

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Oyun, görüldüğünden çok daha karmaşık bir olgudur: Oyunu dışarıdan izleyen bireyler ile oyunu oynayan bireylerin oyunu anlaması, izlemesi ve yorumlaması arasında fark vardır. Özellikle de çocuk oyunları, dışarıdan bakıldığında oldukça basit, hatta gülünebilecek yapıda görülebilirken, oyunu oynayan çocuklar için çok büyük ve derin anlamlar, karmaşık yapılar içermektedir.

**Cevap C**

2. Alman şair Moritz Lazarus tarafından ortaya atılmış bu kuram Fazla Enerji Kuramının tersini savunur. Çocuk, harcadığı enerjisi yeniden toplayabilmek, yorgunluğunu giderebilmek için oyun oynama gereksinimi duyar. Bir başka deyişle, organizmanın enerjisi azaldığında enerjisi artırmak için oyun oynanır. Oyun, çocuğun can bulma aracıdır. Bu kuramda da oyunun şekli ve içeriği önemli değildir.

**Cevap B**

3. **BİLMECELER:** Bilmece, bir şeyin adını anmadan vasıflarını üstü kapalı söyleyerek o şeyin ne olduğunu dinleyene veya okuyana bırakmaktan ibaret olan eğlence, sözlü halk edebiyatı türüdür. Bilmece söylemek ve bilmece çözmek, özellikle eskiden çoğunlukla kış gecelerinde yapılan kadınlı erkekli, aile, ahbap, komşu toplantılarında çok yaygın bir halk eğlencesiydi. Bilmecedan maksat eğlenmek, hoşça vakit geçirmek olsa da dolaylı olarak, dikkatli, çabuk anlama ve kavrama yeteneğini geliştirmek; daha açık anlatımla zihin sporu yapmak amacı güder (Dalkılıç, 1999: 128). Halk zekâsının mahsulü olan bilmeceler, mensur ve manzum şiirin pek canlı örneklerini de içermektedir. Bilinmeyen zamanlarda, bilinmeyen yerlerde, içimizden birçokları, bilmeceler uydurmuşlar, bunlar halk tarafından beğenilmiş, dilden dile ve nesilden nesile geçerek milletin malı haline gelmiştir. Bilmeceler, insan organlarından, çevremizdeki eşyalardan, hayvanlardan, yiyecek ve içeceklerimizden, tabiat olaylarından, dini inanışlara, çeşitli maddi varlıklara ve sosyal olaylara kadar oldukça geniş bir manzara göstermektedir. Bu karakteri ile bilmeceler, halkın zekâ ve hayal gücünü ölçmede gösterge olarak alınabilir. Halk bilmeceleri, çocuklar için uydurulmuş veya çocuklar tarafından yaratılmış edebiyat ürünleri değildir. Bilmecelerimizin doğrudan doğruya çocuk terbiyesiyle ilgisi bulunmamasıyla birlikte, bazıları çocukların da ilgisini çekmekte ve hafızalarında yer etmektedir (Erdal ve diğerleri, 2011)

**Cevap D**

4. Billur köşk masalları Tahir Alangu'ya ait bir eserdir. Yazıya geçirilen Türk masalı olarak bilinmektedir.

**Cevap A**

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

5. Nezle ve gribi takiben gırtlak ve ses tellerinde iltihaplanmadır. Belirtileri; Karakteristik sert, havlama gibi öksürük ve ses kısıklığı ortaya çıkar. Sonbahar, kış ve bahar aylarında daha sık görülen hastalığın sebebi, virüslendir. Viral bir hastalıktır. Viral hastalık olduğu için antibiyotikle tedavi edilmez.

**Cevap: D**

6. 1. Derece donmalar:

- En hafif donuk şeklidir.
- Kızarıklık ve şişenme hissedilir.
- Uyuşukluk ve halsizlik görülür.
- Deride solukluk görülür.

2. Derece Donmalar:

- Zarar gören yerde gerginlik oluşur.
- Ödem, şişlik ve içi su toplama oluşur.
- Su toplaması geçtikten sonra yerlerinde siyah renkli kabuklar oluşur.

3. Derece Donmalar:

- Dokular büyük hasara uğrar.
- Kangren oluşma riski vardır.
- Canlı deriden ayrılan siyah bir bölge oluşur.
- Dokular gerçekten donar ve hücreleri ölürler.

**Cevap: B**

7. POSTNEONATAL ÖLÜM HIZI: (29-364 gün)

Bir toplumda bir yılda canlı doğan ve 29. gün ile 364. gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumda aynı yıl içerisinde canlı doğan bebek sayısına oranının 1.000 ile çarpımı sonucu elde edilir.

**Cevap: A**

8. Okul Öncesi Kitapların Edebiyat Sayılması İçin Gerekli Ölçütlerden biri olan edebi unsurlar; dil, konu, karakter, tema, kurgu, üsluptur.

Resim ise bir edebiyat unsuru değildir. Kendi başına bir sanat eseridir. Resim öyküyü tamamlayıcı nitelikte olmalıdır.

**Cevap: E**

## Deneme Sınavı 6 - Çözümleri

9. Okul öncesi çocukları için hazırlanmış kitaplarda bulunması gereken iç yapıya yönelik özellikler düşünüldüğünde; Baskı ve şiddeti onaylayan ifadelere yer verilmemelidir. Çocukla paylaşılacak istenen iletiler açık ve yalın olmalıdır. Çocuk, kahramanların amaçlarını rahatça sezebilmelidir. Anlatım, Türkçenin söyleyiş özelliklerine uygun olmalıdır.

