

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. John Dewey'e göre; gerçek eğitim, çocuğun içinde yaşadığı yaşam koşullarına uymasına yardımcı olmaktır. Bu gereksinimler karşısında kaldıkça kendisini bir birimin bir parçası olarak kabul eder. Gelişigüzel duygu ve hareketlerinin kökleştirdiği alışkanlıklardan sıyrılmaya çabalar. Çocuğun sosyal yaşamı, onun bütün eğitiminde ve büyümede temeli oluşturur. Çocuğun bilinçaltı yaşamına birlik, girişim ve etkinliklerine değer veren toplumsal yaşamdır. Okul programları sosyal yaşamın bütünlüğünü yavaş yavaş ayırmaştırıcıdır.

**CEVAP: C**

2. Tırnak yeme; ruhsal gerilim, sıkıntı veya saldırganlık duygularının açığa vurulmadığı durumlarda, çocuğun kendi kendine yönelik saldırganlık dürtüsünün bir belirtisi olarak kabul edilir. Huzursuz çocuklarda sıklıkla rastlanır. Çocuğun kendisini güvende hissetmemesi, baskıcı, cezalandırıcı anne-baba tutumları, ailede başka tırnak yiyenin olması, ev veya okul ortamındaki gerilimler, çocuğun ihtiyacı olan güven ve sevgiyi alamaması nedenleri arasındadır.

**CEVAP: A**

3. DEHB'in, beynin kimyasal dengesindeki düzensizliğin bir sonucu olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle de DEHB duygusal değil fiziksel bir problemdir. Yanlış çocuk yetiştirme tutumları, karmaşık ev ortamı, boşanma, okul stresi gibi dış faktörler DEHB'e neden olmaz fakat belirtilerini gün yüzüne çıkarır. Kolay tanınabilen bu bozukluk, uygun şartlarda kolayca tedavi edilebilir.

Bu bozukluğun belirtileri gelişimsel olarak üç boyutta ele alınmaktadır. Bunlar dikkat eksikliği, aşırı hareketlilik ve dürtüselliktir. Bu üç boyutta karşılaşılan sorunlar şunlardır:

#### Dikkat Eksikliği

- Belirli bir işe veya oyuna dikkat vermekte zorlanma
- Dikkatin kolayca dağılması
- Dikkatsizlikten kaynaklanan hatalar yapma
- Başlanan işin yarım bırakılması ( Bu nedenle D seçeneğine ulaşamayız.)
- Kendisiyle konuşulurken dinlememe belirtileri gösterme

- Yoğun zihinsel çaba gerektiren ev ödevi gibi etkinlikleri yapmaktan kaçınma
- Yapacağı iş için gerekli malzemeleri unutma
- Detayları gözden kaçırma
- Yönergeleri takip etmekte zorlanma

**CEVAP: D**

4. İshal tedavisinde;

- Sıvı ve elektrolit kaybının (dehidratasyonun) ağızdan tuz-leker eriyiği sıvısı(Ağızdan alınan, sıvı kaybını yerine koymak için hazırlanmış şeker, tuz ve karbonat karışımdan ibarettir) ile düzeltilmesi
- Dışkı ya da kusma ile devam eden sıvı elektrolit kaybının ağızdan tuz-şeker eriyiği ya da benzer sıvılarla önlenmesi
- Günlük ihtiyacı olan sıvı gereksiniminin (ağızdan tuz-şeker eriyiği ya da anne sütü ile) karşılanması
- İshal süresince beslenmeye devam edilmesi.
- Besin değeri yüksek, sindirimi kolay yiyeceklerle az az ve sık sık beslenmesine devam edilmelidir.
- Çocuk emmiyorsa, inek sütü alıyorsa inek sütünü sulandırma iki misli fazla olmalıdır.

Gibi işlemler uygulanmalıdır.

**CEVAP: E**

5. İlikyardımcının Özellikleri

- İnsan vücuduyla ilgili temel bilgileri olmalı
- Sakin, kendine güvenen, soğukkanlı ve pratik olmalı
- Hasta / yaralı ve çevredekilerin can güvenliğini korumalı
- Doğru ve hızlı karar vermeli
- Eldeki imkanları değerlendirebilmeli
- Olayı en kısa sürede doğru bir şekilde 112 Acil Yardım ve Kurtarmaya haber vermeli
- Çevrede bulunan kişileri kısa zamanda organize edebilmeli
- İlikyardım ilaçsız yapılan uygulamalardır.

**CEVAP: C**

6. Basit Analogiler: Doğrudan bir şeyin diğer bir şeye benzetilmesidir. Örneğin kalbin pompaya; sinir sisteminin telefon kablolarına, böbreğin fasulye tanesine, beynin cevize benzetilmesi gibidir. Bire bir benzetmeler ya şeklen ya da fonksiyon açısından benzetilebilir.

Resimli Analogiler: Açıklanması gereken olaylar resimlerle ifade edilmektedir. Bu tür analogilerde görsel hafızada işin içine girmektedir.

Oyun tarzında Analogiler: Olaylar oyunlaştırılır.

Hikaye tarzındaki analogilerde ise, bir olayın açıklanmasının hikayeleştirilmesi ön plandadır. Örneğin; "kan dolaşımı" şehirde geziye çıkmış bir grup oyuncağın sokaklarda gezinmesi ile ilişkilendirilerek anlatılır.

**CEVAP: A**

7. "Rekreasyon (Dinlenme) Teorisi" sorunun doğru cevabıdır. Savunucuları Lazarus ve Patrick'tir. Bu teoriye göre, çalışma sırasında kullanılan ve azalan enerjiyi yerine getirmek için oyundan yararlanır. Bu teori, programda çocuklara verilenlerin akademik ve akademik olmayan faaliyetler şeklinde dengelenmesini önerir. Oyun, okuma yazma ve aritmetik gibi akademik çalışmalarını yaparken harcanan enerjiyi yeniden canlandırır.

**CEVAP: C**

8. Çocuğun gelişme ve büyüme evrelerine göre kitabın dış yapı öğeleri:

**a) Büyüklük ( boyutlar ):**

- okul öncesi dönemde
- okul döneminde

**b) Kâğıt özelliği:**

- Kitabın kullanılma süresine uygun kâğıt kullanımı
- Dayanıklı kâğıt seçimi
- Yazıların rahat okunmasına uygunluğu
- Yazı, resim ve renk uyumu

**c) Kapak-cilt:**

- Kapağın tasarım değeri var mı?
- Çocuğun ilgisine uygun mu?
- Kapak kâğıdı dayanıklı mı?
- Cildi sağlam ve özenli mi? Sayfaları açılıp kapanabiliyor mu?
- Ön, arka kapak ve sırt yazıları yazılmış mı?

