.
- Öğrenciler rol dağıtımında görev almaları için cesaretlendirilmeli, ilk uygulamalarda gönüllü ve rolünü iyi canlandırabilecek olanların rol alması sağlanmalıdır.
- Rollerini prova etmeleri öğrencilere için yeterli zaman verilmelidir. (Bu nedenle D seçeneği sorunun doğru cevabıdır.)
- Rol oynamanın sonunda, sınıfta oyuna ve oyunun amacına ilişkin tartışma ortamı oluşturulmalı, değerlendirme yapılmalıdır.

CEVAP: D

53. "Giriş kapısı dâhil, binadaki tüm kapılar dışa açılmalıdır."

CEVAP: A

54. Çocuğun Okula Hazır Oluşu:

- Fiziksel refah ve motor gelişim (örneğin, kaba ve ince motor beceriler)
- Duygusal ve sosyal gelişim (başkalarının duygularını anlama ve kendi duygularını yorumlama ve ifade etme yeteneği)
- Dil gelişimi (dinleme ve konuşma becerileri, yazı farkındalığı [yazılı kelimelerin anlamı olduğu bilgisi] ve okuryazarlığı geliştirme) (Bu nedenle sorunun cevabı C seçeneğidir.)
- Biliş ve genel bilgi (belirli nesnelere özellikleri hakkında bilgi ve nesnelere, olaylar veya insanlar arasındaki benzerlikler, farklılıklar ve bağlantılar için gerekli bilgiler)
- Öğrenmeyle ilgili olumlu duygular (merak, coşku ve görevlere ilişkin istekli olma)

CEVAP: C

55. Sosyal Yapılandırmacı Görüş: Bu görüşe göre, çocuğun hazırbulunuşluğu içinde bulunduğu sosyal-kültürel çevre şartları içerisinde şekillenmektedir. Okulun ve okulun içinde bulunduğu sosyal çevrenin beklentileri, bakış açısı, inançları ve deneyimleri hazırbulunuşluğu belirlemektedir.

CEVAP: D

56. – Temel İkilemcilik
- Çoğulculuk
 - Görelilik
 - Görelilikte Kalıcılık

Düşünsel değişim seyrini yukarıdaki sınıflayan kuramcı "Perry" dir

CEVAP: C

57. Psikodrama sözcüğü, "pysche" ve "drama" dan oluşur. Ruh dünyasının eyleme dökülmesi anlamına gelir. Psikodrama sahnesinde rüyalar, geçmişte yaşantılar, gelecekle ilgili hayaller, ilişkiler, günlük yaşantılar, korkular gibi aklınıza her ne gelirse çalışılabilir. Psikodramada işlenen konu ve sorunlar geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili olabilirler. Çocukların duygusal ve davranış sorunları, ergenlerin bu döneme özgü yaşadıkları ruhsal sorunlar ve yetişkinlerin aile, iş ve ruhsal dünyalarıyla ilgili sorunları psikodramada ele alınabilir. Psikodramaya kendini geliştirmek isteyen, psikolojik tarihi ile karşılaşmak isteyen, sorunlarıyla baş etmekte zorlanan herkes ve her yaşta kişi katılabilir.

CEVAP: B

58. Temel yükleme hatası (Fundamental Attribution Error)

Genellikle insanların davranışlarının nedenlerini davranışın gerçekleştiği duruma değil, insanların özelliklerine yükleme eğilimindeyizdir. Bu eğilim temel yükleme hatası (Ross, 1977) olarak adlandırılır. Bu eğilim genellikle kendiliğinden ortaya çıkar.

CEVAP: C

59. – Duygularla düşünceyi, bir olay ve bir nesne üzerinde toplama olarak tanımlanır.(Dikkat)
- Bir direnci yenebilme, karşı koyabilme becerisi olarak da tanımlanabilir.(Kuvvet)
 - Belli bir yerde bir hareketi veya pozisyonu sürdürme durumunu devam ettirme olarak tanımlanabilir.(Denge)

CEVAP: A

60. MANİPÜLATİF HAREKETLER "NESNE KONTROL HAREKETLERİ"

Bireyin herhangi bir nesne ile ilişkisini gerektiren hareketlerdir.

