

1. Bu çözüm kitapçığında 75 sorunun çözümü vardır.

1. Donuk imge: Drama sırasında önemli bir etkinlik gerçekleşirken öğrencilerin/ katılımcıların bir fotoğraf oluşturmasıdır. Oluşan fotoğraf , fotoğraf dışında kalan diğer öğrenciler/ katılımcılar tarafından da anlaşılmalıdır. Tekniğin farklı uygulama biçimleri vardır. Drama sırasında önemli bir etkinlik gerçekleştirilirken katılımcılar donuk imge oluşturabilirler. Ses, hareket ve söz bu formda yer almaz

Cevap D

2. **DRAMATİZASYON:** Dramatizasyon, yazılı olsun ya da olmasın başı-ortası-sonu belli olan, bitmiş olan, çocukların kendilerinden fazla bir şey katamayacağı bir öykü ya da durumun olduğu gibi, değişiklik yapılmadan, aslına sadık kalınarak canlandırılmasıdır. Dramatizasyonda, yaratıcılık diğer tekniklere göre daha sınırlıdır. Katılımcı belirli bir olaya sadık kalmak zorunda olduğu için, olaya kendinden fazlaca bir şey katamaz. Ancak, öğreneni pasif olmaktan çıkarıp aktif hâle getirdiği için, geçmişte etkili bir teknik olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise drama çalışmalarında dramatizasyon, belli bir doğaçlamayı tekrar ve olabildiğince aynı şekilde oynamak istendiğinde kullanılan bir teknik olarak teknikler arasındaki yerini almaktadır.

Cevap A

3. Havale nöbeti anne ve babalar için korkutucu olabilir. Bu gibi durumlarda şunlar yapılmalıdır;
- Eğer bebeğin ateşi yüksekse, düşürmek için, giysilerini çıkartmak, başına ve göğsüne ıslak bez koymak, tüm vücudu serin su ile ıslatılmış bezlerle silmek yararlıdır. Havale geçiren bebekte, kolonya gibi alkollü maddeler kesinlikle kullanılmaz. Ayrıca ateş düşürmek için su dolu küvete sokmak da tehlikeli olabilir.
 - Kusmaya başlarsa, yüzükoyun ya da yan yatırarak kusmuşun nefes borusunu tıkamasını önlenmelidir.
 - Nefes alması güçleşirse, alt çenesini hareket ettirmeye çalışarak nefes almasına yardımcı olunmalıdır.
 - Çocuk vakit geçirilmeden hemen doktora götürülmelidir

Cevap: C

4. Ülkemizde uygulanan aşı takvimine göre Hib Aşısı kombine aşı (DaBT-IPA-Hib) ile birlikte 2, 4, 6. ayların sonunda üç doz ve 18. ayın sonunda bir doz rapel olarak uygulanmaktadır. Aşı yapıldıktan sonra şişlik, ateş, kızarıklık ve ağrı gelişebilir. Alerjik reaksiyonlar gelişen kişilere yapılmamalıdır.

Cevap: A

5. Perinatal ölüm hızı, Bebek ölüm hızı, Neonatal ölüm hızı, Yenidoğan ölüm hızı anne çocuk sağlık düzeyini gösteren ölçütlerdendir.

Cevap: D

6. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Sprague Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenecek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell'in çocuğun, sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkaran "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım, "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bureau Eğitim Deneyimleri'nin yürütüldüğü merkezin 69. Bank Street Caddesi'ne taşınmasıyla bu deneyimlerin gerçekleştirildiği okulun adı "Bank Street Collage" olarak değiştirilmiştir. Barbara Biber'in de katıldığı çalışmalar devam ederken, bu yaklaşımın önemli teorik özellikleri fark edilerek "Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı" olarak adlandırılmıştır.

Cevap C

ÖABT - OKUL ÖNCESİ

7. Yansıtıcı Dil: Karşılıklı konuşmada, karşımızdaki kişinin içini dökmesi, dilediği sayıda cümle kurarak kendini istediği gibi ifade edebilmesi, başarmak için nelere ihtiyacı olduğunu, çocuğun kendi konuşmaları içerisinden çekip bulmasını sağlamak amacıyla kullanılır

Cevap: A

8. - Konular çocukların ilgilerine, kavrayış güçlerine, deneyimlerine uygun olarak seçilmelidir. Boşanma, aile içi şiddet, hastalıklar, engelli insanlar gibi konular da hayatın bir parçası olduğu için gerektiği şekliyle romanlarda yer almalıdır.
- İdeal insan yerine hayatta her an karşılaşılabileceğimiz insanlara yer verilmelidir.
 - Romanlarda seçilecek kahramanların çocukların kişiliğinde etkili olacağı unutulmamalıdır.
 - Romanların belli bir tezi olmalıdır.
 - Olaylar mantıklı bir sıra izlemelidir.
 - Olaylar çok karmaşık olmamalı, çocukta edebi zevki geliştirecek ifadelere yer verilmelidir.
 - Betimlemeler nitelikli olmalı, konuşmalara betimlemelerden daha fazla yer verilmeli, ruhsal çözümlerinde ayrıntıya çok fazla yer verilmemelidir.
 - Hırsızlık, yalan söyleme, başkalarına zarar verme gibi davranışlar verilirken çocuğun buradan çıkaracağı sonuca dikkat edilmelidir.
 - Din, dil, ırk ayrımına gidilmemelidir.
 - Çocukların ilgisini canlı tutabilmesi için olayların sürükleyiciliğine dikkat edilmelidir.
 - Çocuğun ruhsal dengesini bozacak olaylara, kişilere yer verilmemelidir.
 - Paragraflar, cümleler kısa olmalı, dili sade ve anlaşılır olmalıdır.
 - Kahramanı çocuk olan romanların çocukların ilgisini daha fazla çekeceği unutulmamalıdır.

