

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Bank Street Yaklaşımı'nın altı temel ilkesi vardır.

Bunlar;

- Gelişim basit bir yol değildir. Gelişim insanların deneyimlerine göre değişim gerektiren, basitten karmaşık bir yapıya, tek bir bireyden topluma doğru olan bir süreçtir.
- Bireylerin tek bir gelişim yolu olamaz. Birçok olasılık vardır. Yaşamlarının başladığı andan beri kazandıkları deneyimler bir kenara atılamaz. Fakat karmaşık sistemlere uyumlu hale getirilebilirler. İnsanlar en üst düzeydeki seviyeye çıkmak için onun altındaki seviyeleri geçmiş olmalıdır. Çözülmesi gereken en büyük problem, gelişimde bir seviyeden diğerine geçiş sürecinin nasıl olacaktır.
- Gelişim süreci durağanlık ile hareketliliği kapsamaktadır. Eğitimcilerle düşen temel görev, çocukların yeni öğrenimlerine yardım etmek ile onların gelişimleri için cesaretlendirmek arasındaki dengeyi sağlamaktır. Buradaki temel amaç, gelişimin sürekli ve bireysel olmasıdır.
- Çocuklar gelişirken dünyalarına birçok şey eklemekte ve genel olarak daha çok fiziksel ve sembolik yolları kullanmaktadır.
- Çocukların kendi duyguları ve deneyimleri, diğer insanlar ve nesnelere ile ilişkileri sonucu oluşmaktadır. Bu kişisel bilgiler sürekli tekrarlarla oluşturulmaktadır.
- Büyüme uzlaşmayı içerir. Çocuğun kendisiyle ve diğer insanlarla uzlaşması çok önemlidir ve gelişim için gereklidir.

Cevap A

2. • Urie Bronfenbrenner, insanın ekolojik çevresini 5 alt sistem içinde ele alır ve bu sistemlerin birbirleriyle karşılıklı etkileşim içinde olduğunu savunur.
- Mikrosistem: Aile, arkadaşlar, öğretmenler, komşular gibi bireyin sürekli yüz yüze etkileşimde olduğu günlük ev, okul ve iş çevresidir. Bireyin biyolojik altyapısı da mikrosistemin bir parçasıdır.

Cevap: A

3. • Gross'a göre, oyun bir pratiktir. İleride karşılaşabilecek davranış biçimleri oyunla elde edilir
- Caillois' e göre oyun, serbestçe kabul edilmiş, fakat bağlayıcı olan kurallara göre belli bir alan ve zaman süreci içinde sürdürülen gerilim ve eğlence duygularını içeren, gerçek hayattan farklı olduğu bilinci ile yapılan gönüllü bir hareket ya da faaliyettir.
- Montaigne'e göre oyun çocukların en gerçek uğraşları olarak tanımlanmıştır.

Cevap: C

4. Dinamik Oyun Kuramları

Dinamik Kuramlar, klasik kuramlardan farklı olarak çocuğun oyunu için oynadığını değil, çocuğun oyununun içeriğini anlamaya çalışır.

Dinamik oyun kuramcıları

- a) Sigmund Freud
- b) Jean Piaget

Cevap: E

5. Smilansky kuramını Piaget'in oyun evrelerine dayandırmış ve onun kuramını genişletmiştir.

Cevap: B

6. Oyunun Yapısal Temelleri

- **Fiziksellik:** Kişinin oyundaki psikomotor hareketlerini ve koordinasyonunu durumunu içerir.
- **Sosyallik:** Bireyin oyunda yardımlaşma, paylaşma, sürükleyicilik ve diğer insanlara gösterdiği yakınlık gibi oyun arkadaşları ile kurduğu ilişkilerin tümüdür.
- **Keyiflilik:** Oyuncunun şaka, kızgınlık vb., duyu ve hareketler içine girmesi , oyundan zevk almamasıdır.
- **İsteklilik:** Oyuna katılımdaki isteklilik ve arzudur.
- **Kavramsallık:** Oyuna katılanların beceri ve kabiliyetlerine yöneliktir. Yani, oyuncunun oyundaki farklı karakterdeki rolleri üstlenmesi, oyun taktiği üretmesi yada geleneksel oyun usulünü kullanıp kullanmamasıdır.

Cevap: C

7. Bireyin nesne ile ilişkisini gerektiren hareketlere "Manipulatif" beceriler denir.

Cevap: E

8. Oyun çok dinamik bir olgudur: Oyunda aktif katılım şarttır. Oyun, her zaman beynin ilgisini çeken ve işlevini uyarıcı bir araçtır. Çocuklar oyuna fiziksel olarak katıldıklarında hem zihinsel hem de duygusal olarak kendilerini kaptırırlar ve tüm yaşamsal mekanizmalarını harekete geçirirler. Oyun, deney ve araştırma içerir, bazı hallerde ise çok yoğun dikkat gerektirir. Oyuna dışarıdan herhangi bir müdahale geldiğinde doğaçlama süreç kesintiye uğrar.

Cevap E

9. Çocuğun bir hareketi görmesinin üzerinden biraz zaman geçtikten sonra tekrarlamasına ertelenmiş taklit denir.

Cevap: A

10. Benmerkezcilikten uzaklaşır duygudaşlık (empati) kullanılabilir. Olayları dünyayı başkalarının bakış açısından da görebilir. Çocuklar bu dönemde dili etkin bir şekilde kullanmalarına rağmen vatan, millet ve ülke gibi soyut kavramları anlayamaz. Örneğin, "Sakla samanı, gelir zamanı." atasözünde kastedilenin gerçek saman olmadığı anlatılmaktadır.