CEVAP: B

61. Bu kavramların öğretilmesi için kullanılacak matematik türleri;
- **Betimleme:** Bir nesnenin bir veya daha fazla özelliğinin farkına varmak,
 - **Sıralama:** Nesnelere uzunluk, renk tonu, ağırlık gibi niteliklere göre dizmek,
 - **Sınıflama:** Nesnelere renk, şekil veya doku gibi özellikler açısından gruplara ayırmak,
 - **Örüntüleme:** Nesnelere dizilişlerini değiştirme, betimleme, yeniden yaratma gibi etkinlikler uygulamak,
 - **Kıyaslama:** Nesnelere yan yana koyarak kıyaslamalar yapmak. Bire bir eşleştirme ilkesini kullanarak iki kümenin denliğini bulmak,
 - **Eşitleme:** Kümelerin aynı sayıda nesneye sahip olmasını sağlamak; bire bir eşleştirme prensibini kullanarak eşitliği öğretmektir.

CEVAP: A

62. Önceden Kestirme (Tahmin Etme):

Önceden kestirme, verilere dayanarak gelecekteki olaylar veya var olması beklenen şartlar hakkında tahmin yapmaktır. Burada delillerin ve geçmişteki tecrübelerin kullanılmasıyla yapılan önceden kestirmeyi rasyonel olmayan bir tahminden ayırt etmek gerekir.

CEVAP: E

63. Okul öncesi dönemde dramatik etkinlikler planlı yapılan çalışmalardır. Bu nedenle eğitimcinin çalışmalar öncesinde iyi bir planlama yapması gerekmektedir. Eğitimci planını hazırlarken;
- Çocukların yaş ve gelişim düzeylerine
 - Çalışma yapılacak grubun özelliklerine
 - Grubun sayısına
 - Etkinliklerde kolaydan zora doğru bir sıra izlenmesine
 - Belirlenen kazanım göstergelerine uygun olmasına dikkat etmelidir.

CEVAP: C

64. Pantomim ; Çeşitli öykülerin veya olayların sözsüz, sadece jest ve mimikleri kullanarak canlandırılmasıdır. Pantomim çalışmalarında öğretmen tarafından konu belirlenebileceği gibi, çocuklar tarafından seçilen konular da canlandırılabilir. Çocukların sadece beden dilini kullanarak, olayı, durumu ifade etme becerilerinin gelişimi desteklenir.
- Öğretmen çocukların seviyelerini ve ilgi alanlarını dikkate almalıdır.
 - Uygulama basit hareketler ve olayların anlatımıyla başlamalıdır.
 - Etkinlikler taklide dönüştürülmemelidir.
 - Hareketler basitten zora doğru ilerlemelidir.
 - Çocukların daha fazla ilgisini çekebilmek amacıyla, konuya uygun olarak kostüm, aksesuar, maske gibi araçlardan ve uygun bir müzikten yararlanılmalıdır.

CEVAP: E

65. Çözüm: Seslerin, hecelerin ya da sözcüklerin yanlış üretilmesidir. Dinleyenler çocuğun ne söylediğini anlamak için daha fazla dikkat harcar. Bu durum, çocuğun okul ya da mesleki başarısını, toplumsal iletişimini etkiler. Bozukluğun şiddeti, konuşmadaki küçük aksaklıklardan tamamen anlaşılmayan bir konuşmaya kadar değişebilir. Artikülasyon bozukluğu olan çocuklarda en sık görülen hatalar; bir sesin yerine başka bir ses (kar- kay) söyleme, hecelerin yerlerini değiştirme (portakal- porkatal), ses eksiltme (sakız-sakı, anahatar-anatar), ses ekleme (üzüm-yüzüm) ya da sesleri bozma (süt derken "s" sesini peltek söyleme) gibi durumlardır.

CEVAP: A

66. Soru kurgumuzda özellikleri sıralanan yöntem "Suzuki Yöntemi" dir.

CEVAP: A

67. ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİMİ

Çocukların sanatsal gelişimi, onların bedensel, duygusal, sosyal ve düşünsel gelişimleriyle sıkı sıkıya bağlantılıdır. Çocukların gelişim özellikleri dikkate alındığında, onların sanatsal gelişim evreleri, buldukları yaşlardaki durumlarına göre beşe ayrılır.