Cevap: A

9. Diyalog tekerlemeleri: Karşılıklı konuşma şeklinde söylenen tekerlemelerdir. Bu tekerlemeler soru-cevap olarak yürütülmekte ve sorgulayıcı bir içeriğe sahip bulunmaktadır. Sorulara verilen cevaplar olumlu, olumsuz veya şaşırtıcı olabilmektedir. Çeşitli bilgi, düşünce ve yorumlar içermekte, çocukları düşünmeye yöneltmektedir. Aynı zamanda konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik bu tekerlemeler birkaç kişiyle çiftler halinde ya da tek olarak söylenmektedir (Chahinez, 2015).

Cevap: D

Deneme Sınavı 7 - Çözümleri

10. Hasan Ali Toptaş tarafından yazılan Ben bir Gürgeç Dalıyım adlı eserin türü çocuk romanıdır.

Cevap: D

11. Türkçe etkinliklerinde dramatik etkinliklerin kullanımı uygun değildir. Çocukların oynadığı evcilik oyunları dramatik oyunların tipik örneğidir.

Ağaçtan elma toplar gibi uzanma, top gibi yuvarlanma, tavşan gibi zıplama dramatik etkinliklerin hareket etkinliklerinde kullanımına örnektir.

Dramatik etkinlik dosyası oluşturulurken, hangi kazanım göstergeleri desteklediğinin belirtilmesi gereklidir.

Cevap: C

12. Konunun hangi öğrenme ortamında işleneceği, çocukların ve öğretmenin rolünün ne olacağı belirlenerek ilerlenmelidir. Dramanın planlanma aşamasında bu özellik vardır.

Cevap: B

13. Bir hikayede geçen karakterleri temsil etmek üzere kartondan yapılan ve figürün arka yüzüne takılan bir çubuk yardımıyla oynatılan kuklalardır. İhtiyaç duyulan resim kartona çizilir, kesilir ve boyanır. Bir hikayenin anlatımında ya da semboller yardımıyla gerçekleştirilen kimi anlatımlarda çomak kukla kullanılabilir. Dayanaksız oldukları için sık sık yenilenmeleri gerekebilir. Çocuklara yaptırılacak kuklalar hem el becerilerinin gelişmesinde, hem de çocukların bu kuklalar yardımıyla özgün hikayeler oluşturmalarına ortam hazırlar.

Cevap: E

14. Düğüm bölümü

Kahramanın başından geçen türlü türlü olaylar anlatılır. Okuyucunun merakı tahrik edilir. Olay bir çözüme kavuşturması gereken noktaya getirilir. Masalın en uzun bölümüdür ve asıl olaylar bu kısımda geçer.

Cevap: C

15. ARKASI YARIN TEKNİĞİ NASIL UYGULANIR.

- Olay, hikaye, film sunulur.
- Belli bir yerinde olay, film, hikaye kesilir.
- Bundan sonra ne olabilir diye öğrencilere sorulur.
- Görüşleri alınır.
- İkinci bölümde öğrencilerin görüşleriyle kesilen yerden izletilen olay, film, hikaye karşılaştırılır.
- Kavrama ve kıyaslama becerisi kazandırır.

Cevap A**16. Bilişsel giriş davranışları:** öğrencinin sahip olduğu bilgi, beceri ve yeterlik algısını ifade eder. Bilişsel giriş davranışları öğrenme açısından büyük öneme sahiptir.**Cevap B****17. Piromani:** Genelde ebeveynin olmadığı zamanlar olmak üzere çocuk olur olmaz ateş yakıp yangın çıkarmaktan kendini alamaz. Bu durum normal gelişim esnasında görülen çocukların ateşe olan ilgisinden çok şiddetli derecededir. Ateşe vermeden önce uyarılma, ateş ve itfaiyecilik ile ilgili eşyalara hayranlık duyma, ilgilenme ve merak duyma sık görülür. Ateş yakmak, ya da sonrasında yanma eylemine tanıklık etmekten haz duyma, zevk alma ve rahatlama ile karakterizedir. Erkeklerde kadınlara oranla çok daha sıktır.**Cevap C****18. Saç yolma hastalığı veya trikotillomani,** kişide psikolojik stres yaratan çeşitli koşullar sırasında veya sonrasında, kişinin tekrarlayıcı şekilde saç tellerini yolarak kendisine zarar verme davranışı göstermesidir.**Cevap D****19. Masalci baba lakabıyla tanınan yazarımız Eflatun Cem Güney'dir.****Cevap A****20. Roman genellikle, olmuş veya olması muhtemel olayların anlatıldığı uzun soluklu eserler şeklinde tanımlanır. - Romanlar çocukların okuma alışkanlığı ve zevki kazanmasında etkili bir araçtır ve eğitime büyük ölçüde katkısı vardır. Romanlar çocuklara yaşama ilgili bir bakış açısı sunar ve onların deneyimlerini zenginleştirir. Sergilenen yaşantılar yoluyla çocuklar türlü olaylarla ve durumlarla ilgili yorum yapabilme becerisi kazanırlar (Erdal ve diğerleri, 2011).****Cevap B****21. Günlük eğitim akışında etkinliğin detaylarına yer verilmez. Doğrudur.**

"Bu etkinlikte kelebek gibi uçmak hoşunuza gitti mi?" sorusu duyuşsal soru türüne örnektir. Doğrudur.

Öğretmenin çocukları beşerli gruplara ayırarak etkinliği yapması küçük grup etkinliğidir. Doğrudur.

Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk yoksa bile etkinliğin uyarlaması yapılmalıdır. Yanlıştır. Çünkü sınıfta özel gereksinimli bir çocuk olması durumunda öğretmen çocuğun yetersizliğinin özelliğine göre etkinlikte gerekli uyarlamaları yaparak çocuğu etkinliğe dâhil etmelidir.