Cevap: D

11. Oral dönem (0-18 ay)

- Bu dönemde libido ağızdadır. Haz ağızdadır. Bu sebeple ağız etkinlikleri önemlidir.(emmek-ısırmak)
- Emmek; cinselliği-ısırmak ise saldırganlığı temsil eder.
- Isırmak; oral sadizm ve oral mazoşizm şeklinde karşımıza çıkabilir.
- Oral sadist kişi ve oral mazoşist kişilik bu dönemin olumsuz karakterleri arasında yer alır.
- Oral sadist kişi, başkalarına eziyet etmekten hoşlanan kimsedir.
- Oral mazoşist kişi, acı duymaktan, eziyet görmekten hoşlanan kimsedir.
- Bu dönemde aşırı ve yetersiz doyum bu döneme saplantıya sebep olur.
- Ağız ve ağız etkinlikleri birey için saplantı(fiksasyon) oluşturur.
- Memeden çok erken ya da geç ayrılma sonucunda birey, ağızdan zevk alma türünde saplanmalar yaşayabilir ve yetişkinlikte diğerlerinden daha fazla sigara içebilir, içki kullanabilir, sakız çiğneyebilir.
- Örneğin; ağız dönemindeki saplantı ve takılmalar tırnak yeme, sigara kullanma, oburluk, alkol, uyuşturucu, madde bağımlılığına, bencillik, sakız çiğneme
- Uyarı; Yeterli doyum ise bireyde güven duygusu sağlar.

Cevap: A

12. Fallik dönemde erkek çocuk için penis çocuğun bütün benliği ve varlığı ile eşdeğer bir anlam ve önem kazanır. Toplumsal tutumların da desteği ile erkek çocuğu kız çocuktan ayıran bu değerli (üstün) organla ilgili çocuk zihninde bir takım korkular gelişir. Erkek çocuk, kız çocukta penis olmadığını farkedince bunun kendisinde de yok edileceği kaygısını yaşar. Ayrıca ailede ve toplumda çocuğun yaramazlıklarına, penisi ile oynamasına, gece işemelerine karşı bir ceza olarak penisin sıklıkla kesileceği söylenir. Bu korku içgüdüsel korkusu olarak bilinir. Bu korkunun varlığı yalnızca penisine zarar gelecek biçimde görülmez. Birçok değişik ve gizli biçimlerde ortaya çıkabilir. Örneğin doğrudan doğruya bir yadsıma ile kız çocukta penisin olmadığını kabul etmemek görülebilir. Erkek çocuğun sık sık penisine bakması, göstermesi ve bu konuda konuşması, penisinin sağlam olduğuyla ilgili kendisine bir çeşit güvence verme belirtileridir. Çocuk penisle ilgili korkuyu, bedeninin bir başka parçasına aktararak herhangi bir çizik, yara ve ameliyat üzerine büyük endişeler gösterebilir. Penisten yoksun olan kız ve kadınları aşağıya göre onlardan uzak durabilir.

Cevap: D

13. Telegrafik Konuşma-iki Sözcük Dönemi (18-24 ay)

Bu evreyle birlikte sözcükler birleştirilmeye başlanır. İki belki üç sözcük yan yana getirilerek en kısa yoldan anlam iletmeye çalışılır. Bu dönemin başında çocuklar sözcükleri birleştirir. Ama bunlar iki tek sözcüğün art ardına gelmesiyle oluştuğu için iki sözcüklü cümlecik sayılmaz. Bu dönem, "iki sözcüklü cümleciklere geçiş dönemi" olarak ifade edilir. Hareketlerle anlatımdan çok sözcüklerle anlatım başlar. Çocuk, 2 yılın sonuna doğru sözcüklerin birbiriyle olan ilişkilerini anlayarak onları yan yana getirerek farklı anlamları ifade etmeye başlar. "Dede gitti", "Anne top", "Abi park", "Anne gel, baba git..", "Anne gider.", "Araba gider." gibi oluşan iki sözcüklü cümleler, isim ve fiillerden oluşan, dil bilgisi çekim ekleri olmayan, içerisinde edat, zarf, sıfat bulunmayan cümlelerdir. Sadece anlam taşıyan sözcüklerden oluşan bu cümleler, telgraf konuşması olarak ifade edilir. İki kelimenin birleşmesinden oluşan konuşma tarzı, gelişme gösterirken çocuk, kelimeleri yan yana getirerek kendi ana dilinin gramer yapısını öğrenmeye başlar. İki sözcüklü cümlelerde çocuklar, vurgu kullanmaktadırlar. Çocuğun konuşmasında ilkel dil bilgisi sistemi başlar.

Cevap: D

14. Chomsky'e göre; bütün insanlar genetik olarak (doğuştan) dil öğrenme altyapısına (beyin ve sinir yapısına) sahiptir. İnsan beyninin belirli bölgeleri dilin öğrenilmesinden (kazanılmasından) sorumludur. Genetik yapı vurgusu-Dil öğrenme mekanizması vurgusu bu kuramın ana noktalarıdır.

Cevap: A

15. Girişimciliğe karşı Suçluluk (3-6 yaş)

(Önemli! 2016 yılında bu bölümden soru çıkmıştır)

- Freud'un Fallik dönemine denk gelir
- Erikson şu şekilde özetler; "hayal ettiğim şeyi olacak kişiyim."
- Bu dönem bireyi bir bilim adamı gibidir
- Bu dönemde karşımıza çıkan anahtar kelimeler "merak", "keşfetme" ve "hayal gücü" olarak özetlenebilir.
- Çocuk merak olgusuyla cinsellik başta olmak üzere sürekli sorular sorar.
- Keşfetme amacı vardır.
- Çocuk bu dönemi sağlıklı atlatabilirse girişimci birisi olacaktır.
- Aksi durumda toplum olarak hep dert yandıığımız çekingen tipler ortaya çıkacaktır.
- Çünkü bu bireylerde suçluluk duygusu hakim olacaktır.
- Toplum içinde rahatlıkla konuşabilen, geri planda durmayan bir birey olacaktır.
- Atlamazsa, ileride çekingen bir yapıya sahip olacak ve arkadaşları arasında silik kalacaktır.