**Cevap: C**

10. Bacaksız Okulda kitabı Rifat Ilgaz'a aittir.

**Cevap: B**

11. Okul öncesi eğitime yönelik belirlenen kazanımlara ulaşmak amacıyla, ihtiyaç duyulan eğitim ortamları ve programları oluşturulur. Bu kapsamda, gerçekleştirilen dramatik etkinliklerin kazanım ve göstergelere uygun olması, çocuğun gelişimi açısından önemlidir.

**Cevap: B**

12. Çocuk Tiyatrosu

Okul öncesinden ergenliğe kadar, amatör ya da uzmanlar tarafından yapılan seyirlerdir. Çocuklar için yazılmış eğitsel ve eğlendirici oyunlar oynayan sahne düzeni, oyuncuların tutumu ve oturma yerleri bakımından çocukların gereksinme ve ilgilerini karşılayacak biçimde kurulmuş olan tiyatro.

**Cevap: E**

13. Dikkatin sağlanmasında hem uyarıcı ile ilgili özellikler hem de bireyin kendisi ile ilgili özellikler önemlidir. Öğretimde bireylerin gelişim özellikleri dikkate alınarak uygun dikkat stratejilerinin seçilmesi ve uygulanması gerekmektedir. Özellikle, çocukların ilgilendiği etkinliklerin seçilmesi, çocukların konuya yoğunlaşmalarını kolaylaştıracaktır. Dramatik etkinlikler ve drama sırasında çocukların, eğitimcinin yönergelerini ve rol dağılımını, dikkatini yoğunlaştırarak izleyebildiklerinde etkinliklere etkin katılım sağlanabilir. Bu nedenle okul öncesi eğitimde, dramatik etkinlikler ve drama etkinlikleri hazırlanırken, çocukların dikkat süreleri de göz önüne alınarak, ilgilerini çeken konular seçilmelidir.

**Cevap: C**

14. **BIYOLOJİK KURAM:** Biyolojik kuram, somatogenez hipotezinin devamıdır. Kurama göre, bütün ruhsal bozuklukların temelinde biyolojik yapı ve işlevsellikte sorunlar vardır. Kalıtsal, sinir sistemi ile ilgili sorunlar ve hormonal sorunlar ruhsal bozukluğa yol açar. Dolayısıyla, tedavide de biyolojik yaklaşım tercih edilir ve çoğunlukla nörokimyasal etkinliği düzenleyici ilaçlar kullanılır. Bu yaklaşıma aynı zamanda tıbbi model ya da hastalık modeli de denmektedir. Yaklaşım ruhsal bozukluğun biyolojik düzeneklerini açıklama açısından önemli olmakla birlikte, psikolojik ve sosyal faktörleri göz ardı etmesi açısından eleştirilmektedir.

**Cevap: B**

15. Ayrılma kaygısı bozukluğu (AKB), bireyin evinden ve/veya güçlü bir duygusal bağa sahip olduğu kişilerden (örn. bir ebeveyn, bakıcı, hayat arkadaşı veya kardeşler) ayrılma konusunda aşırı düzeyde kaygı yaşadığı bir anksiyete bozukluğudur. Ayrılma kaygısı gelişimsel sürecin doğal bir parçasıdır.

**Cevap E:**

16. Öğrenciye Görelilik: Diğer öğretim ilkelerine de temel teşkil eden bu ilke, öğretimde her türlü etkinlik ve düzenlemede öğrencinin temele alınmasını ifade eder. Bu öğretim ilkesi daha çok "Birey nasıl öğrenir?" sorusunu temel alan psikoloji biliminin ortaya koyduklarına dayalıdır. Onur öğretmen çocukların bireysel farklarını dikkate alarak öğrenciye görelilik ilkesini temel almıştır.

**Cevap D**

17. Öğrenme kalıcılığı açısından en kalıcıdan en aza doğru: Araştırma inceleme- Buluş- Sunuştur.

**Cevap A**

18. **Aşırı Kurallaştırma:** Çocuğun öğrenmiş olduğu bir kavramla ilgili kuralı tüm durumlara uygulamasıdır. Kalemlerin konulduğu kutuya kalemlik dedikten sonra bu kuralı diğer kısımlara uyarlaması aşırı kurallaştırmadır.

**Cevap E**

19. **Aradaki boşluk:** Çocuklar, dramının ilerleyen sürecinde karakterlerin birbirlerine olan yakınlık derecelerini göz önüne alarak düzenleme yaparlar. Bu teknikte, çocukların oluşturdukları karakterlerin aralarındaki mesafe onların ilişki türleri hakkında ipuçları verir. Drama sürecinde karakterler arasındaki boşluğun azalması ya da artması karakterlere yön verir

**Cevap C**

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

20. Toplantı Düzenleme : - Drama içinde kimi olayları kontrol etmek ya da yönlendirmek için kullanılan etkin bir tekniktir. Karara varılamayan çeşitli problem durumlarına yönelik karar vermek amacıyla kullanılır. Drama içerisinde dramaya ara verilip toplantı yapılır. Grup çalışmalarında yeni bir odak yaratmak amacıyla da kullanılır. Katılımcıların, konuşma becerilerinin de açığa çıkması ve gelişmesi için olanak yaratır. Katılımcılar, bilgi paylaşmak, ortaya çıkan sorunları çözmek , ortak karar almak , çözüm önerileri getirmek için toplanırlar.