Cevap: A**22. Fen Merkezi**

Çocuklar dünyaya karşı içten gelen bir merak duyar ve çevrelerinde olup biteni öğrenmek ister. Bu öğrenme merkezi çocukların merak duygusu ve öğrenme arzusunu uymayı ve çocukların yaşadıkları dünya hakkında yeni şeyler öğrenmelerini desteklemeyi amaçlar. Çocukların bilimsel süreç becerilerini geliştirebilecekleri bu merkez, aydınlık olmalı, rahat çalışılabilecek şekilde düzenlenmeli ve görece sessiz merkezlere yakın olmalıdır.

Cevap: C

ÖABT - OKUL ÖNCESİ

23. B seçeneği okulöncesi eğitimin amaçlarından değil ilköğretim amaçlarındandır.

Cevap: B

24. A seçeneği Fiziksel etmen
B seçeneği fiziksel etmen
C seçeneği Duygusal etmen
D seçeneği sosyal çevresel etmen
E seçeneği zihinsel etmendir.

Cevap: E

25. Psikanalitik Kuram Sigmund Freud'a göre oyun, çocuğun iç dünyasını ve duygusal yaşamını yansıtır. Oyun; çocuğun kişilik gelişimi sürecindeki çatışma ve engellemeler karşısında duyduğu olumsuz duygu ve kaygıları doğrudan yaşayabileceği, arzularını karşılayabileceği, geçirdiği travmatik olaylara hâkim olabileceği uygun bir ortamdır. Oyun, çocuğa gerçeklerin sınırlarından kurtulabileceği ve genellikle saldırgan dürtülerini yansıtabileceği güvenli bir ortam sunar. Örneğin; ailesi tarafından sürekli cezalandırılan bir çocuk, oyununda bebeğini cezalandırarak hissettiği olumsuz duygulardan kurtulur. Oyunun terapi edici bir etkisi vardır. Freud, çocukların isteklerini özgürce ifade etmelerine olanak veren oyun olgusu'nu çok kısa süreli olarak kabul eder, çünkü ona göre mantıksal düşüncenin ve egonun gelişmesiyle oyun son bulur. Oyunun karşıtı ciddi olan değil, gerçek olandır.

Cevap A

26. Oyun, görüldüğünden çok daha karmaşık bir olgudur: Oyunu dışarıdan izleyen bireyler ile oyunu oynayan bireylerin oyunu anlaması, izlemesi ve yorumlaması arasında fark vardır. Özellikle de çocuk oyunları, dışarıdan bakıldığında oldukça basit, hatta gülünebilecek yapıda görülebilirken, oyunu oynayan çocuklar için çok büyük ve derin anlamlar, karmaşık yapılar içermektedir.

Cevap B

Deneme Sınavı 7 - Çözümleri

27. Kromozom

- Canlılarda kalıtımı sağlayan genetik birimlerdir. Temel yapısı DNA molekülüdür. İnsanlarda 23 çift halinde bulunur

Gonozom

- Cinsiyeti belirleyen X ve Y kromozomlarıdır.

Otozom

- Cinsiyeti belirleyen kromozomlar haricindeki 22 çift kromozomun genel adıdır.

Genotip

- Anne babadan çocuğa geçen genetik yapıdır.

Fenotip

- Genetik olarak yüklenen özelliklerin dışarı yansımasıdır.

Mutasyon

- Çevresel faktörlerin etkisi ile genlerin yapısının bozulmasıdır.

Cevap:D

28. Tarihsel Zaman Nedir?

- Toplumsal olayların gelişimi olumlu veya olumsuz etkilemesidir.
- Özellikle eğitim ortamına internet, akıllı tahta, toplumsal yaşamda akıllı telefonların etkisi, son dönemde moda programlarının etkisi buna örnek olarak verilebilir.

Fark Yaratan Örnek

- 15 Temmuz hain darbe girişiminin o günleri yaşayan bireylerde bıraktığı izler.
- Çernobil faciasını yaşayanlarda bu olayın bıraktığı yaralar.
- Sakarya ve Düzce depremlerini yaşayan nesillerde bu afetin bıraktığı izler.
- Teknolojinin bireylerin gelişimi üzerinde oluşturduğu etkiler.
- Akıllı telefon devrini yaşayan nesillerde teknolojinin ortaya çıkardığı olumlu, olumsuz durumlar.
- Milli futbol takımımızın başarılar kazandığı dönemde genç nesillerin spora olan ilgisinin artması.

Cevap: B

29. Babinski Refleksi

Uyarıcı

- Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru herhangi bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek

Tepki

- Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüdür.

Cevap: D

ÖABT - OKUL ÖNCESİ

30. Anal dönemde otoriter ve umursamaz anne-baba tutumları bu dönemde saplantıya sebep olur. Anal döneme saplantılı bireylerde gözlenen durumlar;

Otoriter Anne-Baba Tutumunun Sebep Oldukları	Umursamaz Anne-Baba Tutumu
İnatçı bireyler	Umursamaz bireyler
Cimri bireyle	Dağınık bireyler
Titiz bireyler	Savurgan bireyler
Mükemmeliyetçi bireyler	
Birikirme eğilimi olan bireyler	
Koleksiyon meraklı bireyler	
Aşırı düzenli ve Kontrolcü bireyler	

Cevap: B

31. İlişkiyi Göre

- Oral dönem başarılı atlatılırsa güven duygusu gelişir
- Anal dönem başarılı atlatılırsa özerklik duygusu gelişir
- Fallik dönem başarılı atlatılırsa girişimcilik duygusu gelişir
- Latent dönem başarılı atlatılırsa başarı duygusu gelişir
- Genital dönem başarılı atlatılırsa kimlik kazanımı gelişir

Cevap: D

32. Karşıt Tepki Geliştirme(Güdüleri Çarpıtma)

- Gerçek duygularımıza zıt, fakat o durum içinde kabul edilebilen duyguları göstermeye başlamaktır.
- Karşıt tepki geliştirme bilinç dışındakinin tersini yapmaktır.