Uyarı;

- Otoriter anne-babaların (yetkeci) en fazla zarar verdiği dönem bu dönemdir

Cevap: C

16. Kritik Dönem

Organizmanın farklı gelişim dönemlerinde öğrenmeye veya gelişmeye en çok eğiliminin olduğu ve çevrenin etkilerine daha duyarlı (en açık ve alıcı) olduğu zaman bölümüdür.

Öğrenmede belli uyarıcıların en güçlü etkiye sahip olduğu bazı dönemler vardır.

Bireyler bu dönemlerde bazı öğrenmelere karşı daha duyarlıdır ve diğer dönemlere göre daha hızlı öğrenirler.

Kritik dönemlerde kazanılamayan beceriler ilerleyen dönemlerde kazanılmaz veya çok zor kazanılır.

Cevap: E

17. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.

Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6. aylarda kaybolur.

Babinski Refleksi; Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tırnak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder. 8-12. aylarda kaybolur.

Patella (Diz Kapağı) Refleksi; Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3-7. aylarda kaybolur.

Emme Refleksi; Parmağı yeni doğanın ağızına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7. aya kadar sürer.

Adımlama Refleksi; Yeni doğanı koltuk altlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3-4. hafta da kaybolur.

Arama Refleksi; Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağızını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3. ayda kaybolur.

Yukarıdaki analizden hareketle "Arama Refleksi" karışımıza çıkmaktadır.

Cevap: C

18. Fazla Enerji Kuramı Şair Friedrich Schiller ve İngiliz filozof Herbert Spenser tarafından ortaya konmuş bu kurama göre çocuk, metabolizmasının ürettiği enerjinin bir kısmını yaşamını sürdürmek için harcar, diğer kısmını ise biriktirir. Biriken bu fazla enerji baskıya neden olur, atılması gereklidir. Çocuk da bu baskıdan kurtulmak, fazla enerjisi harcamak için oyunu araç olarak kullanır, yani oyun çocuğun enerjisini boşaltma yoludur.

Cevap A

19. TEKERLEMELER: Kimi sözcüklerin ya da seslerin yinelenmesi ve ölçü, uyak gibi öğelere bağlı kalınması yoluyla oluşturulan anlamlı veya anlamsız, belirli bir konusu olmayan söz dizelerine verilen addır. Belirleyici özelliği herhangi bir ana konudan yoksun olmasıdır. Daha fazla çocuk folkloru ürünlerinde göze çarpan tekerlemeler; şekil, konu, muhteva ve işlevleri bakımından sınırları tam ve kesin olarak çizilememiş halk edebiyatı ürünleridir (Erdal ve diğerleri, 2011). Tekerlemedeki ses uyumu ve söyleyiş kıvraklığı, çocuğun oyun gereksinimine yanıt verir. Sözcük dağarcığı sınırlı, dil ile ilgili gelişimini tamamlamayan çocuk, her şeyde oyun tadı arar. Bu arayış, masal tekerlemeleri ile son bulur. Tekerlemelerde kullanılan sözcükler arasındaki uyumun yarattığı ritim çocuklar için ilgi çekicidir. - Tekerlemelerin bu özelliği, çocukların ritim duygularının gelişmesine yardımcı olur. Tekerlemeler, çocukların dil becerilerinin geliştirilmesinde de etkili olmaktadır. Tekerlemelerin, çocukların yaşlarına ve gelişim özelliklerine uygunluğu önemlidir.

Cevap D

20. Grup veya takım oyunlarında, oyunlara başlamadan önce ebe seçimi yapılır. Bunun için de "sayışma" denen tekerlemeler söylenir. Bu yolla oyundaki "ebe" belirlenir. Oyuncular, bu tekerlemeler söylenerek tek tek sayışma dışında bırakılır. En son kalan oyuncu da "ebe" olur. Oyun için gruplaşma, takım oluşturma ve oyunu yönetecek birinin ortaya çıkması oyun kurallarını uygulama bakımından çok önemlidir. Bu nedenle grupların ve takımların ayrımı da çoğu kez "sayışma tekerlemeleri" ile yapılır.
- Soruda verilen tekerleme de sayışma türüne ait bir tekerlemedir.

Cevap: D

21. Fabl türünün özellikleri göz önüne alındığında fabllar genellikle manzumdurlar. Kısaca Fabl düz olmayan, ölçülü uyaklı olan, konuşuk biçiminde yazılmış bir türdür.

Cevap: D

22. 0-3 yaş arasındaki çocuklara kitap seçerken;

- Müzikli, sesli, parlak renkli
- Dokunsal olarak uyaran
- Tanıdık nesnelerin olduğu
- Az kelimeli ve kelimelere ait bol resimli olan
- Kolay yıpranmayacak kalitede
- Ellerin boyutuna uygun
- Bu resimli kitaplara dokunma, elde tutma ile süreç başlar. Çevreyi tanımasına, çevreyle ilişki kurmasına, dilinin gelişmesine, algılama kapasitesinin artmasına yardımcı olur.

Nesnelerin sınıflandırılabilirdiği kitaplar ise 3-5 yaş arası çocuklara kitap seçerken dikkat edilmesi gereken özelliklerdendir.