**ç) Sayfa düzeni ve tasarım:**

- Kitaptaki yazı, resim, rakam, fotoğraf, çizgi unsurları uyumlu ve bütünlük içeriyor mu?
- Tasarımın sanat ve estetik değeri var mı?
- Kitap, okuma-izleme rahatlığı sağlıyor mu?

**d) Harflerin büyüklüğü:**

- Harflerin oranı çocuğun yaş ve gelişimine uygun mu?
- Harf, sözcük ve satır araları özenli mi?
- Harfler okuma hızını engelleyici mi?

**e) Resim ve resimleme:**

- Resimler metinle uyumlu mu?
- Resimler yaş düzeyinin algılamasına uygun mu?
- Resimlerin sanat ve estetik değeri var mı?
- Resimler çocukların iletişim kurmasına olanak sağlıyor mu?
- Resimler çocukların duyu algılarını geliştirici özellikler taşıyor mu?
- Resimler duyu ve düşünce dünyalarını harekete geçirici mi?

**CEVAP: D**

9. Çocuk kitaplarında resim:
- Yaş büyüdükçe resim oranı azalmalı
  - Resimler görme duyusunu etkileyecek nitelikte olmalı
  - Çocuğun ilgisini uyandırmalı
  - Çocuğun dünyasına kitabın girmesini sağlayıcı özellikler taşımalı
  - Yazı, renk, resim bütünlüğü içermeli
  - Çocukların düşlerini harekete geçirici olmalı
  - Resimli kitaplar, çocuğun sanat ve edebiyat etkileşimine katkı sağlayıcı özellikleri yansıtmalı
  - Çocuğun bakmasına, görmesine ve anlamasına olanak tanımalı
  - Resimler metnin gerçekliğinden uzaklaşmadan, sanatçının algısıyla estetik biçimde sunulmalı
  - Resimler çocuk algısının ne altında ne de çok üzerinde bir anlatımı yansıtmalı
  - Sözcüklerin anlatamadığını resimle açımlayabil-meli
  - Metin-resim uyumu ile yeni anlam katmanları sağ-layabilmeli

**CEVAP: E**

10. Küçük prens, Antonie Saint-Exupery tarafından yazıl-mıştır.

**CEVAP: B**

11. Okul öncesi dönemde dramatik etkinlikler planlı yapı-lan çalışmalardır. Bu nedenle eğitimcinin çalışmalar öncesinde iyi bir planlama yapması gerekmektedir. Eğitimci planını hazırlarken;

- Çocukların yaş ve gelişim düzeylerine
- Çalışma yapılacak grubun özelliklerine
- Grubun sayısına
- Etkinliklerde kolaydan zora doğru bir sıra izlen-me-sine
- Belirlenen kazanım göstergelerine uygun olma-sı-na dikkat etmelidir.

**CEVAP: D**

12. Uğraşsız-Katılımsız Oyun (0-2 Yaş) sorunun doğru cevabıdır.

Bu dönemde çocuk, kendi çevresindeki çocukların oyunlarından etkilenmeden bağımsız olarak tek başı-na oynar. Diğer kişilerle sosyal etkileşimi yoktur.

Oyuncak paylaşımı da olmaksızın oyuncaklarıyla yal-nız başına oynar.

Topunu yuvarlar, küplerden kuleler, köprüler yapar ve bu arada yaptığı işi dikkatle inceler, sevinir, kızar, ken-di kendine söylenir. Tek başına oyun döneminin en belirgin özelliği, çocuğun çevresindeki hiçbir şeyden etkilenmeden kendi oyununa devam etmesidir.

**CEVAP: A**

13. Isınma - hazırlık çalışmaları: Bu aşamanın esas amacı bir grup dinamiği oluşturmaktır. Bir açılış aşalmasıdır. Bir sonraki aşamaya hazırlık niteliği taşır. Bu aşama daha çok bedenin harekete geçtiği, hareket halinde olan çalışmaları içerir. Kuralları diğer aşamalara göre belli ve daha çok lider tarafından belirlenen çalışma-ları içerir. Bilinen çocuk oyunları ya da türetilmiş oyun-lar bu aşamada etkin olarak kullanılır. I ve III numaralı seçenekler etkinlik evresine aittir.

**CEVAP: B**

14. Verilen sorunun doğru cevabı Kohlberg'de evrensel ahlak evresidir. Burada yapılan eylemde birey kendisi ya da bir çıkarı için değil insanlık için yapılan bir eylem içindedir.

**CEVAP: E**

15. Animizm yani canlandırmacılık, çocukların canlı ve cansız ayırımı yapamaması ile ilişkilidir. Buna bağlı olarak çocuklar cansız bir nesneyi canlıymış gibi, ba-zen de canlı bir varlığı cansızmış gibi değerlendirip buna göre davranabilirler.

**CEVAP: C**

16. "Sosyodramatik Oyun" sorunun doğru cevabıdır. Bu terimin kullanılabilmesi için dramatik oyunda iki ya da daha fazla sayıda kişinin yer alması gerekir. Başı ve sonu olan bir olayın çerçevesi içinde etkileşim ve iş birliğinin gerçekleşiyor olması aranır. Oyunun akışı içinde çocuklar rollerini oynarken yaptıkları doğaçlamalar ile oyun gelişim göstermektedir. Bu oyun davranışları içinde planlama ve bütünleştirme, organizasyon, mantık yürütme, soyut gösterimler ve sosyal beceriler de kullanılmaktadır. Çocukların rol seçimleri ve bu rollerin oynanan olay içinde nasıl geliştiği izlendiğinde, çocukların ve oyunun akışının esnek olma ve spontane olma özellikleri taşıdığı görülür.

**CEVAP: B**

17. "Harriet Fınlay Johnson" sorunun doğru cevabıdır. İlk drama derslerini 20.yy başlarında sınıfta uygulayan köy öğretmeni olan Harriet Finlay Johnson, okuldaki dramayı okul tiyatrosundan farklı uygulayan ilk kişidir. Finlay Johnson'un dramatik yöntem üzerine yazdığı kitap, bir öğretmenin dramatik eğitim programı üzerine geniş kapsamlı bilgi verdiği ilk örneklerdendir. Kitap, teorik olmaktan çok bir öğretim deneyiminin tanımı niteliğindedir.