**Cevap C**

21. Okul öncesi eğitimde birçok eğitim yöntemi uygulanmaktadır. Bu eğitim yöntemlerinden biri de Montessori eğitimidir. Montessori eğitimi, çocuk merkezli olması, kullanılan materyallerinin özellikleri ve eğitim anlayışı ile çocuğun gelişimini desteklemektedir. Maria Montessori tarafından geliştirilen bu eğitim yaklaşımında çocuklar gerçek materyallerle birebir çalışmakta ve bu materyaller çocukların gelişim alanlarını desteklemektedir. Yapılan bu çalışmada Montessori eğitimi ve Montessori eğitiminin gelişim alanlarına etkisi incelenmiştir

**Cevap E.**

22. Görsel Algı, Fonolojik duyarlılık,Kalem tutma, Yazı farkındalığı okul öncesi dönemde okuma yazmaya hazırlık sürecinde yapılabilecek çalışmalardandır.

**Cevap: D**

23. Okula hazır bulunuşluk çocuğun bedensel, zihinsel, duygusal, sosyal ve dil gelişim alanlarını, bu gelişim alanlarında sahip olduğu bilgi ve becerileriyle öz bakım becerilerini kapsayan oldukça geniş bir kavramdır. Buna göre yazma becerisi dışında yer alan diğer beceriler okula hazır bulunuşluk kavramı içinde değerlendirilebilir.

**Cevap: B**

## Deneme Sınavı 6 - Çözümleri

24. Aylık plan, bir öğretmenin çalıştığı çocuk grubunun gelişimini desteklemek için etkinlik oluşturmak üzere alacağı kazanım ve göstergeleri, kavramları, alan gezilerini, özel gün ve haftalar ile aile katılımı ve değerlendirme süreçlerini içeren bir çalışma planıdır. Öğretmen o ay hazırladığı aylık planda yer verdiği kazanımlardan, göstergelerden, kavramlardan, alan gezilerinden, aile katılımı çalışmalarından, özel gün ve haftalardan seçerek günlük etkinliklerini planlar.

**Cevap: A**

25. Waldorf anaokulunda sınıf evin bir uzantısı olarak görüldüğü için ev atmosferi yaratılır (Stehlik,2003; Williams ve Johnson, 2005). Genellikle kadın öğretmen vardır ve anne figürünü temsil eder (Stehlik,2003) Anaokulları çocukların rahatça oyun oynama ve taklit yapabilecekleri şekilde inşa edilmiştir (Watterson 2006). Waldorf anaokuluna ilk girildiğinde rengarenk olması, büyük oyun alanlarının olması ile sıcak ve eğlenceli bir atmosfer fark edilir (SchmittStegmann, 1997). Waldorf anaokullarında öğrenme ortamı ve oyun çevresi estetik, güvenli, uyarcı olmasının yanında hem de sakinlik hissi verecek şekilde düzenlenmektedir (Williams ve Johnson, 2005).

**Cevap C**

### 26. Sosyal Hızlandırma

Diğer insanların varlığının bireysel performansı arttırdığı süreçtir.

#### Sosyal Kaytarma

Bir hedefe doğru grup içinde çalışmanın aynı hedefe tek başına çalışmayla kıyasla motivasyonu ve sarf edilen eforu düşürebildiğini göstermiş.

**Cevap: A**

**27. Oyunun Yapısal Temelleri (Temel Özellikleri)**

**Fiziksellik:** Kişinin oyundaki psikomotor hareketlerini ve koordinasyonunu durumunu içerir.

**Sosyallik:** Bireyin oyunda yardımlaşma, paylaşma, sürükleyicilik ve diğer insanlara gösterdiği yakınlık gibi oyun arkadaşları ile kurduğu ilişkilerin tümüdür.

**Keyiflilik:** Oyuncunun şaka, kızgınlık vb., duygu ve hareketler içine girmesi, oyundan zevk almasıdır.

**İsteklilik:** Oyuna katılımdaki isteklilik ve arzudur.

**Kavramsallık:** Oyuna katılanların beceri ve kabiliyetlerine yöneliktir. Yani, oyuncunun oyundaki farklı karakterdeki rolleri üstlenmesi, oyun taktiği üretmesi yada geleneksel oyun usulünü kullanıp kullanmamasıdır.

**Cevap: A**

**28. Klasik Oyun Kuramları**

Klasik oyun kuramcıları çocuk oyunlarında gücün harcanmasına bakmışlar ve daha çok oyunun fiziksel ve içgüdüsel yönlerine odaklanmışlardır

Çoğunlukla felsefi yorum şeklinde olan, deneysel çalışmalarla dayanmayan klasik kuramlar çocukların neden oyun oynadıklarını açıklamaya çalışır.

**Cevap: C**

**29. Sigmund Freud'un Oyun Kuramı**

- Freud'a göre çocukları, oyunları rastgele veya şans eseri değildir.
- Bireyin farkında olduğu ya da olmadığı duygularını belirtir.
- İnsanların duyguları, istek ve arzuları oyunda, düş ve fantezilerde ortaya çıkar.
- Çünkü oyun sırasında bir denetim ya da eleştiri yoktur.
- Freud'a göre benliğin gelişmesiyle ilişkili olarak mantıksal düşünmenin başlaması ile oyun son bulur.
- Akılcılık ve eleştirel düşünce gelişimi sonucunda çocuk oyundan uzaklaşır.
- Çocuk, oyunda yetişkin rolünü üstlenerek hayal içinde kazandığı duygularını gelecekte kullanmak üzere saklar.
- Sigmund Freud'a göre oyun, çocuğun iç dünyasını ve duygusal yaşamını yansıtır
- Sigmund Freud'a göre Oyunun terapi edici bir etkisi vardır.
- Oyun adeta çocuğun yaşantılarının dışavurumudur.