Cevap: A

23. Psikanalitik Kuram

Freud ruh sağlığını; Sevme ve Çalışmak olarak tanımlamıştır.

Ruhsal bozukluk bilinçaltı çatışmalardan kaynaklanır
Ruhsal bozukluklar çocukluk döneminde yaşanmış travmalardır

Cinsellik ve saldırganlık içgüdüleri yaşama enerjisi sağlamakta, aynı zamanda doyurulmak istemektedirler
Sağlıklı bir ruh yapısı için egonun temel işlevlerini yerine getirmesi gerekir.

İd-ego ve süper ego dengeli ve uzlaşır durumdaysa bireyin davranışlarının sağlıklı olması beklenir

İd ya da süper ego baskınsa ruh sağlığı bozulur.

Egonun temel işlevi uyumdur. Bunun için savunma mekanizmalarını da kullanır

Fazla kullanılması ruh sağlığını bozar

Cevap: B

24. Selektif Mutizmin (seçici konuşmamazlık)

- Mutistik çocuklar konuşabilme yeteneğine sahiptirler.
- Ama bu yeteneği kendileri için yabancı ortamlarda, belirli yerlerde ve/veya belirli kişilere karşı sergileyemezler.
- Dilsizleşirler, susarlar, taş kesilirler ve sonuçta sadece jest ve mimiklerle veya yazılı olarak anlaşma yoluna giderler.

Cevap: A

25. Altını İslatma (Enürezis)

- Tuvalet eğitimi kasların olgunlaşmasına paralel olarak iki yaşından itibaren kazanılmaya başlar.
- Ancak çocuk 4-5 yaşına gelinceye kadar, ara sıra gündüzleri, daha sık olarak da geceleri alını ıslatır.
- Altını ıslatma (enürezis) çocuklarda en az 5 yaşından sonra, yineleyici bir biçimde, istemsiz ya da amaçlı olarak gündüz ve/veya gece yatağa ya da giysilere idrar kaçırılması olarak tanımlanabilir.

Cevap: A

26. Obsesif Kompulsif Kişilik

- Erken yetişkinlikten itibaren süreklilik gösteren katı ve kusursuzluğa yönelik davranış sergiler.
- Kusursuzluk çabası içindedir.
- Bu nedenle beklenti düzeyine bir türlü ulaşamadığı için yapılan işi de bitiremez.
- Kurallara, düzenliliğe, organizasyona, zamanlamaya öyle çok odaklanır ki yapılan işin amacından uzaklaşır.
- Ayrıntılarda boğularak asıl sorunları göremez.

Cevap: A**27. İkincil (Sekonder) Enkoprezis**

Yaşamının bir döneminde dışkı kontrolü geliştikten sonra enkoprezis başladıysa bu ikincil (sekonder) enkoprezis olarak adlandırılır

Cevap: C**28. Yadsıma**

- Bireyin kaydı veren durumu reddetmesidir.
- Bireyin kaygı veren durumu yok saymasıdır.
- Bireyin kaygı veren durumu inkar etmesidir.

Cevap: A**29. Tikler**

- Tikler, beden kaslarında istek dışı ve belli aralıklarla ortaya çıkan kasılmalardır.
- En sık motor tikler göz kırpmaya, kaş kaldırma, omuz ve baş oynatma, burun kıvrıma şeklinde görülür.
- Vokal tikler ise basit boğaz temizleme sesinden değişik sesler çıkarma ve kötü sözler sarf etmeye kadar değişkenlik gösterebilir.
- Çocukta birden fazla tik de görülebilir.
- Tiklerin çoğu geçicidir.
- Çocukluk çağına başlayıp, ergenlik döneminde ortadan kalkarlar.
- Ancak yetişkinliğe kadar devam eden tikler de olabilir.
- Tourette bozukluğu olarak adlandırılan tik türünde hem motor hem de vokal tikler bir arada bulunur.
- Tikler, erkek çocuklarda daha çok görülür.
- Gelip geçici tiklerin oluşmasında çevresel etkenler ve stres daha ön planda iken
- Motor tiklerde ve tourette bozukluğunda daha çok genetik, nörobiyolojik- nörokimyasal ve çevresel faktörler ön plandadır.

Cevap: D

- 30. • Comenius, ilk resimli çocuk kitabı olan "Orbis Pictus" yani "Resimli Kitap" eserini ortaya koyan kişi olarak da bilinmektedir.

Cevap: A**31. Montessori Yönteminin Temel Dayanakları**

- Çocuğa saygı
- Özümleyici akıl
- Kritik dönemler
- Hazırlanmış çevre
- Kendini eğitime

Cevap: A

32. Ekolojik Kuram Çevrenin her tabakasının çocukların gelişimi üzerinde güçlü bir etkiye sahip olduğunu söyleyen Bronfenbrenner ekolojik kuramı yapılandırmasıyla tanınır. Ekolojik kuram, çocuğun gelişmesinin biyolojik temellerine önem vererek çocuğun biyolojik yaratılışının, gelişimini biçimlendirmek için çevresel etmenlerle etkileşim içinde olması gerektiğini vurgular. Bu kurama göre çevrenin her tabakası çocukların gelişimi üzerinde güçlü bir etkiye sahiptir.

Cevap: C

33. Reggio okullarında hiç kimse kendisini başkalarının gördüğü gibi görme şansına sahip değildir düşüncesinden hareketle duvarlara köşeli olarak yan yana getirilen aynalar yerleştirilmiş ve böylece çocukların kendilerini başkalarının gördüğü gibi görebilmeleri sağlanmıştır.