Fark Yaratan Örnekler

- Cinsellik düşkünü bir bireyin, toplumsal yaşamda aşırı muhafazakâr bir birey olarak tanınması.
- Kardeşini çok kıskanan bir bireyin, toplumsal yaşamda kardeşine aşırı ilgi gösteren bir birey olarak tanınması.

Cevap: B

33. Özerkliğe Karşı Kuşku Ve Utanç(18-36 Ay)

- Bu dönem Freud'un anal dönemine denk gelir.
- Bu dönem bireyinde "yapmak" duygusu ön plandadır.
- Adeta bir "özgürlük savaşıdır."
- Bu dönem bireylerinin anneye verdiği genel mesaj "anne dur ben yapacağım"dır." Mutlaka Bil-Bu döneme en çok zarar veren anne-baba tutumu koruyucu anne-baba tutumudur.

Fark yaratan Örnek

- Annesinin yumurta kırıldığını görünce anne yumurtayı ben kıracağım diyen çocuk.
- Yolda anne elimi bırak ben tek başıma yürüyeceğim diyen çocuk.
- Anne ayakkabımın bağcığını ben bağlayacağım diyen çocuk.
- Anne elimi bırak kaydırdıktan ben kayacağım diyen çocuk

Cevap: B

Deneme Sınavı 7 - Çözümleri

34. Sorumuzda verilen özellikler "güvenli bağlanan" bebeklere aittir.

Cevap: A

35. Sembolik oyunlar Piaget 'de aynı zamanda zihinsel süreçlerden özümlemedir.

Sembolik oyunlar bireyin dil gelişimine dair kavramlardan alıcı dilin gelişmesine katkı sağlar.

Cevap: C

36.

Piaget'e Göre	Vygostky'ye Göre Dil Gelişimi
- Dil gelişimi içten-dışa doğru. - Dil gelişimi birey-selden-toplumsala doğrudur.	- Dil gelişimi dıştan-içe doğrudur. - Dil gelişimi toplumsaldan-bireysele doğrudur.
Piaget'ye Göre Dil Gelişim Aşamaları a) İçsel Konuşma (Otistik Konuşma) b) Benmerkezci Konuşma c) Sosyal Dil	Vygostky'ye Göre Dil Gelişim Aşamaları a) Toplumsal (Sosyal) Dil b) Benmerkezci Dil (Özel konuşma) c) İçsel Konuşma

Cevap: E

37. Kesitsel Yöntem

- Farklı yaş bireylerinin aynı zaman diliminde incelenmesidir.

Boylamsal Yöntem

- Aynı yaş bireylerinin farklı zaman dilimlerinde incelenmesidir.

Sırasal Yöntem

- Farklı yaş bireylerinin farklı zaman dilimlerinde incelenmesidir.

Cevap: B

38. Sandra Bem'in Cinsiyet Roller

- Cinsiyet biyolojik bir kategoridir ve kadın veya erkek olmayı ifade eder.
- Toplumsal cinsiyet ise toplumun kadın veya erkekte ne beklediğidir.
- Sandra Bem bireyleri kadınsı ve erkeksi özellikleri barındırma açısından dört gruba ayırmıştır.

Sandra Bem'in Toplumsal Cinsiyet Şema Kuramı				
	Erkek	Kadın	Androjen	Belirsiz
Kadınsı	Düşük	Yüksek	Yüksek	Düşük
Erkeksi	Yüksek	Düşük	Yüksek	Düşük

Cevap: B

39. Oyunun Özellikleri

- Oyuncunun oyunda yer alması için herhangi bir zorunluluk yoktur.
- Oyun bu özelliğini kaybettiğinde çekici ve keyif verici olmaktan çıkar.
- Oyun kendiliğinden ortaya çıkar, mutluluk ve rahatlık verir.
- Oyunun zaman sınırları ve kuralları vardır.
- Gerçek yaşamdaki kuralların oyunda hiçbir geçerliliği yoktur, sadece oyunun kuralları vardır.
- Oyunda deneyimler tekrarlanır, çevre taklit edilir ve yeni şeyler denir.
- Kurallı bir oyunda yeni bir şey üretilmez.
- Oyunun nasıl gelişeceği ve nasıl sonuçlanacağı önceden belli değildir.
- Oyunda yaşamdan farklı bir konumda bulunma durumu söz konusudur.
- Oyun dinamik bir süreçtir.

Cevap: D

40. Paralel oyun

- Bu dönemde, çocuklar aynı ortamda oynarlar, aynı oyuncakları kullanırlar fakat birlikte oynamazlar ve birbirlerinden bağımsız olarak oyunlarını sürdürürler.
- Paralel oyunda da çocukların sosyal etkileşimleri çok az olmakla birlikte bir oyuncağı istemek, düşüncelerini söylemek gibi durumlarda birbirleriyle çok az da olsa etkileşime girebilirler.
- Bu oyun devresi iki yaşında başlar ve üç dört yaşlarına kadar sürebilir

Uyarı;

- Bu oyunda çoğunlukla birbirlerinden bağımsızdır.
- Aynı oyun malzemelerini kullanan çocuklar, yan yana oynamalarına rağmen aktivitelerini birbirlerinden bağımsız sürdürür.
- Hareket ve konuşma düzeyi ilerlemiştir.
- Paralel oyunda, sosyal iletişim çok azdır.

Uyarı;

- Bu dönemde çocuğun oyuncağının gerçeğine tam benzemesi şart değildir.
- Elindeki nesnelere oyuncak olarak kullanabilir (tencere, sandalye vb) ya da kendisini oyuncak olarak kullanabilir (Araba rolüne girebilir.).
- Hayal gücü çok geniştir ve oyunlarında bunu özgürce sergiler. 2-4 yaş arasında görülmektedir.