**CEVAP: B**

18. Kuklalarla oynamak çocukların yaratıcılıklarını geliştirir. Kuklalar; kâğıt, hamur, kumaş, ahşap, kaşık, kullanılmayan oyuncak bebekler, pet şişe vb. malzemelerden yapılabildiği gibi piyasada hazır olarak da satılmaktadır. Kuklalar üç boyutlu olması nedeniyle, çocuklar onları canlı gibi algılayabilirler. Kuklalarla hikâye anlatırken bir kukla sahnesi hazırlamalı veya sınıfta bulunan eşyalarla kukla sahnesi düzenlenmelidir. Kukla oynatırken müzik kullanılabilir. Kuklalarla anlatılacak hikâye seçimi önemlidir. Kukla konuşurken daima yüzü izleyiciye dönük olmalıdır. Karakter sayısı fazla hikâyeler kullanılmamalıdır (seslendirmek ve oynamak zorlaşır). Konuşan kukla hareket ettirilmelidir.

**CEVAP: D**

19. Montessori yaklaşımına göre; Gelişim evrelerinin belirli bir sırada oluşması yalnızca olgunlaşma sonucunda ya da çevrenin etkisinde olmaz. Bu ikisinin birlikte ve karşılıklı etkileşimi sonucunda olur. Gelişim ve öğrenme için malzemenin nasıl kullanılacağına çocuğa gösterilmesi yetmez. Çocuk yaparak yaşayarak yeni bilgiyi kendine mal etmelidir

**CEVAP: E**

20. Erken çocukluk dönemi sürecinde dikkat çalışmalarının faydaları şunlardır;

- Öğrenme sistemini aktif bir şekilde çalıştırıp öğrenme yetisini geliştirerek ders başarısını artırır.
- Dinleme becerisi artar, işitsel algısında kuvvetlenme olur.
- Esnek düşünemeye yardımcı olur.
- Kısa süreli bellek ve uzun süreli bellek gelişimine fayda sağlar.
- Farklı açılardan öğrenme becerisini destekler.
- Sürükleyicidir, başarılı olma duygusunu pekiştirir.

Kendine güveni, özellikle de akademik özgüveni artırır. Dikkat çalışmalarının amacı akademik bilgi edinme becerisini geliştirmesi beklenmez.

Öngörüü geliştirerek neden-sonuç ilişkisi kurmaya yardımcı olur.

**CEVAP: E**

- 21.

2006 OEP GELİŞİM ALANLARI	2013 OEP GELİŞİM ALANLARI
1. Psikomotor alan	1. Psikomotor alan
2. Sosyal-Duygusal alan	2. Sosyal-Duygusal alan
3. Bilişsel alan ve Dil alanı	3. Bilişsel gelişim alanı
4. Özbakım becerileri	4. Dil gelişim alanı
	5. Özbakım becerileri

**CEVAP: D**

22. Eklektik (Uzlaştırıcı) dil; Kişiler arası diyalogda farklı fikirler (istekler, durumlar) arasında ortak noktayı bulmak için kullanılır. Farklı düşünceler arasında uzlaştırıcı bir yol bulunur.

**CEVAP: E**

23. Bilişsel gelişimde olgunlaşma önemlidir. Olgunlaşma organizmanın doğuştan yüklenen bir plana göre kendisinden beklenen işlevleri yerine getirebilmesidir. Piaget'ye göre olgunlaşma, önce fiziksel büyüme ile ilgilidir. Fiziksel büyüme de zihinsel gelişimi sağlar. Örneğin; okuma-yazma davranışının kazanılması için önce belirli bir yaşa ulaşmak gerekmektedir. Yani organizma boy ve kilo olarak fiziksel büyümesini tamamlamak zorundadır. Yaklaşık 6 ve 7. yaşlarda da zihinsel (zekâ) faaliyetleri gelişerek okuma-yazma davranışları öğrenilme düzeyine ulaşılır.

**CEVAP: A**

**24. Fiziksel etmenler:**

- Yaş
- Görme
- İşitme
- Beyin gelişimi
- Dengeli hareket edebilmesi
- Kalem tutmak, küçük kas gelişimi
- Vücudunu kontrol edebilmesi
- Sağlıklı ve normal bir fiziksel gelişime sahip olması
- Dil gelişimi ise zihinsel bir etmendir.

**CEVAP: A**

25. Benzetim tekniğinde birey öğrenme etkinliğini gerçek ortama benzetilen yapay ortamlarda gerçekleştirir. Böylece öğrenci kendisini gerçek durumda düşünerek nasıl davranacağını planlanması, tehlikeli durumlarda riski azaltması, can ve mal güvenliğinin artırılması, maliyetin azalması vb. avantajlarını sağlamış olur.

**CEVAP: E**

26. Sembolik düşünme; bir nesnenin ya da eylemin bir diğerini temsil edebildiğini düşünebilme özelliğine dayanan bir dönemi kapsar. Nesnelere zihinde temsilleri ile tasarlanarak imgeleme ve hayal gücü gelişir. Çocukta çevredeki nesnelere temsil etmek için semboller kullanma yeteneği gelişir. Sembolik işlemler zenginleşir ve temsili becerilerin kullanımı artar. 2-4 yaşındaki çocuk, gözünün önünde bulunmayan ya da hiç olmayan nesne, kişi ve olayı temsil eden semboller geliştirir.

**CEVAP: D**

27. Örnek olay yönteminde, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşılabilecekleri problemlerin sınıfa hikâyeye, gazete haberi, kısa film gibi durumlarla getirilmesi, konunun sınıfça tartışılarak çözüm yollarının üretilip paylaşılması esasına dayanır. Örnek olay yöntemi sayesinde çocuklar günlük yaşama hazırlanırlar.

**CEVAP: B**

28. İlgili atasözü kapsamında "kıyaslama" durumunun yanlışlığını vurguladığı için "Gelişimde Bireysel Farklar Vardır" ilkesi ön plana çıkar.

**CEVAP: E**

29. "Bu dönem fiziksel gelişimin en hızlı olduğu dönemdir." İfadesi yanlıştır. Çünkü doğum öncesi dönemden sonra fiziksel gelişimin en hızlı olduğu dönemdir.