Cevap: C

34. Kolostrum sütü(ağız sütü), doğumdan sonraki ilk 4-5 gün anne tarafından bebeğe verilen koyu kıvamlı ilk süttür. Bileşimi normalden farklıdır ve sarımsı renkte hafif tuzlu ve tatlıdır. Bileşiminde yüksek oranda protein ve bağışıklık kazandıran immünoglobulin içerir ve bu bakımdan zengindir. Laktoz ve süt yağı normal süte göre daha düşüktür. Yüksek oranda serum proteini içerdiklerinden ve yüksek pH derecesinden dolayı kaynatıldıklarında pıhtılaşma göstermektedirler. Kolostrum içeriğinde, bebekte henüz yapılmayan maddeler bulundurduğu için; bebeğin ilk besininin kolostrum olması bebeğin ilerde birçok sindirim sistemi hastalığından korunmasını sağlar.

Cevap: D

35. Hepatit B aşısı:

- Doğumdan hemen sonra uygulanan tek aşıdır.
- Karaciğer iltihabına yol açan kan ve cinsel yolla bulaşabilen Hepatit B virüsünden korunmak için uygulanır.
- 3 doz uygulanır. Ve ilk aşı doğumdan hemen sonra, ikinci aşı 1. Ay sonu, üçüncü aşı 6. Ay sonunda uygulanır.

Cevap: C

36. Donma Olaylarında İlk Yardım

- Kişi battaniye ile sarımalı
- Temiz bezle üstü kapatılır.
- Kişi ılık bir ortama alınır ve soğukla teması engellenir.
- Islak giysiler yerine kuru giysiler giydirilir.
- Su toplayan yerler patlatılmaz.
- Donmuş bölgeler temas, sürtünmeden korunmalı.
- El ayaklar doğal pozisyonda tutularak, yukarı kaldırılır.
- Halsizlik hissi geçmezse tıbbi yardım istenir. (112.)
- Kişiye ılık içecekler ve sıvı gıdalar (şekerli) verilebilir.

Cevap: B

37. Fransa'da Charles Perrault (d.1628-ö.1703), 14. Lui döneminde çocuk kitaplarının babası olarak anılmaktaydı. Halk ağzında dolaşan masalları toplayıp, kısaltarak çocuklar için 1697 yılında basmıştır. Bunların içinde "Kül Kedis", "Parmak Çocuk", "Mavi Sakal", "Kırmızı Başlıklı Kız", "Çizmeli Kedi", "Uyuyan Güzel" gibi eserler vardır. Böylece ilk kez Fransız çocukların kendilerine ait kitapları olmuştur.

Cevap A

38. Kendi içinde ve kendini izleyen süreçte çeşitli alt modelleri barındırmakla birlikte, Sigmund Freud (1856-1939) tarafından geliştirilen psikodinamik kuramın temel sayılması, ruhsal bozukluğun bilinçaltı çatışmalardan kaynaklandığıdır. Freud, bir yandan çocuklarda ruhsal bozukluk gelişebilmesi için belli bir yaşa gelmeleri gerektiğine inanmakta; öte yandan, yetişkinlerde görülen ruhsal bozuklukların çocukluk döneminde yaşanmış travmalarla ilgili olduğunu öne sürmektedir. Ona göre cinsellik ve saldırganlık içgüdülerimiz vardır. Bu içgüdüler bize yaşama enerjisi sağlamakta, aynı zamanda doyurulmak istemektedirler. Bu içgüdülerin doyurulması sırasında, haz ilkesine göre çalışan id ile toplumsal kurallar dikkate alarak çalışan süperego arasında bir çatışma oluşur.

Cevap A

39. Seçici konuşmamazlık (mutizm), çocuk/gencin çeşitli ortamlarda konuşuyor olmasına karşın okul veya oyun grupları gibi konuşması beklenen toplumsal ortamlarda konuşmayı her şart altında reddetmesi durumudur. Çocuk bazen sadece bir tek ortamda konuşmayabilir ya da bu davranışını çeşitli ortamlarda gösterebilir.

Cevap A

40. Öğrenciye Görelik (Düzeye Uygunluk) İlkesi:Öğretim süreçlerinin temelini birey oluşturmaktadır. Bu bağlamda yapılacak öğretim etkinlikleri öncelikle öğrencilerin özelliklerine göre düzenlenmelidir. Öğrenci düzeyleri, hazırbulunuşluğu önemslenmelidir. Öğrencilerin öğrenme-öğretme sürecinin her aşamasına aktif olarak katılımı sağlanmalıdır. Bu süreçte öğretmenler, öğrenciler arasındaki bireysel farklılıkları dikkate almalıdır. Öğrenme-öğretme ortamları düzenlenirken öğrencilerin farklı öğrenme stillerine ve zekâ alanlarına sahip olabilecekleri akılda tutulmalıdır. Öğrenme sürecinde öğrencinin ilgi, güdüleri ve tüm bireysel özellikleri dikkate alınmalıdır. Öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanır ve diğer öğretim ilkelerinin temelidir. Ders programının hazırlanmasında veya dersin işlenmesinde öğrencinin fizyolojik ve psikolojik özelliklerinin, bireysel farklılıklarının esas alınmasıdır.

Cevap B

41. Buluş yolu stratejisi basamakları

1. Örnekler sunulur
2. Öğrenci örnekleri açıklar
3. Ek örnek sunulur
4. Öğrenci örnekleri açıklar
5. Örnek olan ve olmayan durumlar sunulur
6. Öğrenci zıt örnekleri karşılaştırır
7. Öğretmen teşhis edilen ilişki ve özellikleri vurgular
8. Öğrenciler tanımlar, özellikleri ve ilişkileri vurgular
9. Öğrencilere yeni örnekler sunulur

Onur öğretmen buluş yolunu kullanmıştır.