Cevap: C

41. Oyun etkinliğinin sıra ve süresi: Oyun etkinliği için doğru bir zamanlama yapılmalıdır. Çocukların, temel ihtiyaçlarının karşılandığı ve neşeli oldukları zamanlar, oyun için daha uygun olur. Bunlara dikkat edilerek yapılacak bir zamanlama ile çocuklar, oyundan en etkili bir şekilde yararlanabilirler. Aç, yorgun ve aceleci olan çocuklar oyun oynamak istemezler. Oyun etkinliklerine ayrılacak süre; çocukların ilgi, yetenek ve gereksinimleri ile uygulama koşulları ve yeri dikkate alınarak esnek olmalıdır. Sıralamada, hareketli oyunları daha pasif oyunların izlemesine dikkat edilmelidir. Arka arkaya hareketli oyunlar ya da pasif oyunların oynanması grubun dikkatinin dağılmasına, oyuna ilginin azalmasına neden olabilir.

Cevap: A

42. Sutton-Smith Oyun Kuramı

- Oynarlarda tarihsel faktörlerin önemini vurgulamıştır.
- Daha sonra ise oyunculara dikkati çekerek oyuncağın oyun malzemeleri olmalarının yanı sıra kültürel ürünler olduklarını da vurgulamıştır.
- Piaget'in oyunda yenilik üretmenin bozucu olduğu görüşüne karşı çıkan Sutton-Smith, yenilik üretmenin, uyumu sağlamak için yönelmelere kaynak olduğunu savunur.

Uyarı;

- Oyun ile ilgili birkaç kuram ortaya koyan Sutton-Smith, kurallı oyunlarda kültürün etkisini inceleyen ilk kuramcılardandır.

Cevap: C

43. Çocukta uyumsuzluğun olduğunu düşünmeden önce bazı noktalara dikkat etmek gerekir.

- Örneğin, çocuğun içinde bulunduğu gelişim dönemi uyum sorunlarına sahip olup olmadığını belirlemede göz önüne alınması gereken önemli bir noktadır.
- Belirli dönemlerde gelişimsel özellik olarak yaşanan olumsuz davranışlar uyumsuzluk olarak algılanmalıdır.
- Örneğin, 2-4 yaş arası inatçılık genel olarak çocuklarda görülen gelişimsel bir özelliktir.
- Yine 3-6 yaş arasındaki cinsel kimlik ve özdeşimle ilgili sorunları geçici olabilir ve tek başına uyum problemi olarak düşünülmemelidir.
- Okul öncesi dönemde, zaman zaman çocuklar hayali yalanlar söylerler, bu normal bir davranıştır.
- Fakat ileri ki yaşlarda çocukların sürekli olarak yalan söylemesi, çocukta bir uyum sorunu olduğunun bir göstergesi olarak dikkate alınmalıdır.
- Bunun gibi çocuğun tuvalet alışkanlığını kazandıktan sonra, sık sık altını ıslatması, saldırgan davranışlarının süreklilik göstermesi uyum sorunlarına örneklerdir.
- Yine örneğin 5-6 yaşlarında bir çocuğun yeni bir kardeşi olduğunda ilk günlerde kıskançlık, huysuzluk gibi davranışlar göstermesi normal sayılabilir.
- Fakat bu davranışların sürekli olması uyumsuzluk olarak nitelenebilir.

Cevap: D

44. Altını Islatma (Enürezis)

- Tuvalet eğitimi kasların olgunlaşmasına paralel olarak iki yaşından itibaren kazanılmaya başlar.
- Ancak çocuk 4-5 yaşına gelinceye kadar, ara sıra gündüzleri, daha sık olarak da geceleri altını ıslatır.
- Altını ıslatma (enürezis) çocuklarda en az 5 yaşından sonra, yineleyici bir biçimde, istemsiz ya da amaçlı olarak gündüz ve/veya gece yatağa ya da giysilere idrar kaçırılması olarak tanımlanabilir.
- Altını ıslatmanın sorun olarak kabul edilebilmesi için en az ardışık 3 ay içerisinde haftada iki kez durumun ortaya çıkması ve belirgin olarak sıkıntıya yol açması öngörülmektedir.
- Erkek çocuklarda kız çocuklara oranla daha fazla görülmektedir.

Cevap: A

45. Hiperaktivite Bozukluğu

- Görev ve sorumlulukları sürekli ertelemek
- Aşırı hareketlilik, oturduğu yerde duramama.
- Aşırı konuşma
- Mobilyalara veya tırmanma amacı taşımayan nesnelere tırmanma
- Bir odanın içinde dahi olsa dolaşmaya çıkma, tabiri caizse amaçsız volta atma

Cevap: A

46. Tikler

- Tikler, beden kaslarında istek dışı ve belli aralıklarla ortaya çıkan kasılmalardır.
- En sık motor tikler göz kırpmaya, kaş kaldırma, omuz ve baş oynatma, burun kıvrıma şeklinde görülür.
- Vokal tikler ise basit boğaz temizleme sesinden değişik sesler çıkarma ve kötü sözler sarf etmeye kadar değişkenlik gösterebilir.
- Çocukta birden fazla tik de görülebilir.
- Tiklerin çoğu geçicidir.
- Çocukluk çağına başlayıp, ergenlik döneminde ortadan kalkarlar.
- Ancak yetişkinliğe kadar devam eden tikler de olabilir.
- Tourette bozukluğu olarak adlandırılan tik türünde hem motor hem de vokal tikler bir arada bulunur.
- Tikler, erkek çocuklarda daha çok görülür.
- Gelip geçici tiklerin oluşmasında çevresel etkenler ve stres daha ön planda iken
- Motor tiklerde ve tourette bozukluğunda daha çok genetik, nörobiyolojik- nörokimyasal ve çevresel faktörler ön plandadır.