**Cevap: A**

**30. Öğretim sırasında dikkat edilmesi gerekenler**

- Oyun planı hazırlanmalı
- Öğretmen tarafından iyice öğrenilmeli
- Materyal ve araç gereçler oyundan önce tanıtılmalı
- Anlatım esnasında öğrencilerin yeri planlanmalı
- Oyunun adı, kuralları net bir şekilde anlatılmalı
- Oyunda avantaj sağlayan durumlar belirtilmeli
- Oyunu başlatma ve durdurma komutu belirtilmeli
- Deneme mutlaka yapılmalı
- Başlangıçta kolay oyunlar seçilmeli

**Cevap: C**

**31. Psikopatoloji**

Duygu, düşünce ve davranış bozukluğu, ruhsal bunalım, anormal/uyumsuz davranış üzerine araştırma dalıdır. **Cevap: A**

**32. Yalnızca Nokturnal**

- İstemsiz işemenin sadece gece, uykuda olması durumudur.
- Buna enürezis nokturna denir.

**Yalnızca Diurnal**

- İstemsiz işemenin sadece gündüz gerçekleşmesi durumudur.
- Buna, enürezis diurna denir.

**Nokturnal ve Diurnal**

- İstemsiz işemenin hem gece hem de gündüz olmasına da enürezis kontinua denir. **Cevap: D**

**33. Rett Sendromu**

- Dr. Andreas Rett tarafından tanımlanmış, Dr. Bengt Hagberg'in makalesi ile tanınmış bir gelişimsel bozukluktur.
- Rett sendromu, X kromozomu üzerindeki genlerin kusurlu olması ile ortaya çıkmaktadır.
- Özellikle kız çocuklarında görülen Rett sendromu, 6-18 ay arasında gelişimi oldukça az etkileyebilmektedir.
- 18 aydan sonra çocuklarda gerileme süreci başlayarak, geçici durgunluk, iletişim becerilerinde azalma, ellerini kenetleme gibi davranışlar görülmektedir.
- Rett sendromu çocuklarda konuşma yeteneğinin ve el becerilerinin kaybedilmesine yol açar.
- 2-3 yaşları arasında sosyal gelişim ve oyun gelişimi dururken, sosyal ilgi sürmektedir.
- Yürümede dengesizlikler, baş büyümesinin yavaşlaması ve tekrarlayıcı el hareketleri, nefes almada bozukluklar, diş gıcırdatma ve bel kemiğinin S şeklini alması belirtiler arasındadır. **Cevap: B**

- 34.** "Emme davranışı bebeğin en güçlü ikincil reflekslerinden biridir." İfadesi yanlıştır. Çünkü emme birincil reflekstir. **Cevap: B**

- 35.** "İlişkilerinde sen dilini kullanır." İfadesi yanlıştır. Çünkü sen dili değil ben dili kullanır. **Cevap: E**

- 36.** "Gelişim, bedende gerçekleşen sayısal değişikliktir." İfadesi yanlıştır. Çünkü bu ifade büyüme kavramına aittir. **Cevap: E**

- 37.** (D) Gelişim, kalıtım ve çevre etkileşiminin ürünüdür.  
(D) Fenotip çevre tarafından etkilenir.  
(D) XY Kadın cinsiyet hormonudur. **Cevap: A**

38. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.

Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6. aylarda kaybolur.

Babinski Refleksi; Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tırnak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder.8-12. aylarda kaybolur.

Patella (Diz Kapağı) Refleksi; Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3-7. aylarda kaybolur.

Emme Refleksi; Parmağı yeni doğanın ağızına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7. aya kadar sürer.

Adımlama Refleksi; Yeni doğanı koltuk altlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir.3-4. hafta da kaybolur.

Arama Refleksi; Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağızını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3. ayda kaybolur.

Tonik Boyun Refleksi; Sırt üstü yattığı zaman, baş yana döner, kol bacak aynı tarafa uzanır, ters taraf bükülür. İki veya üç ayda ortadan kalkar. Sinir sistemini gelişimini gösterir.

**Cevap: A**

39. Normal bir yetişkinde baş, beden büyüklüğünün 1/8'i kadardır, yeni doğanda ise bu oran 1/4'ü kadardır.

**Cevap: C**

40. Motor gelişim daha çok fiziksel gelişim ile ilgili ve paraleldir.

**Cevap: B**

41. İlk alışkanlıklar ve birinci döngüsel tepkiler aşaması (1-4 ay)

İlk alışkanlıklar, basit bir refleks üzerine kurulmuş şemayı diğer uyarılardan tamamen ayırma durumudur. Yani sürekli tecrübe ettiği temel şemalarda (tutma, bakma, emme) uyum kurma vardır. Bebek kendi bedeni üzerinde yoğunlaşmış tekrarlanan davranışlar sergiler.

Hoşlarına giden davranışları tekrarlamaya ve kendilerine uyarlamaya başlarlar. Yani farklı duyu organlarındaki şemalar arasında eşgüdüm başlar. Genellikle bu davranışları tesadüfen bulur. Örneğin, bebek yanlışlıkla parmağını ağızına yaklaştırarak emmeye başlar. Bu davranış hoşuna gittiğinde bebek tekrar emmek için o parmağını aramaya başlar. Emme şeması hoşuna giderse bebek bunu tekrarlar ya da bacaklarını hareket ettiren çocuk, neşeyle bacaklarını birbirine vurur. Bu etkinlikler tesadüfen bir kere yapıldığında bebek memnun kalırsa hareketi tekrarlar. Bu duruma birinci döngüsel tepki denir. Bu tepkiler haz veren bir olayı tekrarlamak için bebeğin çabası üzerine kurulmuş şemalardır. Bebek alışkanlıkları ve döngüsel tepkileri tekrarladığında bu alışkanlıklar ve döngüsel tepkiler kalıplaşır.