Cevap A

42. • Sen Dili sorgulayıcıdır ve eleştirel bir durum söz konusudur, yargılama, suçlayıcılık da söz konusudur.
- Ego Zedeleyici Dil, kişi arasında bağ kurulmasını zorlaştırır. Örneğin; kıskançsın, şışkosun gibi.
- Sempatı, kişi kendisinde karşıdaki insanın yaşadığı duyguları yaşar.
- Özdeşleşme, kişi karşıdaki insanı taklit eder.
- Bu maddeler iletişim engellerini içeren tarzlardır.
- Ego Geliştirici Dil de ise iletişim bağı etkin hale getirilmeye çalışılır. Bir iletişim engeli değil, iletişim geliştirici dildir.

Cevap: A

43. Dramanın aşamaları ısınma – hazırlık – canlandırma – değerlendirme – tartışma olarak ilerlediğinden doğru cevap C seçeneğidir.

Cevap: C

44. Okul öncesi eğitiminde drama etkinlikleri genellikle dört yaşındaki çocuklarla 10 - 15 dakika, beş yaşındaki çocuklarla 20 - 25 dakika, altı yaşındaki çocuklarla ise 30 - 40 dakika drama çalışmasının yapılması verimli bir çalışmayı oluşturabilir. Okul öncesi dönemde, dört yaşındaki çocuklarla , basit ısınma ve rol oyunları ve basit doğaçlamalar canlandırılabilirken, beş-altı yaşındaki çocuklarla zaman zaman yetişkinlerin doğaçlamalarına yakın oyunlar ortaya çıkabilmektedir.

Cevap: C

45. Duygusal soru, öğrencilerin içsel durumları ile ilgili sorudur, Bazen çocukların duyguları, doğrudan duygu sorusu sormadan da uyandırılabilir. Böylece eğitim daha etkili bir hale getirilebilir. Örneğin: "Hiç çok istediğiniz bir bisiklet size sürpriz olarak alındı mı? ya da gibi soru ile duygu uyandırarak çocukların bazı konulara dikkatlerini çekmekte kullanılabilir. Çocukların yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak yaratıcı soru tipinin bir örneğidir. Sadece başkalarının değil kendinin de duygularının farkına varan duyarlı bireyler olarak yetiştirilmesi açısından da önemlidir.

Cevap: D

46. **BİLİNÇ KORİDORU:** Drama sürecinde, ana karakterin karşılaştığı herhangi bir ikilem ya da içinden çıkamadığı durum bilinç koridoru tekniği ile ele alınabilir. Çocukların yüzleri birbirine dönük olacak şekilde karşılıklı iki sıra hâlinde dizilirler. Ana karakter, çocukların oluşturduğu iki sıra arasında yürür ve bu sırada çocuklar kahramanın karar veremediği konuda kendi görüşlerini söylerler. Bu görüş karşı görüş ya da destekleyen görüş şeklinde olabilir. Çocukların her biri değişik düşünce ve duyguları yansıtan birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Koridor boyunca önerilen düşünceler ve duygusal uyarımlar, karakterin bir karara varmasına yardımcı olur. Ana karakter geçidin sonuna ulaştığında kararını verir.

Cevap A

47. **Forum Tiyatro:** Forum tiyatro, aslında başlı başına bir drama tekniği olmayıp bir tiyatro türüdür. Ancak bir tiyatro türü olmakla birlikte toplumsal konuları ele alması ve değişik yaklaşım ve çözümler üretmeye olanak sağlaması, izleyeni oyuna katması nedeniyle drama çalışmalarında bir teknik olarak da kullanılmaktadır.

Cevap E

48. Öğretmen sınıfta anlatacağı yazın türünü genellikle öykü olarak seçmelidir. Çağdaş masallarda ve fabllarda kısmen olağanüstü olaylar yer aldığı için daha az tercih edilmelidir.

Cevap: A

49. **Yetgeci (Baskıcı) Tutum**

1	Güne Başlama Zamanı
2	Oyun Zamanı
3	Etkinlik Zamanı
4	Günü Değerlendirme

Cevap: D

50. **Yaşamla İlişkilendirme Soruları**

Çocuklara etkinlikte yaşadıkları ile kendi yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri için sorular sorulur. Amaç, çocukların öğrenmelerinin kalıcılığının sağlanmasıdır.

Cevap: E

51. **Okul öncesi eğitimi kurumlarında bulunması önerilen merkezler:**

1. Blok merkezi
2. Kitap merkezi
3. Müzik merkezi
4. Sanat merkezi
5. Fen merkezi
6. Dramatik oyun merkezi

Cevap: C

52. İlk ifade tematik programla, ikinci ifade gelişim temelli programla, üçüncü ifade bütünleştirilmiş programla ilgilidir.

Cevap: B

53. Çevrenin üçüncü öğretmen olarak kabul edildiği ve tüm okulun bir öğrenme ortamı olarak kullanıldığı "Reggio Emilia" yaklaşımının temsilcisi Malaguzzi'dir

Cevap: D

54. Pestalozzi, "Kuğunun Şarkısı" adlı eserinde şöyle anlatıyor: "Okullar, tabiatın çocuklarda yarattığı tüm etkinlik ve deneyim başarılarını boğan, suni makineler hâline gelmiştir".

Eski öğretim yöntemlerinin yerini almak üzere Pestalozzi, çocuğun kafaca ve bedence yeteneklerini göz önünde bulunduran yepyeni bir sistem ortaya atmak istemiştir.