1. Karalama Dönemi (2 - 4 Yaş)
2. Şema Öncesi Dönem (4 - 7 Yaş)
3. Şematik Dönem (7- 9Yaş)
4. Gerçekçilik (Gruplaşma) Dönemi (9 - 12 Yaş)
5. Mantık (Görünürde doğalcılık) Dönemi (12 -14 Yaş)

CEVAP: B

68. Okul öncesi dönemde çocukların sözel dil gelişimlerine yönelik gerçekleştirmeleri beklenen davranışlar şöyle ifade edilebilir:

Duygu ve düşüncelerini açıklamaları,
Açık ve akıcı bir şekilde kendilerini ifade etmeleri,
Herhangi bir konu hakkında yorum yapmaları,
Konuşmalarında uygun beden dili kullanmaları,
Konuşmanın içeriğine uygun sorular sormaları,
Yeni kelimeleri cümle içinde kullanmaları,
Basit sözel yönergeleri takip etmeleri,
Sesleri doğru telaffuz etmeleri,
Dinlediklerini anlamaları,
Dinledikleri metinlere yönelik sorulara cevap vermeleri.
Fakat burada "basit sınıf yazılarını okuma" söz konusu değildir.

CEVAP: E

69. Dramatik oyun, oynayanların keşfettikleri ve çevrelerindeki tüm karakterleri ve hareketleri çoğunlukla taklit ettikleri özgür bir ortamda oynanan oyundur. Bu tür oyunlar bir grubu gerektirir, bireysel değildir, kendiliğinden gelişir, anlıktır, süresi kestirilemez. Dramatik oyunlar doğaçlama odaklıdır ve gelişimini gündelik yaşantılardan alır. Çocuklar, oyunlarda ya da dramatik oyunlarda bir eylemde bulunma isteği içerisinde olurlar. Dramatik oyunların tam olarak dramatik bir gelişimi de olmayabilir. Çocukların oynadığı evcilik oyunları, dramatik oyunların tipik örnekleridir. Bu oyunlarda imgelemeye dayalı oyunlar daha yoğundur ve bu oyunlarda daha önceden hazırlanmış öyküler bulunmaz. Çocukların oynadıkları oyunların çoğu dramatik niteliktedir

CEVAP: D

70. Bu kavramların öğretilmesi için kullanılacak matematik türleri;

- **Betimleme:** Bir nesnenin bir veya daha fazla özelliğinin farkına varmak,
- **Sıralama:** Nesnelere uzunluk, renk tonu, ağırlık gibi niteliklere göre dizmek,
- **Sınıflama:** Nesnelere renk, şekil veya doku gibi özellikler açısından gruplara ayırmak,
- **Örüntüleme:** Nesnelere dizilişlerini değiştirme, betimleme, yeniden yaratma gibi etkinlikler uygulamak,
- **Kıyaslama:** Nesnelere yan yana koyarak kıyaslamalar yapmak. Bire bir eşleştirme ilkesini kullanarak iki kümenin denliğini bulmak,
- **Eşitleme:** Kümelerin aynı sayıda nesneye sahip olmasını sağlamak; bire bir eşleştirme prensibini kullanarak eşitliği öğretmektir.

CEVAP: D

71. Öğreticilik sorunun doğru cevabıdır. Çocuk kitaplarının hemen hemen hepsinde öğreticilik vardır. Önemli olan bu öğreticiliğin yalın olması, otoriter, didaktik ve tehdit edici bir unsur olarak verilmemesidir. 4 yaşından itibaren çocuklara yaşamını yakından ilgilendiren paylaşma, hoşgörü, sorumluluk gibi kavramların öğretilmesi gereklidir.

CEVAP: B

72. Reggio Emilia Yaklaşımı

Büyüme sürecinde çocuk, gelişimini engelleyen bir "duvarla" karşı karşıyadır.

Basmakalıp, eski ve katı kurallar, güncelliğini yitirmiş kavramlar, yetişkinlerce benimsenmiş ancak anlaşılması, kavranması zor ve geçerliliğini kaybetmiş davranış ve tutumlar, geleneksel eğitim metotları bu "DUVAR"ı oluşturmaktadır.