**Cevap: A**

## 42. Korunum

Bir nesnenin mekân içindeki yeri, konumu veya görünümü değişse bile miktar, ağırlık ve hacminde değişiklik olmayacağını (aynı kaldığını) artık bilir. Bu duruma korunumu kazanma denir. Örneğin; Şekli değişen hamur parçasının ağırlığının aynı olduğunun bilinmesi.

Masa üzerindeki kalemlerin yeri değiştiğinde, kalem sayısının değişmediğinin bilinmesi gibi.

## Uyarı;

Korunum ilkesinin kazanılması şu süreçlere bağlıdır.

**Özdeşlik (aynıyet):** Nesneye herhangi bir şey eklenmemiş ya da nesneden bir şey çıkarılmamışsa nesnenin aynı kaldığının bilinmesidir.

**Ödünleme (telafi):** Nesnenin bir boyutundaki değişimin başka bir boyuttaki değişime neden olduğunun kavranmasıdır. Mesela; su dar bir cam kaba boşaltıldığında çocuk yüksekliğinin artacağını bilir.

**Dönüştürülebilirlik (tersine dönüştürme):** Bir nesnenin görünümü değişse bile tekrar önceki haline gelebileceğini kestirebilir.

Cevap: A

## 43. Uyum Sağlama

- Yeni duruma uyma, 2 alt işlevi vardır; Özümleme (assimilation) ve Uyumsama/Düzenleme (accommodation)
- Çocuk yeni bir durumla karşılaştığında onu önce kafasındaki şemalarla açıklamaya özümlemeye çalışır.
- Eğer zihnindeki şemaları yetmezse, zihnini duruma uydurmaya, zihnini yeniden düzenlemeye yani düzenlemeye ya da uyumsamaya çalışır.

## Uyarı;

- Özümleme bir nevi genelleme (davranışçı kuramcılara göre) iken Uyumsama ayırt etmedir (davranışçı kuramcılara göre)
- Burada dikkat edilmesi gerekense; soru kökünde Piaget yazıp yazmadığıdır.
- Eğer soruda Piaget yazıyorsa "genelleme" değil özümleme işaretlenmelidir.
- Ayrıca Uyumsama ayırt etme ayrımında da aynı duruma dikkat etmelisiniz.

Cevap: B

44. Nesnenin değişmezliği, uzaklık, yön, bakış açısı değişiklikleri ve ışık gölge gibi değişik biçim ve durumlarda gördüğü nesnenin ya da insanın aynı nesne ya da insan olduğu yani değişmediğinin algılanmasıdır. Nesne değişmezliği, 2-3 yaşlarında gerçekleşir. 2-3 yaşlarından önce çocukların, nesnelerin gerçek özelliklerine ilişkin fikirleri net değildir. Örneğin, çocuk uzaktayken küçük görünen bir bisikletin, yaklaştıkça büyüdüğünü düşünebilir.

Cevap: B

## 45. Anal Dönem (1,5 – 3 yaş)

- Bu yaş aralığında tuvalet kasları olgunlaşmıştır.
- "İd" kendini anal bölgede ifade eder.
- Birey bu dönemde tuvaletini istediği zaman yapmaktan istediği zaman tutmaktan zevk alır. (özerklik arayışı)
- Bu dönemin en önemli konusu ise tuvalet eğitimi (özellikle 24-30 ay arası) ve kontrolüdür.
- Çocuk bu dönemde kendisini ve çevreyi kontrol etmeyi öğrenir.
- Çocukta özdenetimin öğrenilmesi bağımsızlık duygusunu geliştirir.
- Dışkı çıkarmak veya denetim altına almak, bağımsızlık için ilk adımlardır.
- Çocuğun tuvaleti ile ilgili anne-babanın tutumu çocuğun kişiliğini etkiler.
- Çocukken baskıcı, katı ve titiz tuvalet eğitimi alanlar; cimri, inatçı, yıkıcı, kızgın, aşırı düzenli ve aşırı kontrolcü, mükemmeliyetçi, biriktirme eğilimi, koleksiyoncu bireyler olarak gelişebilir.
- Tuvalet eğitimi gevşek, ilgisiz olan bireyler ise; vurdumduymaz, dağınık, disiplinsiz ve düzensiz bireyler olarak gelişebilir.
- Bu dönemin olumlu atlatılması özerk kişiliğe sahip bireyler oluşturur.

Cevap: B

46. "Bu evrede çıkarılan sesler refleks temellidir." İfadesi yanlıştır. Çünkü evrensel sesler ilk 6 ay için geçerlidir. Bu aylardan sonra bir dile özgü sesler çıkarılır.

Cevap: D



47. Psikolojik kökenli fizyolojik tepkiler bedenselleştirme(organlaştırma) olarak bilinir

**Cevap: D**

**48. Fenelon**

Eğitim tarihinde “Kızların Eğitimi” adlı eseri ile ün yapmış olan Fransız eğitimcidir.

Kadınların çok iyi şeyler yaratabileceğini, bu nedenle de iyi eğitilmesi gerektiğini savunur.

Erkeklerdeki kötü huy ve davranışların önemli bir bölümünün anneler yolu ile kazanıldığını bunu önlemenin en iyi yolunun da kadınların iyi eğitilmesi olduğunu savunur.

**Cevap: C**

49. “Mimari projede, bina tek katlı olarak planlanmalı ve merdiven yerine rampalar kullanılmalıdır.”