Cevap: :A

55. Montessori yönteminin temel ilkeleri şöyle sıralanabilir:

- Organizma ve akıl birbirinden ayrılmayan bir bütündür.
- Çocuk küçük bir yetişkin değildir. Büyük insandan yapısal olarak farklı bir organizmadır.
- Çocuğun zihninin yapısal gelişimi değişmez bir sıra içinde olur. Normal çocuk belirli evrelere belirli yaşlarda ulaşılır. Zihinsel özürü çocuk bu evrelere daha geç ulaşılır. Ancak evrelerin sırası değişmez.
- Gelişim evrelerinin belirli bir sırada oluşması yalnızca olgunlaşma sonucunda ya da çevrenin etkisinde olmaz. Bu ikisinin birlikte ve karşılıklı etkileşimi sonucunda olur.

Cevap: A

56. Reggio Emilia Sınıf Ortamı

Sınıf ortamı rahatlatıcı, ilham verici ve estetikdir. Tüm sınıflar "piazz" denilen bir avluya açılır. Her avluda bir drama köşesi (Bu köşede motosiklet kaskları, çok çeşitli kıyafetler, gözlükler çantalar bulunur) ve cameranlı bir atölye odası bulunur.

Atölyede çocukların çok farklı türde sanat etkinliği yapabilmeleri için artık malzemeler bulunur.

Sınıflarda şeffaflık ve sadelik ön plandadır. Geniş pencereler bulunur; ortam geniş ve aydınlıktır. Sınıfta fazla mobilya yoktur; onun yerine çocukların çalışmaları, resimleri, gerçekleştirilen projelerin fotoğrafları, ürünleri, çocukların aileleri ile birlikte oldukları fotoğraflar gibi çeşitli görsel materyaller okulun her yerinde sergilenir. Eğitim ortamı çocuklar, öğretmen ve ailelerin arasındaki ilişkiyi güçlendirmeye yarayan bir araç olarak kullanılır.

Cevap: C

57. Kazanım ve göstergelerin planlarda yeri zamanı geldiğinde tekrar etmesi programların "sarmallık" özelliği ile ilgilidir.

Cevap: D

58. Head Start, ABD'de düşük geliri ailelerin çocukları için hazırlanan ve en uzun süren ve halen de devam eden bir eğitim programıdır.

Head Start, düşük geliri ailelerin 3-5 yaş arasındaki çocuklarını kapsamaktadır.

Head Start, çocuklarda sosyal eşitsizliği önlemek ve eğitimde fırsat eşitliği yaratmayı amaçlamaktadır.

Cevap: D

59. Head Start Programı altı bölümden oluşmaktadır;

- Eğitim
- Sağlık
- Aile katılımı
- Sosyal hizmetler
- Beslenme
- Personel ve Ebeveynlere Yönelik Mesleki Gelişim

Cevap: A

60. High Scope Yaklaşımının Temel İlkeleri

- Çocuklar, kendi kişisel ilgileri doğrultusunda amaçlarını gerçekleştirdiklerinde en iyi şekilde öğrenirler.
- Çocuklar pasif alıcılar değil, kendi öğrenmelerinin aktif sorumlularıdır.
- Çocuklar bütün duyularını kullanarak öğrenme yaparlar.
- Etkinlikler, çocukların ilgi ve hareketine dayanır.
- Çocuklar oynayacakları materyalleri kendileri seçer ve materyallerle ne yapacaklarına karar verirler.
- Düzenli günlük bir program izlenir.
- Çocuklar düzenli olarak gözlenir.
- Yetişkinler, çocuklara hareket imkanı tanımalıdır.
- Sınıfta oluşan sorunlar çocuklarla birlikte tartışılır ve birlikte çözüm bulmaya çalışılır.
- Çocuklar grup halinde çalışmaya teşvik edilir.

Cevap: D

61. Çocuk Resminin Özellikleri:

DÜZLEME: Resmi yapılan eşyaya göre düzenlemektir. Nesneye bir çeşit plan görüşünü verir. Her şey düzlenir. Masanın 4 ayağı da düz bir şekilde gösterilir. Kendi bildiklerini, düşündüklerini anlatırlar.

Cevap: A

62. YAPICI-İNŞACI TİP: Ayrı şeyleri parça parça görüp sonradan birleştirir

Cevap: B

63. Ritim: Seslerin belirli bir süre içerisinde ahenkli ve düzenli sıralanmasını sağlayan unsurdur.

Solfej: "Okuma" anlamına gelir. Notaları adlarıyla, sesleriyle ve süreleriyle okumaya denir.

Bona: Sesleri sadece adları ve süreleriyle okumaya denir.

Vuruş: Bir müzik yapını okurken süreleri oranlayıp ölçülendirebilmek için uygulanan yöntem vuruş denir. Vuruş ölçü esas alınarak yapılır. El, ayak veya başka materyallerle uygulanabilir.

Porte: Notaların üzerine yazıldığı beş çizgi, dört eşit aralıktan oluşan şekle porte ya da dizek adı verilir. Notaların portenin üzerinde aldıkları yere göre birbirinden ayırt edilir.

Nota: Nota sözcük olarak Latince kökenlidir. Not kayıt anlamında kullanılır. Sesleri kayıt etmekle ilgili bir terimdir

Cevap: C

64. Okul öncesi eğitim kurumlarında müzik etkinlikleri içerisinde yer alan çalışmalar şunlardır:

1. Ses dinleme, sesleri ayırt etme, ses üretme çalışmaları
2. Nefes açma çalışmaları
3. Ritim çalışmaları
4. Şarkı öğretimi ve şarkı söyleme çalışmaları
5. Yaratıcı dans çalışmaları
6. Müzikli dramatizasyon çalışmaları
7. Müzikli öyküler
8. Müzik dinleme çalışmaları

Cevap: E

65. Kodaly Yöntemi

- Macar besteci, müzik eğitimcisi ve müzikolog Zoltan Kodaly tarafından geliştirilen bu yöntemin temeli dikkatlice düzenlenmiş şarkılar düzeninin oyun ve etkinliklerle birleştirilerek söylenmesine dayanır.
- Kodaly, ulusal müzik kültürünün okul müzik eğitiminde halk ezgileri temel alınarak gelişeceği inancındadır.