**CEVAP: A**

30. "Manipülatif yeteneklerin gelişmesi organizmanın düzey üzerindeki değişikliği ile ilgilidir." İfadesi yanlıştır çünkü yüzey üzerindeki yer değişikliği "Lokomotor Beceri" kapsamındadır.

**CEVAP: B**

**31. Kaçınma-Kaçınma Çatışması**

- Organizmanın iki istenilmeyen durum arasında seçim yapmak zorunda kalmasıdır.
- Diş ağrısı çeken bireyin hem bu ağrıyla yaşamak istememesi hem de diş hekimine gitmek istememesi sonucu içine düştüğü durum kaçınma-kaçınma çatışmasıdır.
- Bir öğrencinin hem ödev yapmak istememesi hem de öğretmenden azar işitmek istememesi sonucu içine düştüğü durum kaçınma-kaçınma çatışmasıdır.

**CEVAP: C**

32. "Yaşantısal düzey" sorunun doğru cevabıdır. Bu düzeye gelindiğinde, çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri yönünde sorular sorulur. Çocuklar kendi yaşantılarını okul ortamına getirmeleri için zorlanmaz, anlattıkları kadarıyla yetinilir. Ancak genelde çocukların eğitim kurumlarında yaşadıkları ya da karşılaştıklarıyla kendi yaşantıları arasında benzerlikler kurup anlatmayı sevdikleri gözlenmektedir. Bu düzeydeki soruların ve verilen yanıtların önemi, eğitim ortamında ele alınan kavram ve konuların gerçek yaşamla bağlarının kurulması yoluyla, okul ortamı dışına genellenmelerinin kolaylaştırılmasıdır.

**CEVAP: C**

33. Girişimciliğe Karşı Suçluluk Duygusu (3-6 Yaş)

- Bu dönem Freud'un Fallik dönemine denk gelir.
- Bu dönemde çocukta hakim duygu "merak duygusudur."
- Bu dönem bireyi adeta "bilim adamı" gibidir.
- Bir bilim adamı gibi merak, araştırma, keşif, hayal gücü duyguları ile sürekli soru sorar.

Mutlaka Bil-----Bu döneme en çok zarar veren anne-baba tutumu otoriter anne-baba tutumudur.

Mutlaka Bil-----Otoriter anne-baba tutumunun eş anlamlısı "yetkeci anne-baba tutumudur".

Ayrıma Dikkat

- Demokratik anne-baba bireyi girişimci yapar-----Girişimci bireyler, toplum içinde konuşabilen, soru sorabilen bireylerdir.
- Otoriter anne-baba bireyde suçluluk duygusuna sebep olur-----Suçluluk duygusuna sahip bireyler, toplumda çekingen olarak bilinen, soru sormayan, toplum içinde konuşamayan bireylere dönüştürülür.

Fark yaratan Örnek

- Annesinin yumurta kırdığını görünce annesine bıkmadan usanmadan "yumurta nedir" diye soru soran çocuklar.
- Yolda annesine bıkmadan usanmadan "yürümek ne demek anne" diye soru soran çocuklar.
- Annesine bıkmadan usanmadan "bağcık ne demek" diye soru soran çocuklar.
- Annesine bıkmadan usanmadan "kaydırak ne demek" diye soru soran çocuklar.

**CEVAP: C**

34. Uyumsama Nedir?

Bireyin karşılaştığı durumlar için ya mevcut şemayı düzenlemesi, ya da bu durumlar için yeni şemalar oluşturmasıdır.

Uyumsama bir nevi ayırt etmedir.

**Fark yaratan Ayrıtı**

Bir soruda uyumsama ve ayırt etme arasında kalınyorsa , bakılması gereken en önemli nokta soru kökünde Piaget yazıp yazmadığıdır.

Eğer soru kökünde Piaget 'ye göre yazıyorsa cevap uyumsama olacaktır.

Eğer davranışçı kuram vurgusu varsa cevap ayırt etme olacaktır.

Mutlaka Bil-----Piaget' de uyumsama "akomodasyon" olarak geçer.

**Fark Yaratan Örnek**

Çocuğun koyun ve köpeği birbirinden ayırt etmesi.

Bireyin kedi ile çitayı birbirinden ayırt etmesi.

**CEVAP: D**

35. Korunum Nedir?

→ Bir nesnenin şekli, görüntüsü ve mekan içindeki yeri değişse de eğer nesneye ekleme ve çıkarma yoksa hacim, miktar ve ağırlığının değişmeyeceğini anlamasıdır.

Mutlaka Bil----- İşlem öncesi dönemde korunum kazanılamamıştır.

**Fark Yaratan Örnek**

→ Çocukların çikolatayı böldükçe çoğaldığını düşünmeleri-----Korunum kazanılmadığından bu şekilde düşünür.

→ Çocukların kâğıt para yerine bozuk parayı tercih etmeleri---- Korunum kazanılmadığından bu tercihte bulunurlar.

**CEVAP: A**

36.

Piaget ve Vygotsky'nin Düşüncelerinin Karşılaştırılması	
PIAGET	VYGOYSKY
Katılım ağırlıklıdır.	Çevre ağırlıklıdır.
Bilişsel yapılandırmacıdır.	Sosyal yapılandırmacıdır.
Evre anlayışı vardır.	Evre anlayışı yoktur.
Gelişimin yönü içten-dışa doğrudur.	Gelişimin yönü dıştan-iççe doğrudur.
Kuramın olgunlaşma kavramı önemlidir.	Kuramında kültür ve dil kavramları önemlidir.

CEVAP: C

## 37. Saf Çıkarıcı Eğilim (Araçsal Amaç)

- Bu dönem ahlakında temel ölçüt; çıkarıma uygun davranış doğru davranıştır.
- Ortaya koyduğu eylemlerin sonunda karşılık beklemek.
- Yaşamını muhasebe tutarak karlı bir değiş-tokuş aramak.
- Yaşamında hazzı ön planda tutmak. "Saf Çıkarıcı Eğilimdir."
- Menfaat odaklı bir hayat sürmek.

CEVAP: E

## 38. Tek Sözcük Evresi (12-18 Ay)

Bireyin tek sözle çok şey anlattığı evredir.

Mutlaka Bil----- Bireyin tek sözle çok şey anlatması "morgem" olarak adlandırılır.

Mutlaka Bil----- Bu evre dil gelişiminde kritik dönemdir.