**Cevap: A**

50. “Tanıma tekniklerini amaç olarak görür.” İfadesi yanlıştır. Çünkü tanıma teknikleri amaç değil araçtır.

**Cevap: E**

**51. Girişimciliğe karşı Suçluluk (3-6 yaş) (Önemli! 2016 yılında bu bölümden soru çıkmıştır)**

- Freud'un Fallik dönemine denk gelir
- Erikson şu şekilde özetler; “hayal ettiğim şeyi olacak kişiyim.”
- Bu dönem bireyi bir bilim adamı gibidir
- Bu dönemde karşımıza çıkan anahtar kelimeler “merak”, “keşfetme” ve “hayal gücü” olarak özetlenebilir.
- Çocuk merak olgusuyla cinsellik başta olmak üzere sürekli sorular sorar.
- Keşfetme amacı vardır.
- Çocuk bu dönemi sağlıklı atlatabilirse girişimci birisi olacaktır.
- Aksi durumda toplum olarak hep dert yandığımız çekingen tipler ortaya çıkacaktır.
- Çünkü bu bireylerde suçluluk duygusu hakim olacaktır.
- Toplum içinde rahatlıkla konuşabilen, geri planda durmayan bir birey olacaktır.
- Atlamazsa, ilerde çekingen bir yapıya sahip olacak ve arkadaşları arasında silik kalacaktır.

**Cevap: C**

**52. Dönüşümsel düşünme becerisi gelişir**

- Daha önceki zamanlarda yaşanmış bir olayı, sonraki zamanlarda da kafasında canlandırıp anlatabilmedir.
- Geriye ve ileriye doğru düşünebilir ve olayları öncelik-sonralık sırasına koyabilir.
- Dönüşümsel düşünme zamanla ilgili perspektifin kazanılmasıdır.
- Mesela; çocuk bir gün içerisinde yaşamış olduğu tüm etkinlikleri sırayla söyler; önce okula gittik, sonra alışverişe çıktık, daha sonra sinemaya gittik, oradan da halamlara uğradık der.

Bu kavram ise somut işlemler döneminde kazanılır.

**Cevap: D**

**53. Davranışçı Yaklaşım**

Davranışçı yaklaşıma göre ahlak davranışın sonucuna göre şekillenir.

Davranışın sonucu pekiştirilirse doğru, cezalandırılırsa yanlıştır.

**Cevap: C**

54. II. Dünya savaşı sonrasında İtalya'nın kuzeyinde Reggio Emilia adı verilen 150,000 nüfuslu bir kasabada anne babaların çocuklarının eğitim alabileceği bir okul kurma girişimiyle başlayıp, bugün “Reggio Emilia” yaklaşımı adıyla tüm dünyaya yayılan bir okul sistemidir. Loris Malaguzzi bu yaklaşımın yaratıcısı ve öncüsüdür. “Eğitim her çocuğun hakkı” olduğu düşüncesiyle çocukların kaliteli bir eğitim alabilmesi için okul, aile ve toplumun işbirliği içinde çalışması gerektiği esas alınmıştır.

**Cevap: C**

55. Eğitimci Satı Bey, Türkiye'nin Foebel'i olarak bilinir. Satı Bey, II.Meşrutiyet (1908) döneminden önce bazı illerde “özel ana mektepleri” kurumlarının açıldığını belirtir. 1908 yılından sonra da bazı ana mekteplerinin açıldığı görülmektedir.

**Cevap: A**

## ÖABT - OKUL ÖNCESİ

### 56. VII. Milli Eğitim Şurası 1962

VII. Milli Eğitim Şurası'ndan sonra 16 Haziran 1962 tarihinde "Anaokulu ve Anasınıfları Yönetmeliği" yayınlanmıştır.

Bu yönetmelik ile Türkiye'de resmi ve özel kuruluşlarca yuva ve anaokullarının açılması yaygınlaşmış ve hizmet verilen çocuk sayılarında önemli artışlar görülmüştür.

**Cevap: D**

### 57. Waldorf Yaklaşımı

Waldorf yaklaşımı çocuğu merkeze alan eğitim felsefesi ile örnek alınacak bir eğitim yaklaşımıdır.

Bu felsefe doğrultusunda çocuk eğlenerek öğrenmekte, bir taraftan yaratıcılık gelişimi desteklenirken, diğer taraftan da kendine güven duygusu artmaktadır.

Waldorf Okulları hareketi Almanya'nın Stuttgart kentindeki Waldorf Sigara Fabrikası sahibi Emil Molt'un öncülüğünde başlatılmıştır.

Molt, stajyer öğretmenlere uygulanan deneme sürecinden sonra okulun tüm çocuklara açık olması,

Okulda karma bir program uygulanması öğretmenlerin, çocukların 12 yıllık eğitim hayatı boyunca çocuklarla doğrudan ilgilenmesi ve Ekonomik kaygılar ve devlet müdahalesinin az olması, koşullarını kabul ederek, ilk bağımsız Waldorf Okulunu 7 Eylül 1919 'da açmıştır.

Waldorf eğitiminde temel ilke öğrencilerin kendi güçlerini ve dünyadaki yerlerini anlamaya yönelik bir anlayış biçimi geliştirmelerini sağlamaktır.

Bu eğitim sistemine göre insanlar öncelikle belirli bir milletin üyesi değil, DÜNYA VATANDAŞIDIR. Waldorf Eğitiminde bütün çocuklar için şu felsefe benimsenmektedir "KALP, AKIL VE YETENEK".