Cevap: D

47. Bu Bağlamda, Okul Öncesi Eğitim Kurumları Planlanırken Göz Önünde Bulundurulması Gereken İlkeleri Şöyle Sıralamak Olanaklıdır

- Okul öncesi eğitim kurumu ile ev arasındaki uzaklık fazla olmamalıdır.
- Kurum, olabildiğince konutların yakınında bulunmalı ve kurumun çevreyi tamamlayıcı rolü olmalıdır.
- Kurum, ana babaların işe gelip giderken çocuklarını kolayca bırakıp alabilmelerine olanak sağlayacak bir bölgede kurulmuş olmalıdır.
- Kurum, alanı ve trafiği güvenli yerlerde olmalıdır.
- Ayrıca, kurumun yakınında bir sağlık kuruluşu da bulunmalıdır.
- Kurum, sıcak ve hoş görünüşlü olmalıdır.
- Çocuğun kendini birdenbire yadırgadığı bir ortam içinde hissetmesini önlemek amacıyla, okul öncesi eğitim kurumunun, çocuğun evine benzer tarafları olmasına özen gösterilmelidir.
- Binanın düzenlenmesi ve renklerin seçiminde çocuklar için rahatlatıcı ve iç açıcı noktalara dikkat edilmelidir.

- Binanın her yanı aynı ısıda olmalı, havalandırma ve ışıklandırmaya özen gösterilmeli, bina güneye bakmalı, güneşli olmalı ve gün boyunca ışık almalıdır.
- Güvenlik açısından binada kullanılacak tüm malzemeler ateşe dayanıklı olmalıdır.
- Hiçbir malzemede ZEHİRLİ MADDE bulunmamalıdır.
- Donanım elemanlarında sert köşeler, çıkıntı yapan kulplar, yüzeyler, ayaklar, korunaksız köşeler kullanılmamalıdır.
- Yer döşemeleri kaymaz, dayanıklı ve kolayca temizlenebilir olmalıdır.
- Mimari projede, bina tek katlı olarak planlanmalı ve merdiven yerine rampalar kullanılmalıdır.
- Giriş kapısı dâhil, binadaki tüm kapılar dışa açılmalıdır.
- Cam kapı veya çarpan kapı kullanılmamalı, sürgülü kapılar tercih edilmemeli ve oyun odalarındaki kapıların mekanizmasında içeriden kilitleme engellenmelidir.
- Pencereler çocukların göz hizasında bulunmalı, kırılmaya dayanıklı cam kullanılmalıdır.
- Pencere kanatlarının dar olması güvenlik açısından önemlidir.
- Elektrik kablo ve prizleri, ısıtma ve sıhhi tesisatta ilgili borular, ısıtıcılar vb. çocukların ulaşamayacakları yerlerde ve biçimlerde tasarlanmalıdır.

Cevap: B

- 48.**
- 1960 yılında okul öncesi eğitim alanına öğretmen yetiştirmek üzere Kız Teknik Öğretmen Okulunun Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü ayrı bir bölüm haline getirilmiştir.
 - 1961 yılında yürürlüğe giren "222 sayılı ilköğretim ve Eğitim Kanunu"nda okulöncesi eğitime yer verilmesi nedeniyle okulöncesi eğitimle ilgili çalışmalar hız kazanmıştır.
 - 1962 yılında "Anaokulları ve Anasınıfları Yönetmeliği" çıkarılmıştır.

Cevap: B

- 49.**
- Maria Montessori (1870-1952), İtalya'da ilk kadın tıp doktoru unvanına sahip olan kişidir.
 - Çalışmalarına önce zihinsel özürülü çocuklarla başlamış ve bu çocuklar için kullandığı yöntemleri daha sonra normal çocuklar üzerinde de uygulanmıştır.
 - Montessori, çocuklar hakkındaki bilgisini arttırmak için Roma Üniversitesi'nde felsefe, sosyoloji, psikoloji ve antropoloji eğitimi almıştır.

Cevap: D

50. Montessori Yönteminin Temel Dayanakları

- Çocuğa saygı
- Özümleyici akıl
- Kritik dönemler
- Hazırlanmış çevre
- Kendini eğitime

Cevap: D

51. Fallik Dönem(3-6 Yaş)

- Fallik dönemde id kendini cinsel bölgede ifade eder.
- Bu dönem çocuklarında "cinsel merak" ön plandadır.
- Fallik dönem cinsel kimlik açısından kritik dönemdir.

Fark Yaratan Ayrıntı

- Bu dönemde demokratik anne-baba bireyin girişimcilik duygusunu destekler.
- Bu dönemde otoriter anne-baba bireyin suçluluk duygusuna kapılmasına sebep olur.
- Suçluluk duygusuna kapılmış bireyler toplumda çekingin olarak bilinirler.

Cevap: C

52. Eklektiktir: Çeşitli ülkelerdeki okul öncesi eğitim programları incelendiğinde, programların farklı yaklaşımları ve modelleri temel alarak oluşturulduğu görülmüştür. Bu programda 21. yüzyılın gereksinim duyduğu bireyi yetiştirmek, ulusal özellik ve gereksinimleri karşılamak amacıyla farklı öğrenme kuram ve modellerindeki çocuk merkezli uygulamalardan yararlanılarak bir senteze ulaşılmıştır.

Cevap: C

53. Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği

Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları ilkökula hazırlık çalışmalarının içerisinde yer alan ve çocukların ilkökula geçişini kolaylaştırmak, hazır bulunuşluk düzeylerini artırmak amacıyla yapılan etkinliklerdir. Okuma yazmaya hazırlık çalışmaları ile çocukların okul öncesi eğitim kurumlarına devam ettiği süre boyunca başta bilişsel ve motor becerilerinin yanında sosyal ve duygusal, dil ve öz bakım becerileri gibi bütün alanlarının eşit şekilde desteklendiği çalışmalardır.

Okul öncesi eğitim programının bütünü aynı zamanda ilkökula hazırlık programıdır.

Bunun yanında bilinmelidir ki; okuma-yazma öğretmek gibi bir amacı yoktur, sadece hazırlık etkinliklerini içerir.