Mutlaka Bil----- Bu evrede birey artık kelimeleri anlamını bilerek kullanır.

Mutlaka Bil-----Bu dönemde bireyde "alıcı dil" gelişmiştir.

"Burak Yağız'ın baba gel demesi (Tek Sözcük)" değil iki sözcük dönemine aittir.

CEVAP: B

39. Tüm milletlerde olduğu gibi bizim toplumumuzda da çocuklar tekerlemeler, masallar ve bilmeceler gibi ortak değerlerle büyütülmüştür. Türk Edebiyat'ında çocuklara hitap edilerek yazılan ilk eser Nabi'nin oğluna nasihat vermek için kaleme aldığı Hayriyye ve Sümbül zadedir. İçeriğin yetişkinlere göre olduğu düşünülse de okur kitlesi olarak çocukların seçilmesi durumu kabul edilebilir yapar.

CEVAP: A

## 40. Sigmund Freud'un Oyun Kuramı

- Freud'a göre çocukları, oyunları rastgele veya şans eseri değildir.
- Bireyin farkında olduğu ya da olmadığı duygularını belirtir.
- İnsanların duyguları, istek ve arzuları oyunda, düş ve fantezilerde ortaya çıkar.
- Çünkü oyun sırasında bir denetim ya da eleştiri yoktur.
- Freud'a göre benliğin gelişmesiyle ilişkili olarak mantıksal düşünmenin başlaması ile oyun son bulur.
- Akılcılık ve eleştirel düşünce gelişimi sonucunda çocuk oyundan uzaklaşır.
- Çocuk, oyunda yetişkin rolünü üstlenerek hayal içinde kazandığı duygularını gelecekte kullanmak üzere saklar.
- Sigmund Freud'a göre oyun, çocuğun iç dünyasını ve duygusal yaşamını yansıtır
- Sigmund Freud'a göre Oyunun terapi edici bir etkisi vardır.
- Oyun adeta çocuğun yaşantılarının dışavurumudur.

CEVAP: B

**41. Sembolik oyun (2-7 yaş)**

- Sembolik oyun, temsili düşünmenin temelini oluşturmaktadır. İşlem öncesi dönemde karşımıza çıkar.
- Bu dönemde gerçekte olan önemli olayları oyunda kullanır.
- Ancak oyunda gerçeğe uyma zorunluluğu olmadığından olaylar değişikliğe uğrayarak oyuna yansıtılabilir.
- Çocuk oyunlarındaki sembolleştirme iki şekilde görülmektedir;

Birincisi; bir faaliyetin bir nesneden diğerine aktarılmasıdır. Yeme faaliyetini bebeğine mama vermekte uygulaması, sopayı at yerine kullanması, tencere kapakını direksiyon olarak kullanması, telefon kullanıyor gibi yapması vb.

İkincisi; Çocuğun başka birinin rolünü üstlenmesidir. Otobüs şoförü, doktor, anne, baba gibi rolleri üstlenmesi vb.

**CEVAP: B****42. Birlikte oyun**

- Çocuklar bir arada grup şeklinde ve birbirleriyle etkileşim halindedirler.
- Birbirlerinin fikirlerinden yararlanabilirler, oyun materyalleri alışverişi yapabilirler.
- Çocukların her biri kendi oyununa devam eder ancak aynı oyunu oynamamaktadırlar.

**Uyarı;**

- Diğer çocuklarla birlikte oynar, gruba katılır, aynı oyunda yer alır. Ancak yine kendi oyununu oynar.

**CEVAP: D****43. Tutum Ölçeği**

Bireyin herhangi bir uyarıcıya ilişkin bakış açısı, eğilimi, yaklaşım tarzı ve düşünce biçimidir. Tutum içerisinde, duygu, düşünce ve davranış olmak üzere üç boyut barındırır.

**CEVAP: C****44. Hiperaktivite Boyutu**

- Görev ve sorumlulukları sürekli ertelemek
- Aşırı hareketlilik, oturduğu yerde duramama.
- Aşırı konuşma
- Mobilyalara veya tırmanma amacı taşımayan nesnelere tırmanma
- Bir odanın içinde dahi olsa dolaşmaya çıkma, tabiri caizse amaçsız volta atma

**CEVAP: E****45. Dramanın Özellikleri;**

- Deneysel öğrenme merkezlidir ve katılımcıları eğitirken doğaçlamayı kullanır.
- Okul öncesi dönemde taklitte başlar, sonra da yeni alanlara açılır.
- Yapılandırıcılık kuramı ağırlıklıdır.
- Dramada önemli olan süreçtir. Çalışma izleyiciden çok katılımcı içindir. Yani bir anlamda drama oyuncular için oynama amaçlıdır. Seyirci unsuru yoktur, olan herkes drama içinde görev alır.
- Dramada, zihinde kurulan hayaller önemlidir.
- Drama, doğaçlama olarak yapılır herhangi bir senaryoya bağlı kalınmaz.
- Drama, kişiye empati özelliğini kazandırır.
- Drama sayesinde kişiler beden dilini etkili olarak kullanma yetisini kazanır.
- Drama, öğrencilere sözel iletişim becerisi kazandırır.
- Drama, çocukların oyun/ eleştiriden uzak hata yapma korkusu olmadan göze almalarını sağlar.

**CEVAP: B****46. Bulimia Nervosa**

- Yeme krizleri ve bunu izleyen mideyi boşaltma çabaları vardır.
- Beden ağırlıkları normale yakındır.
- Çocuk ve annede ayrılma ile ilgili yoğun güçlükler yaşanmaktadır.

**CEVAP: E**



47. → Montessori yönetiminde üç ana unsur vardır: çevre, çocuk ve öğretmen.
- Montessori programı “zenginleştirilmiş çevre” anlayışını benimser. Montessori programında çevre bir nevi öğretmendir. Montessori bu duruma “kendi kendini eğitme” ismini verir. Ancak çevre planlı ve kontrollü olmalıdır.
- Montessori programında çocuk öğretmeni bir yönelten olarak gözlemektedir. Bu nedenle Montessori programında “öğretmen” yerine “yönelten” terimi kullanılır.

CEVAP: A

48.

Gelişim Yöntemler		
a) Kesitsel Yöntem	b) Boylamsal Yöntem	c) Sırasal Yöntem
Farklı yaş bireylerinin aynı zaman diliminde incelenmesi	Aynı yaş bireylerinin farklı zaman dilimlerinde incelenmesi	Farklı yaş bireylerinin farklı zaman dilimlerinde incelenmesidir.