Gelişim sürecinde çocuk önce yaşayan toplumdaki yeni kültürel değerler ve rolleri öğrenmesi için desteklenmelidir.

Daha sonra çocuk, gelişimini engelleyen ve eski değer yargılarından oluşan "duvar"la karşılaştığında bu "duvar"ı kendi kendine aşmayı başarmalıdır.

Çocuk eğitiminde amaç çocuğun kendi kendine yeterli hale gelmesi ve karşılaştığı engellerle başa çıkmasıdır.

Reggio Emilia Yaklaşımında Çocuk

Reggio Emilia yaklaşımında çocuk, teoriler geliştiren, verileri elde etmede ve hipotez geliştirmede kendi yolları olan bireydir.

Çocuk bilgiyi üretme ve yaratma kapasitesine, duygusal, sosyal ve zihinsel yönden birçok farklı kaynağa sahip olan varlıktır.

Reggio Emilia yaklaşımına göre her çocuğun iyi bir bakım ve sağlıklı eğitim alma hakkı vardır.

Reggio Emilia Yaklaşımında Aile

Reggio Emilia yaklaşımında aileler eğitimin öğretim etkinliklerinde AKTİF ROL OYNARLAR.

Reggio Emilia okullarında ebeveynler içinde çeşitli konularda eğitim programları vardır.

Reggio Emilia Yaklaşımında Öğretmen

Reggio Emilia yaklaşımının en önemli özelliği öğretmenlerin "ÖĞRENEN" olarak görülmesidir.

Öğretmenler her sınıfta eşit haklara sahip bireyler olarak çalışır.

Diğer öğretmenler ve personel ile kendi işleri, çocukların işleri hakkında sürekli TARTIŞIR VE YORUM YAPAR.

Bu karşılıklı alış- veriş, kalıcı, sürekli bir eğitimi ve teorik zenginleşmeyi sağlar.

Öğretmenler kendilerini, çocuklarla çalışmalarının dö-kümanlarını hazırlayan birer araştırmacı olarak algılamaktadırlar.

Onlar diğer öğretmenlerle gözlem yaparlar, konuşmaları kaydederler, çocukları kameraya kaydederler.

Onlar bütün gözlemlerini diğer öğretmenler ve ailelerle paylaşırlar ve daha sonra öğrencilerin spontane etkinliklerini genişletebilmenin yolunu ararlar.

Reggio öğretmenleri çocuklar, ebeveynler ve diğer görevlilerle birlikte çalışarak çocukların daha önceden bildiklerini ortaya çıkarır.

Çocukların ilgi ve yeteneklerine dayanan projeleri hazırlar ve çocukların bu proje konuları ile ilgili seviyelerini desteklerler.

Reggio Emilia Yaklaşımında Çevre

Reggio Emilia yaklaşımına göre iyi bir çevre çocuğun seçebileceği birçok alternatifin bulunduğu, ilişkiye geçmede onu motive edebilen bir unsurdur. Reggio Emilia okullarında çevre eğitimsel etkinliklere tam katılımlı olan elemandır.

CEVAP: C

73. Artikülasyon: Konuşma seslerini düzgün çıkarmaya, mırıldanmadan, sesleri vücuttan, eklemeler yapmadan konuşmaya özen gösterilmelidir.

CEVAP: A**74. Zedelenme - Sapma**

Bireyin işlevde bulunmasını sağlayan yapının doğuştan ya da sonradan zarar görmesidir. Geçici veya kalıcı olabilir. Örneğin, kulak kemikçiklerinin yapışik olması, görme sinirlerinin hastalık nedeniyle zarar görmesi, beyin hücrelerinin zarar görmesi, işitme sinirlerinin zarar görmesi, kromozom bozuklukları birer zedelenme durumudur.

CEVAP: A**75. Olgunluk Evresi**

Bu evrede çocuklar mekanik yönden etkili uyumlu ve kontrollü gelişmiş hareket şekilleri sergilerler.

5-7 yaşına gelen çocukların bu aşamaya ulaşmış olması gerekir.

CEVAP: E