Cevap: B

66. Öğretmen mümkün olduğunca gerçek materyaller ile çalışmalıdır. Başka bir deyişle, çocuklara kitaplardaki sayıların sembollerini göstererek değil, boncuklarla, küplerle, zihinlerinde canlandırabilecekleri materyallerle öğretimi gerçekleştirmek gerekir.

Cevap: C

67. MEB (2013) programında matematik ile ilgili kavramlar okul öncesi eğitim kurumlarında uygulanan programın bilişsel gelişim alanı altında çeşitli hedef ve kazanımlarla verilmektedir.

Bu amaçlar şu şekilde sıralanabilir:

- Algıladıklarını hatırlayabilme
- Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme
- Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme
- Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme
- Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme
- Nesnelere sayabilme
- Nesnelere ölçebilme
- Geometrik şekilleri tanıyabilme
- Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembollerini tanıyabilme
- Bir örüntüdeki ilişkiyi kavrayabilme
- Mekanda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme
- Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilme
- Zamanla ilgili kavramlar arasında ilişki kurabilme
- Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme
- Problem çözebilme

Cevap: E

68. Sorumuzda verilen özellikler "Gallahue'e" aittir.

Cevap: A

69. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.

Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6 aylarda kaybolur.

Babinski Refleksi; Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tırnak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder. 8-12 aylarda kaybolur.

Patella (Diz Kapağı) Refleksi; Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3-7 aylarda kaybolur.

Emme Refleksi; Parmağı yeni doğanın ağzına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7. aya kadar sürer.

Adımlama Refleksi; Yeni doğanı koltuk altlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3-4. hafta da kaybolur.

Arama Refleksi; Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağzını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3. ayda kaybolur.

Tonik Boyun Refleksi; Sırt üstü yattığı zaman, baş yana döner, kol bacak aynı tarafa uzanır, ters taraf bükülür. İki veya üç ayda ortadan kalkar. Sinir sistemini gelişimini gösterir.

Yukarıdaki analizden hareketle "Tonik Boyun Refleksi" karşımıza çıkmaktadır.

Cevap: B

70. Dengelidir: Program çocukların gelişimini çok yönlü desteklemeyi hedeflediği için bütün gelişim alanlarıyla ilgili kazanım ve göstergelerin eğitim planlarında dengeli bir şekilde ele alınması gerekmektedir. Benzer şekilde; pasif ve hareketli etkinlikler, etkinlik çeşitleri (Türkçe, matematik, oyun vb.), çalışma şekilleri (büyük grup, küçük grup, bireysel), etkinliğin uygulandığı yer (iç ve dış mekânlar) ve etkinliklere ayrılan sürenin dengeli bir şekilde ayarlanması önemlidir.

Cevap: D

71. Temalar /konular amaç değil araçtır.

Cevap: D

72. Kolaylıkla gözlenebilen, karmaşık olmayan deneyler tercih edilmeli ve çocuklar deneyin sonucunu açıklayabilmelidir.

Cevap: B

73. Çocukların renk, boyut ve şekil bakımından farklı nesnelere kullanarak değişik denemeler yapmalarına ve nesnelere şekil, büyüklük ve renk yönünden benzerlik ve farklılıklarını keşfetmelerini sağlayabilir.

Cevap: A

74. Öykü Anlatırken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Çocukların deneyimlerini öyküdeki olaylarla birleştirmeleri için süre verilip, fırsat tanınmalıdır.
- Öykünün bütününde ne anlatılmak istendiği hakkında sohbet edilmelidir.
- Öyküdeki karakterlerin özellikleri hakkında çocuklarla konuşulmalıdır.
- Öykü içinde geçen, çocukların bilmedikleri yeni sözcüklerin anlamları açıklanmalıdır.
- Çocukların, takip etmekte zorlanacakları veya öykünün anlamını etkileyen olayları önceden belirlenmelidir.
- Öğretmen öyküyü anlatırken sesini çok iyi kullanmalıdır. Vurgulamalar ile anlatım desteklenmelidir.
- Öykü anlatırken jest ve mimikler de kullanılmalıdır.
- Öğretmen öyküyü önceden mutlaka okumalıdır.
- Öyküyü resimleri bütün çocukların görmesine fırsat verecek şekilde anlatmalıdır.
- Öğretmen yetersizliği olan çocuğu öykü esnasında daha yakınına oturtmalıdır.
- Öykü anlatımında etkileşimli kitap okuma yöntemi kullanılmalıdır. (Etkileşimli kitap okuma; Öykünün anlatımı sırasında öğretmenin etkin dinleyici olduğu, sorular sorduğu, öykünün okunması sırasında çocuklara konuşmaları için sık sık fırsatlar verdiği, bilinmeyen kelimeleri açıkladığı bir yöntemdir.)

Cevap: A

- 75. (D) Öğrenme süreci etkinliğin detaylı açıklandığı bölümdür.**
- (D) "Bu etkinlikte kelebek gibi uçmak hoşunuza gitti mi?" sorusu duyuşsal soru türüne örnektir.
- (D) Öğretmenin çocukları beşerli gruplara ayırarak etkinliği yapması küçük grup etkinliğidir.

Cevap: D