Okul öncesi eğitimde amaç, çocuklara ilkökulda okuma ve yazmayı öğrenebilmesi için gereken ön becerileri kazandırmaktır. Çocukların öncelikle, okuma yazmanın gerekliliğini ve gerçek yaşam ile ilişkisini anlamaları önemlidir. Böylece çocukların okuma yazmaya ve okula karşı olumlu bir algı geliştirmeleri desteklenecektir. Okuma yazma için farkındalık yaratmak ve heveslendirmek yapılacak çalışmaların amacına ulaşabilmesi açısından son derece önemlidir.

Cevap: A

54. Öğrenme Merkezlerinin Düzenlenmesinde Dikkat Edilecek Noktalar

Öğrenme merkezleri sınıf içinde özelliklerine göre yerleştirilmelidir. Örneğin hareketli oyunlar oynanabilen blok merkezinin kitap merkezinden mümkün olduğunca uzak bir yerde düzenlenmesi farklı ilgi alanlarında bulunan çocuklara rahatlık sağlayacak, sınıf düzeninin sağlanması da doğal yoldan yardımcı olacaktır.

Oluşturulan merkezin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini yanıtlayabilmesi için esnek olmalıdır.

Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar. Bir sınıfta kaç merkez olacağını sınıftaki çocuk sayısı ve sınıfın fiziksel koşulları belirler.

Her merkezde oynayacak çocuk sayısını ise sınıftaki merkezlerin sayısı, merkezlerin büyüklüğü ve materyallerin yeterliliği belirler.

Bu ortamlarda dikkat edilmesi gereken nokta, öğrenme merkezlerinin birbirlerinden belirgin bir biçimde ayrılmış olmasıdır. Bunun amacı çocukların küçük gruplar hâlinde her bir öğrenme merkezinde daha etkin çalışabilmesini sağlamaktır.

Öğrenme merkezleri birbirinden ayrılmış olsa da birbirinden kopuk ve bağımsız değildir. Çocuklar bir öğrenme merkezinde çalışırken diğerlerinde neler olup bittiğini kolayca takip edebilir. Bir öğrenme merkezinden diğerine erişim oldukça kolaydır.

Öğrenme merkezleri birbirinden açık raf sistemine sahip, çocuk boyuna uygun dolaplarla ayrılmıştır. Dolapların çocuk boyuna uygun olması çocuğun çalışmak istediği materyale kendi başına ulaşması ve işini bitirince materyali yine kendi başına yerine kaldırması açısından önemlidir. Olası çarpma ve yaralanmaları önlemek için masa ve sandalyelerin kenarlarının sivri değil oval olmasına dikkat edilmelidir.

Mekânın daha küçük olduğu sınıflarda bütün öğrenme merkezlerine yer verilmeyebilir. Böyle bir durumda var olan öğrenme merkezleri birden fazla amaç için kullanılabilir.

Örneğin sanat merkezi aynı zamanda fen merkezi olarak dramatik oyun merkezi ise aynı zamanda blok merkezi olarak kullanılabilir.

Cevap: C

55. Reggio Emilia yaklaşımının en önemli özelliği öğretmenlerin "öğrenen" şapkasıyla görülmesidir.

Öğretmenler her sınıfta eşit haklara sahip bireyler olarak çalışır. Öğretmenler ve personelle kendi işi, çocukların çalışmaları hakkında sürekli tartışır ve yorum yapar.

Bu karşılıklı alışveriş, kalıcı, sürekli eğitimi ve teorik zenginleşmeyi sağlar. Öğretmenler kendilerini, çocuklarla çalışmalarının dökümanlarını hazırlayan birer araştırmacı olarak algılamaktadırlar.

Öğretmenler gözlem yapar, konuşmaları kaydeder, çocukları kameraya kaydederler. Onlar bütün gözlemlerini tüm öğretmenler ve ailelerle paylaşırlar ve daha sonra öğrencilerin spontane etkinliklerini genişletebilmenin yolunu ararlar.

Reggio Emilia öğretmenleri çocuklar, ebeveynler ve görevlilerle birlikte çalışarak çocukların daha önceden bildiklerini ortaya çıkarır. Çocukların ilgi ve yeteneklerine dayanan projeleri hazırlar ve çocukların bu proje konularıyla ilgili bilgi seviyelerini desteklerler.

Cevap: C

56. İdeal Bina Özellikleri

- Gürültüden uzak, mümkün olduğunca sessiz alanlar tercih edilmelidir.
- Güneş ışınlarını rahatlıkla alabilecek, ferah alanlar seçilmelidir.
- Yüksek gerilim hattı, baz istasyonları, fabrikalar vb. tesislerin uzağında olmalıdır.
- Etrafında kuyu, çukur vb. tehlikeli alanlar bulunmamalıdır.
- Zemin olarak sert zeminli yerlerde inşa edilmeli, yumuşak zeminler (doldurma zemin vb.) tercih edilmemelidir. Arazi sağlık, teknik ve manzara yönünden uygun olmalıdır.
- Okulun çevresinde geziye çıkılabilecek park patika, spor sahası vb. gibi alanlar olmalıdır.
- Pencere ve kapılar, uzun süre bakım onarım gerektirmeyen, ekonomik kolay temizlenebilir özellikte olmalıdır.