Gelişimsel Yöntemler Nelerdir?

- Gelişimsel yöntemler bireyin yaşa bağlı değişikliklerini inceler.
- Bunu yaparken üç ayrı yöntemi kullanır.

CEVAP: A

49. “Konuşurken sesini doğru kullanabilme” ile ilgili kazanımlar şunlardır;

1. Nefesini doğru kullanır.
2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
3. Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar.
4. Konuşurken sesinin hızını ayarlar.

Türkçeyi doğru kullanabilme Kazanımlar

1. Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır.
2. Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarını uygun konuşur.

CEVAP: B

50. İlköğretim çağına girmemiş çocukların eğitimine verilen önem nedeniyle, 1992 yılında yürürlüğe giren Milli Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki 3797 sayılı Kanunla Merkez Teşkilatında yeni bir birim olarak Okulöncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Bu birimle birlikte, okulöncesi eğitim hızlı bir gelişme göstermiştir.

CEVAP: C

51. I - II - III - IV öncüller okul öncesi eğitimin genel amaçları arasındadır. V. genel amaçları arasında gösterilemez.

CEVAP: D

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

52. → Comenius, “Büyük Didaktika” adlı eserinde eğitimle ilgili görüşlerinin bir bölümünü ortaya koyan ünlü bir Çek eğitimcidir.
- İnsan tabiatının iyiliğine inanır.
- Çocukluk döneminde en iyi öğrenmenin duyular yolu ile olduğu görüşündedir.
- Çocuğa önce nesnelere, sonra resimler, sonra da isimlerin verilmesinin uygun olacağını düşünür.
- Eğitim konusunda en önemli eserlerinden biri Büyük Didaktika (aynı isimle Türkçe’ye çevrilmiştir) adlı kitabında bugün bile ilgi çekebilecek görüşlerine yer vermiştir.

**CEVAP: A**

53. → Sistem gelecekteki yetişkin dünyasındaki yerini de göz önüne alarak, çocuğu merkez olarak alacak şekilde hazırlanmıştır. Pestalozzi bu sisteme “Metod” adını vermiştir.
- “Metod”, ona göre sınıfta yapılması gereken uygulamaların çok ötesinde bir şeydir. Metod, gerçekte felsefi bir kavramdır. Bu kavram, “çocuğun kişiliğini, yeteneklerini bütünü ile geliştirmek, yetişkin olarak dopdolu ve mutlu bir yaşam sürmek için izlenmesi gereken bir yol” olarak tanımlanabilir.

**CEVAP: C**

54. Montessori yönteminin temel ilkeleri şöyle sıralanabilir:
- Organizma ve akıl birbirinden ayrılmayan bir bütündür.
- Çocuk küçük bir yetişkin değildir. Büyük insandan yapısal olarak farklı bir organizmadır.
- Çocuğun zihninin yapısal gelişimi değişmez bir sıra içinde olur. Normal çocuk belirli evrelere belirli yaşlarda ulaşılır. Zihinsel özürü çocuk bu evrelere daha geç ulaşılır. Ancak evrelerin sırası değişmez.
- Gelişim evrelerinin belirli bir sırada oluşması yalnızca olgunlaşma sonucunda ya da çevrenin etkisinde olmaz. Bu ikisinin birlikte ve karşılıklı etkileşimi sonucunda olur.

**CEVAP: B**

## Deneme Sınavı 3 - Çözümleri

55. → Lev Semenovich Vygotsky (1896-1934), 1896’da Beyaz Rusya’nın Orsha kentinde dünyaya gelmiştir.
- Vygotsky, “Sosyokültürel Gelişim Kuramı”nda çocuğun kültürel gelişimi sırasında her işlemin iki kez, iki farklı boyutta ortaya çıktığı belirtmektedir. Bir işlem, önce kişiler arasında yani sosyal boyutta; daha sonra da bireysel yani psikolojik boyutta görülür.
- Tüm yüksek zihinsel işlemlerin sosyal temelleri vardır. Bunlar daha sonra içselleştirilir.
- Ona göre en önemli kültürel araç olan dil, yüksek zihinsel işlemlerin düzenlenmesinde ve düşüncenin gelişiminde temeldir. Dil ayrıca, insanın hem kendisinin hem de başkalarının düşüncelerini ve davranışlarını etkilemek için de kullandığı araçtır.
- Eğitim ve diğer kültürel etkenler gelişimin temelini oluşturur.

**CEVAP: E**

56. ABD’de 1960’lı yıllarda kurulan High Scope programı etkin öğrenmeyi temel almakta, çocuğu dikkatli ve sistematik biçimde gözlemin önemi vurgulamaktadır. ABD’de okul öncesi öğretmenleri, en az lisans düzeyinde öğrenim görmek ve görev yapacakları eyaletin öğretmenlik sertifikasına sahip olmak durumundadır. Bazı okul öncesi eğitim kurumlarında görev almak daha üst düzeyde eğitim almayı gerektirmektedir. ABD’deki okul öncesi öğretmenlerinin gelir düzeyleri eyaletten eyalete farklılık gösterebilmektedir. Bu durum, genelde eyaletlerin vergi sistemlerindeki farklılıktan kaynaklanmaktadır. Çünkü, okulöncesi öğretmenlerinin maaşları ilgili eyaletten toplanan vergilerden karşılanmaktadır.

**CEVAP: C**

57. → Eğitim
- Sağlık
- Aile Katılımı
- Sosyal Hizmetler
- Beslenme
- Personel ve Ebeveynlere Yönelik Mesleki Gelişim “Head Start Programı” yukarıda sıralandığı üzere altı bölümden oluşmaktadır.

**CEVAP: C**

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

58. → Reggio Emilia okullarında sınıflar tek bir öğretmene ait değildir.
- Okulun bütün eğitim kadrosu birlikte plan yapar ve birlikte çalışır.
- Haftalık plan saatine okulun aşçısı ve diğer görevliler de katılmaktadır.
- Görev hiyerarşisi yoktur.
- Her yaş grubu için iki öğretmen bulunmaktadır.
- Reggio Emilia okullarında programlar ileri düzey yapılandırılmamıştır.
- Çocukların ilgi alanlarına göre ders programı oluşturulmaktadır.
- Emilia okullarında öğretmenler günlük planlarda esnekler.
- Planlamalar daha çok kaynak, yöntem, materyal ve eğitim ortamı üzerine yoğunlaşmıştır.
- Farklı stratejilerin kullanıldı "proje" çalışmaları daha çok tercih edilmektedir.