**Cevap: D**

## Deneme Sınavı 6 - Çözümleri

### 58. Montessori yönteminin temel ilkeleri şöyle sıralanabilir

- Organizma ve akıl birbirinden ayrılmayan bir bütündür.
- Çocuk küçük bir yetişkin değildir. Büyük insandan yapısal olarak farklı bir organizmadır.
- Çocuğun zihninin yapısal gelişimi değişmez bir sıra içinde olur. Normal çocuk belirli evrelere belirli yaşlarda ulaşılır. Zihinsel özürülü çocuk bu evrelere daha geç ulaşılır. Ancak evrelerin sırası değişmez.
- Gelişim evrelerinin belirli bir sırada oluşması yalnızca olgunlaşma sonucunda ya da çevrenin etkisinde olmaz. Bu ikisinin birlikte ve karşılıklı etkileşimi sonucunda olur.

**Cevap: D**

- ### 59. Loris Malaguzzi bu yaklaşımın yaratıcısı ve öncüsüdür. "Eğitim her çocuğun hakkı" olduğu düşüncesiyle çocukların kaliteli bir eğitim alabilmesi için okul, aile ve toplumun işbirliği içinde çalışması gerektiği esas alınmıştır.

**Cevap: A**

- ### 60. Sorumuzda "Head Start" yaklaşımının ortaya çıkma sebepleri sıralanmıştır.

**Cevap: B**

**61. ŞEMA ÖNCESİ DÖNEM (4 - 7 Yaş)**

Erken çocukluk evresinin ortalarında dış dünya ile kurdukları ilişkilerinin zenginliğini çocukların çizgilerinde de izlenebilir. Bu dönemde çocuklar canlandırmak istedikleri nesne ya da kavramla düşünceleri arasında ilişki kurma kaygısını yaşamaya başladıklarından dolayı kendilerine özgü biçimler (bir insan tipi, bir ağaç tipi, bir kedi tipi) yaratmaya başlamıştır. Bunlar ilk benzetme çabalarıdır (San, 1979). 4 yaşlarında resimlerinde 'çöp adam' diye tanımlanan çizimler görülür. Bir önceki yaşlara göre ayrıntı artmıştır. Özellikle de ilgi duydukları konular ya da figür çizimlerinde en ince ayrıntıyı bile gösterebilirler. Bütün çizimler önden olup üçüncü boyut gösterilmez. Hepsi yüzeysel görünümüdür. 6 - 7 yaşlarında insan çizimlerinde geometrik formlardan yararlanırlar.

**Cevap: B**

**62. SAYDAMLIK:** Çocuk tüm konuyu gösterme endişesi içinde resimlerini bir şeffaflık içinde gösterir. Bir aile konusu verildiğinde çocuk, aileyi oda içinde gösterirken evin dışını da resimler.

**Cevap: C**

**63.** Orff öğretisi içinde beden perküsyonu ya da Orff çalgıları ile yapılan ritmik doğaçlamalar, insan sesiyle ya da çalgılarla yapılan ezgisel doğaçlamalar, dans doğaçlamaları, yaratıcı drama, oyunlaştırılmış müziksel etkinlikler vardır. Bu etkinlikler çocuğun yaratıcılığını geliştirmekle kalmayıp toplu halde yapılmasından dolayı çocuğun aynı zamanda sosyal etkileşimini ve kendine güvenini sağlamaktadır. Orff öğretiminde kullanılan müzikal öğeleri şöyle sıralamıştır:

1. Pentatonik dizi,
2. Ostinato ritim ile eşlik,
3. Çocuklar için uygun müzik materyalleri,
4. Şarkılardan alınmış motifler,
5. Orff çalgıları,
6. Çocuk tekerlemeleri,
7. Ölçünün anlaşılmasını kolaylaştıran konuşma kanonları

**Cevap: A****64. Porte**

Notaların üzerine yazıldığı beş çizgi, dört eşit aralıktan oluşan şekle porte ya da dizek adı verilir. Notalar portenin üzerinde aldıkları yere göre birbirinden ayır edilir.

**Cevap: D**

**65.** Hamurun kıvamı ne katı ne de çok yumuşak olmalı, kolay şekil alabilecek ve kuruduktan sonra çatlamayacak şekilde olmalı.

**Cevap: D****66. Esneklik**

Program; çocuğun, fiziksel çevrenin ve ailenin değişen özelliklerine göre uyarlanmaya ve bireyselleştirilmeye uygundur. Öğretmenin, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapabilmesine fırsat vermektedir. Bu programı kullanan öğretmen eğitim planlarını kendisi hazırlar, uygular ve değerlendirir. Öğretmen, programda yer alan kazanım ve göstergeler ile kavramları farklı biçimlerde bir araya getirebilir; etkinliklerini bütünleştirilmiş veya ayrı ayrı hazırlayabilir; değişik konulardan, etkinlik, ortam ve materyallerden yararlanarak öğrenme süreçlerini zenginleştirebilir.

**Cevap: A**

**67.** (D) Genel olarak program, yapılması öngörülen eylemleri ve alt basamaklarını kimlerin, nasıl yapacağını belirten ayrıntılı akış planıdır.

(Y) Sarmal bir program kazanım ve göstergelerin süreç boyunca, ihtiyaç duyulduğu durumlarda farklı etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirmez.

(D) Öğrenme süreçleri planlanırken yaşadıkları çevresel koşullar da dikkate alınır.

**Cevap: C**

68. İnceleme gezilerinde, okulun içinde ve yakın çevresinde olanlar hariç, ana babaların da görüşleri alınır. Bu görüş çocuğunun geziye katılması için velisinin iznini almak şeklinde olur. Bütün gün süren gezilerde, gezi emniyeti bakımından ana-babalardan yardım da istenebilir.