**CEVAP: A**

59. Erken okuryazarlık sözel dil, sözcük dağarcığı, ses bilgisel farkındalık, yazı farkındalığı ve harf bilgisi alanlarını kapsamaktadır. Görüldüğü gibi erken okuryazarlık, okuma yazmayı okul öncesi dönemde öğrenmekten ziyade, ilköğretimde okuryazarlığa kolay bir geçiş yapabilmek için çocuğun okul öncesinde kazanması gereken önkoşul becerileri içermektedir.

"Empati becerisi" ise sosyal gelişim ile ilgilidir.

**CEVAP: C**

60. Bu modele göre, çocuk ile değerlendirmeyi yapan öğretmen arasında uzun süreli bir etkileşim olmalı ve hazırbulunuşluğu değerlendirme zaman içinde ve doğal çevre içinde tekrarlı gözlem ve ölçümler yolu ile yapılmalıdır. Bu model hazırbulunuşluğu değerlendirmede Performans Değerlendirme yaklaşımının kullanılmasını önermektedir

**CEVAP: C**

## Deneme Sınavı 3 - Çözümleri

61. Okul Öncesi Eğitim Programının Temel Özellikleri düşünüldüğünde "Temalar /konular araç değil amaçtır." ifadesi yanlıştır. Çünkü temalar ve konular amaç değil araçtır.

**CEVAP: A**

62. Erken okuryazarlık becerilerinin gelişiminde 5 önemli nokta bulunmaktadır

1. Okuryazarlık gelişimi, yaşamın erken dönemlerinde ve ilkokulda verilen formal okuryazarlık eğitiminden çok önce başlar.

2. Sözel dil becerileri (dinleme ve konuşma) ile yazılı dil becerileri (okuma ve yazma) arasında, becerilerin birbiri ardına gelmesinden ziyade eşzamanlı ve birbiriyle ilişkili olarak gelişmesi (örneğin, yazılı dil gelişiminden önceki sözlü dil gelişimi vb.) arasında bir ilişki vardır. Ayrıca, çocukların erken çocukluk döneminde bilişsel gelişimi okuryazarlık gelişimleri için önemlidir.

3. Erken çocukluk döneminde okuryazarlık gelişiminde, okuryazarlığın işlevleri (örneğin, bir restorandan bir menüden yemek siparişi vermek, bir etkinlik hakkında bilgi edinmek, arkadaşlarını bir doğum günü partisine davet etmek) çocuğun okuryazarlık formları (örneğin, mektuplar, kelimeler, cümleler) kadar önemlidir.

4. Çocuğun ortam içerisinde aktif olarak keşifler yapması ve çevresindeki okuma ve yazma içindeki yetişkinlerle (özellikle ebeveynleri) sosyal etkileşimleri (örneğin, birlikte kitap okuma, favori bir futbol takımına destek vermek için bir işaret yapma, bir kurabiye tarifini yönergelere uygun hazırlama gibi) çocukların okuma yazma davranışlarını yetişkinleri model alarak öğrenmesi için önemli fırsatlar sunar.

5. Okuryazarlığın gelişmesi boyunca ortaya çıkan okuryazarlık bilgi ve becerilerinin edinilme sırası ve sıralamasında tipik olarak gelişmekte olan çocuklar için değişkenlik vardır

**CEVAP: A**

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

63. Deneyleri planlama, hazırlama ve uygulama sırasında aşağıdaki bazı noktaları göz önünde bulundurmak gerekir:
- Deneysel sonuçları çocukların neden-sonuç bağlantılarını kurabilmeleri için kısa sürede gözlemlenebilir olmalıdır. Çok uzun süren deneyler, çocukların ilgisinin azalmasına neden olur.
  - Deneysel, çocukların yardımıyla yapılmalıdır. Tüm çocukların deneylere aktif olarak katılması sağlanmalıdır.
  - Deneysel planlanması, hazırlanması ve uygulanması sırasında tehlike yaratacak bir durum olmamalıdır.
  - Kolaylıkla gözlemlenebilen, karmaşık olmayan deneyler tercih edilmeli ve çocuklar deneysel sonucunu açıklayabilmelidir.
  - Bir gün içinde birden fazla deneysel yapılmamalıdır. Bazı deneyleri, tohum çimlendirmede olduğu gibi bir kaç gün devam ettirmek gerekir. Bir deneysel sonucu alındıktan sonra bir başka deneysel planlanarak yapılmalıdır.

**CEVAP: E**

64. Okulöncesi eğitim kurumlarında uygulanan fen etkinliklerinin çocuğun gelişimine olan etkileri dört açıdan incelenebilir:
1. Bilişsel gelişim
  2. Fiziksel ve psikomotor gelişim
  3. Psikososyal gelişim
  4. Estetik gelişimi

**CEVAP: B**

## Deneme Sınavı 3 - Çözümleri

65. → Betimleme: Bir nesnenin bir veya daha fazla özelliğinin farkına varmak,
- Sıralama: Nesnelere uzunluk, renk tonu, ağırlık gibi niteliklere göre dizmek,
- Sınıflama: Nesnelere renk, şekil veya doku gibi özellikler açısından gruplara ayırmak,
- Örüntüleme: Nesnelere dizilişlerini değiştirme, betimleme, yeniden yaratma gibi etkinlikler uygulamak,
- Kıyaslama: Nesnelere yan yana koyarak kıyaslamalar yapmak. Bire bir eşleştirme ilkesini kullanarak iki kümenin denkleğini bulmak,
- Eşitleme: Kümelerin aynı sayıda nesneye sahip olmasını sağlamak; bire bir eşleştirme prensibini kullanarak eşitliği öğretmektir.

**CEVAP: D**

### 66. Sayıları hayatımızda üç farklı şekilde kullanırız:

- Kardinal sayılar: Bir grupta "kaç tane" nesne olduğunu belirten ve saymada kullandığımız sayılardır.
- Ordinal sayılar: Bir sırada nesnenin yerini belirlemek için kullanılan sayılardır.
- Nominal (isimsel) sayılar: isimler gibi tanımlamada kullandığımız sayılar. Örneğin; oda kapısını belirtmek veya formalarda kullanılan sayılardır.

**CEVAP: A**

### 67. Rakamları Öğretme

Rakamları öğretirken öğretmen ilk olarak bir nesne kümesi ile o nesne kümesine ait rakamları eşlemelidir. Bu işlem 1'den 10'a kadar olan tüm rakamlar için yapılmalıdır. Çocuklara rakam öğretilirken önce sözel ifade kullanılmalıdır, daha sonra yazılı sembol ile birleştirilmelidir.

"Sıfır" bir kümede hiçbir nesne bulunmadığı zaman kullanılan özel bir sayıdır. Çocuklar ilk zamanlarda sıfır sayısını anlayamaz. Sıfır sayısını öğretmek için "Kaç tane?" sorusu sorulmalıdır. Kümede hiçbir nesne bulunmadığında çocuk "sıfır" demesi için cesaretlendirilmelidir.

10 sayısı da özel bir sayıdır. Çocuk bu sayı ile ilk defa "basamak" fikri ile karşılaşır.

Çocuk 1'den 10'a kadar saydığı zaman kümenin son sayısını "10" olarak belirttiğinde bu sayıyı öğrenmiş olur.

**CEVAP B**

**68. Okul öncesi eğitim kurumlarında boya çalışmaları yaparken dikkat edilecek noktalar**

- Çalışmanın yapılacağı masalar kolay temizlenebilen malzemeden olmalı ya da çalışma boyunca masaların üzerine muşamba, naylon örtüler örtülmelidir.
- Masalara konulan boya malzemeleri bütün çocuklara yetecek miktarda olmalıdır.
- Malzemeler çocukların gelişim seviyesine uygun olmalı, kavrayamayacağı büyüklükte fırçalar, kalemeler olmamalıdır.
- Öğretmen çalışma öncesinde malzemeleri nasıl kullanacakları yönünde gerekli açıklamaları yapmalı, bu açıklamaları yaparken çocukların hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını sınırlamamaya özen göstermelidir.
- Kullanılacak teknik çocuklara anlayabilecekleri şekilde anlatılmalıdır.
- Etkinlik süresince çocuklar özgür olmalı, gereksiz müdahalelerden kaçınılmalıdır.
- Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklarla çalışmaları hakkında sohbet etmeli, onları kendilerini ifade etmeye teşvik etmelidir.
- Yapılan çalışmalar öğretmen tarafından sınıf panosunda sergilenmeli sonra dosyalararak saklanmalıdır.
- Öğretmen çocuklarda ki gelişmeyi takip etmek için çalışmaların arkasına çocukların isimlerini, günün tarihini yazmalı öyle saklamalıdır.

**CEVAP: C****69. Okul öncesi çocuğuna uygun tekerlemelerin özellikleri**

- Yabancı, argo sözcükler içermemelidir.
- Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olmalıdır.
- Eğitici, öğretici, çocukta öğrenmeye merak uyandırıcı nitelikte olmalıdır.
- Uzun olmamalıdır.
- Çocukların ilgi alanına uygun olmalıdır.

**CEVAP: E****70. Ritimde üç adet temel hareket vardır. Bu hareketler şunlardır:**

- Yürüme
- Koşma
- Sıçrama

Yürüme, koşma, sıçrama bunlar insanın doğasında var olan doğal ritimlerdir.

Yürüme Ritminde; çeşitli hayvan yürüyüşleri ( Ayı-ördek-fil-kedi-maymun vb.), insan yürüyüşleri (Asker, dede-nine, çocuk, genç yürüyüşleri), uygulatılabilir.

Koşma Ritminde; kuş, arı, kelebek uçuşu, uçakların uçuşu, kar-yağmur yağışı vb. hareketler denenebilir. Bu hareketler sınıfta çok büyük gürültü oluşturmaması ve disiplini bozmaması için parmak ucunda koşma şeklinde uygulatılabilir.

Sıçrama Ritminde; kurbağa, tavşan, çekirge, kanguru gibi hayvanların hareketleri taklit ettirebilir.

**CEVAP: E**

- 71.** Vygotsky ve Piaget, "miş gibi" yapmanın okulöncesi çocuklar için temel öğrenme araçlarından birisi olması gerektiğini belirtmektedirler. "miş gibi" yapmak, öğrenme için çok genel bir kavramdır. Ancak belli aşamaları geçmek çok anlamlı olabilir. Erken dönemde "taklit" başlar ve çocuklar kendileriyle ilgili olanları taklit ederler.

**CEVAP: A**

72. Orff öğretisinde kullanılan müzikal öğeleri söyle sıralamıştır:

1. Pentatonik dizi,
2. Ostinato ritim ile eşlik,
3. Çocuklar için uygun müzik materyalleri,
4. Şarkılardan alınmış motifler,
5. Orff çalgıları,
6. Çocuk tekerlemeleri,
7. Ölçünün anlaşılmasını kolaylaştıran konuşma kanonları

**CEVAP: E**

73. Tanıma Dönemi

Bu devrede çocuk, yapmak istediği şeyin ana parçalarının bazılarını bilir ve parçaların yönlerini tayin edebilir. (Baş yukarıda, ayaklar aşağıda) Tanıma devresinde çocuğun insanı anlatımı baş için yine baştan çıkan aşağı doğru iki çizgidir. Daha sonra gözleri kavrar. Tanıma devresinin gelişme devresinde gövde görülmeye başlar. Gövde paralel iki dik çizgiye yatay bir çizgi ile sağlanır. Tanıma devresinin yaşı 3 sonu ve 4 yaştır.

**CEVAP: C**

74. Sorumuzda verilen 3 evrede "Temel Hareketler Döneminin" "alt evresi" kapsamındadır.

**CEVAP: E**

75. Masalların Anlatım Özellikleri şunlardır;

- Anlatım hiçbir engele uğramadan akıp gider. (Akıcılık)
- Gereksiz söz tekrarları yapılmaz.(Akıcılık)
- Ses akışını bozan, söylenmesi güç seslere ve kelimelere yer verilmez. (Akıcılık)
- Gereksiz ifadeler olmaz. (Duruluk - Açıklık)
- Anlaşılması güç cümlelere kurulmaz. (Duruluk - Açıklık)
- Anlatım sade ve süssüz olur. (Yalınlık)
- Duygu ve düşünceler kısa ve kesin ifadelerle dile getirilir. (Yalınlık)

**CEVAP: E**