**Cevap: E**

**69. Uyarılama**

Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunması durumunda, bu etkinliğin uyarılama bölümüne etkinliğin yönteminde, kullanılan materyallerde ve öğrenme sürecinde yapılacak düzenlemeler ile dikkat edilmesi gereken noktalar yazılır.

**Cevap: A**

70. Örüntüler, nesnelerin tekrarı ve sonuca ulaşırken bunlar arasındaki ilişkileri birleştirebilmedir. Çocuklar nesnelerin yapısını, özelliklerini, sıralanışlarını anlarlar. Örüntüler, sayma ve geometrinin bir görünümüdür ve örüntüler arasındaki ilişkileri, müzikte, sanatta ve giysilerimizde bulmak mümkündür. Örüntüler ve ilişkiler, ritimleri, tekrarları, kısıdan uzuna, küçükten büyüğe doğru sıraya sokmayı, sınıflama ve gruplamaları anlamaya yardımcı olur.

**Cevap: A**

**71. NCTM'ye Göre Okul Öncesinde Matematik Eğitiminin Temel İlkeleri**

A.B.D.' de (NCTM) matematik öğretmenleri konseyi tarafından geliştirilmiş olan okul matematiği ile ilgili altı ilke vardır. Bunları şöyle sıralayabiliriz,

1. Eşitlik ilkesi her bir çocuğun matematiği yaşamalarının önemli bir parçası olarak görmesine ve deneyimlemesine hedefler. Dolayısıyla bu hedef, çocukların matematik öğrenmeleri için beklentinin yüksek tutulmasını, çocukların matematik öğrenmeleri için gerekli desteğin sağlanmasını ve etkili yöntemlerin geliştirilmesini gerektirmektedir.
2. **Eğitim Programı (Yetişek) İlkesi:** Matematik eğitim programı, içerik olarak zengin ve uyumlu matematiksel etkinliklerden oluşan ve çocukların gelişim ve öğrenme düzeylerini dikkate alan, anlamlı ve çocukların yaşamları ile ilişkilendirilebilir olmalıdır.
3. **Matematik Öğretimi İlkesi:** Etkili matematik öğretimi öğretmenlerin/yetişkinlerin çocukların halihazırda bilgi düzeylerini, ne öğrenmeleri gerektiğini bilmelerini ve çocukların ihtiyaçlarına cevap verebilmeyi, onları desteklemeyi gerektirir.
4. **Matematik Öğrenimi İlkesi:** Çocuklar matematiği aktif olarak deneyimleyerek, bildiklerinin üzerine yeni bilgileri ekleyerek ve matematiksel kavramları ilişkilendirerek öğrenmelidir.
5. **Teknoloji Kullanımı İlkesi:** Teknoloji matematik öğretimi ve öğrenimi için gereklidir ve çocukların öğrenme süreçlerini olumlu etkiler ve geliştirir.
6. **Değerlendirme İlkesi:** Matematik eğitim programı, öğrenme süreçleri ve öğretim tekniklerini planlamak, geliştirmek ve sürdürmek için değerlendirme yapılması gerekmektedir(Ulutaş,2015).

**Cevap: D**

72. Kolaylıkla gözlenebilen, karmaşık olmayan deneyler tercih edilmeli ve çocuklar deneyin sonucunu açıklayabilmelidir.

**Cevap: D**

**73. Okul öncesi çocuğuna uygun tekerlemelerin özellikleri**

- Yabancı, argo sözcükler içermemelidir.
- Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olmalıdır.
- Eğitici, öğretici, çocukta öğrenmeye merak uyandıran nitelikte olmalıdır.
- Uzun olmamalıdır.
- Çocukların ilgi alanına uygun olmalıdır.

**Cevap: E****74. Çocuklara şiir öğretirken dikkat edilecek noktalar**

- Öğretmen şiir okurken vurgu, tonlama, ulama gibi hususlara dikkat etmelidir.
- Öğretmen şiiri hissederek okumalı ve çocuklarda bu duyguyu uyandırabilmelidir.
- İsteyen çocuğa sevdiği şiiri ezberleme fırsatı verilmelidir. Ancak hiçbir çocuk bu konuda zorlanmamalıdır.
- Şiir okunurken konuya uygun bir fon müziği tercih edilebilir.
- Öğretmenin şiir okuma konusunda kendisini yetersiz gördüğü durumlarda konuyla ilgili ses kayıtlarına başvurabilir.
- Çocukların bilmediği kelimeler açıklanmalı; şiirin anlaşılması sağlanmalıdır.
- Şiirler konusuna ve türüne göre bireysel ya da koro hâlinde söylenmelidir.
- Heyecanın kontrolü, başkalarını dinleme gibi beceriler konusunda çocuklar desteklenmelidir.
- Çocukların kelimeleri doğru telaffuz edemedikleri takip edilmeli ve doğru telaffuz etmeleri desteklenmelidir.

**Cevap: B****75. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.**

**Moro (İrkilme) Refleksi;** Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6. aylarda kaybolur.

**Babinski Refleksi;** Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tırnak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder.8-12. aylarda kaybolur.

**Patella (Diz Kapağı) Refleksi;** Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3-7. aylarda kaybolur.

**Emme Refleksi;** Parmağı yeni doğanın ağzına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7. aya kadar sürer.

**Adımlama Refleksi;** Yeni doğanı koltuk altlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir.3-4. hafta da kaybolur.

**Arama Refleksi;** Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağzını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3. ayda kaybolur. Yukarıdaki analizden hareketle "Adımlama Refleksi" karşımıza çıkmaktadır.

**Cevap: A**