Cevap: E

57. Aşağıda verilen örnekler ilkökula hazırlıkta temel olan becerilerin gelişimini desteklemeye yöneliktir

- Görsel algı çalışmaları (el-göz koordinasyonu, şekil-zemin ayrımı, şekil sabitliği, mekânda konum, mekânsal ilişkiler, hız, vb.)
- İşitsel algı / fonolojik farkındalık çalışmaları (dinleme, konuşma, sesleri hissetme, ayırt etme ,aynı sesle başlayan ve biten kelimeler üretme vb.)
- Dikkat ve hafıza çalışmaları (benzerlikleri ve farklılıkları bulma, akılda tutma, hatırlama vb.)
- Temel kavram çalışmaları (program kitabındaki kavram listesinde bulunan ve gerekli görülen diğer kavramlar ile ilgili çeşitli çalışmalar)
- Problem çözme ve tahmin çalışmaları
- Kalem kullanma ve el becerisi çalışmaları (kalemi doğru tutabilme, kalem kontrolü ve doğru kullanabilme, çizme, boyama, kesme, katlama, yoğurma, yapıştırma vb.)
- Öz bakım becerilerini geliştirme çalışmaları
- Güven ve bağımsız davranış geliştirme çalışmaları
- Sosyal ve duygusal olgunluk geliştirme çalışmaları
- Okuma yazma farkındalığı ve motivasyon geliştirme çalışmaları
- Duyu eğitimi çalışmaları
- Nefes ve ritim çalışmaları vb.

Cevap: B

58. Müzik Merkezi

Çocukların müzik ile ilgili bilgi ve becerilerini destekleyerek deneyim kazanmalarını sağlayan etkinliklerin yapıldığı bir öğrenme merkezidir. Okul öncesi eğitim kurumunda müzik merkezinin olması, çocukların hem erken dönemde müzik eğitimiyle ilgili bireysel bilgi ve becerilerinin oluşmasını ve gelişmesini sağlayacak hem de genel müzik kültürünün oluşmasına katkıda bulunacaktır. Bu merkezde özellikle gerekli çalgı ve araç gereçlerin bulundurulması ve bunların hem çocuklar hem de öğretmenler tarafından etkin bir şekilde kullanılması, ritim duygusunun gelişebilmesi ve işitsel algının uyarılması açısından önemlidir. Çocuk bu merkezdeki çalgı ve araç gereçler yardımıyla bilişsel, dil, motor, sosyal ve duygusal becerilerini artırmaya yönelik çalışmalar da yapabilecektir. Ayrıca öğretmen çocuklarla birlikte artık materyallerden farklı sesler çıkaran müzik araç gereçleri yapmaya da özen göstermelidir.

Cevap: A

59. Kazanım ve Göstergeler

Kazanımlar, çocukların öğrenmeleri gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerdir.

Göstergeler ise kazanımların gözlemlenebilir hâlidir.

Öğretmen belli bir kazanımla ilgili olarak etkinlik oluştururken göstergeler onlara yol gösterecektir. Bu durum, kazanımı kapsayıcı nitelikte etkinliklerin yazılmasını ve uygulanmasını kolaylaştıracaktır. Okul Öncesi Eğitim Programında her yaş grubu için gelişim özellikleri, yeniden düzenlenerek geliştirilen kazanımlar, göstergeler ve bunlarla ilgili açıklamalar tablolar hâlinde sunulmuştur (Ek 12). Aylık plan hazırlanırken her gelişim alanından kazanım ve gösterge seçilmelidir. Aylık planda alınan kazanım ve göstergelere o ay yapılan etkinliklerde yer verilemediği durumlarda bu kazanım ve göstergelere bir sonraki aylık planda yer verilebilir. Bu durum değerlendirme kısmına yazılmalıdır.

Öğretmen aylık plan hazırlarken yer vereceği kazanım ve göstergeleri grubundaki çocukların yaş ve gelişim düzeylerine göre bu tablolardan belirlemelidir. Kazanım ve göstergelerde eklemeler ve değişiklikler yapılamaz. Kazanım seçmeden gösterge seçilemez. Öğretmen bir kazanımın birden fazla göstergesini alabilir. Öğretmen, grubundaki çocukların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak geliştirilmesi gerekli gelişim alanlarına göre birden fazla kazanım alabilir. Bir kazanımın birden fazla göstergesi seçilebilir. Aynı kazanım göstergelere farklı aylarda da yer verilebilir.

Cevap: D

60. Sayıları hayatımızda üç farklı şekilde kullanırız:

- Kardinal sayılar: Bir grupta "kaç tane" nesne olduğunu belirten ve saymada kullandığımız sayılardır.
- Ordinal sayılar: Bir sırada nesnenin yerini belirtmek için kullanılan sayılardır.
- Nominal (isimsel) sayılar: isimler gibi tanımlamada kullandığımız sayılar. Örneğin; oda kapısını belirtmek veya formalarda kullanılan sayılardır.

Cevap: A

61. İsteme Dönemi

Bu devrede çocuk yaptığı resimlere sevdiği şeylerin adlarını verir. Ancak yaptığı çalışmalarla söylediği şeylerin ilgisi yoktur. Çünkü nesnenin çocuk tarafından gözlemlenen bir çok kısımları ayrı ayrı yerlerde. Çocuk bunları yerlerine koyabilmek için büyük çaba ve irade sarf eder. Örneğin bir insan resminde baş için yuvarlakça bir biçim, gövde yada ayaklar için soyut bir çizgi, gözler ve ağız için yuvarlığın içinde birkaç nokta görülür. Çocuk eğer bu devrede bol çalışma olanaklara sahip olursa bu parça biçimleri yan yana getirilebilir.

Cevap: B

62. Ritim Çalışmaları Yapılırken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Ritim çalışmaları öykünme ve oyun şeklinde olmalıdır.
- Ritim çalışmaları şarkı öğretimiyle birlikte yapılmalıdır. Fakat uygulanacak olan ritim çalışmaları şarkı öğretmeden önce, şarkı öğretimi sırasında ve şarkı öğretiminden sonra da verilebilir.
- Ritim çalışmaları müzikle birlikte, ritim hareketlerinin uygulanması şeklinde de verilebilir.
- Şarkı öğretiminin dışında sözle ritim eğitimi de yapılabilir.
- Ritim çalışmaları erken çocukluk eğitimi kurumlarında sadece yeteneği olan çocuklarla değil, tüm çocuklarla birlikte yapılmalıdır.
- Ritim çalışmaları kolaydan zora doğru düzenlenerek verilmelidir.
- Ritim çalışmalarının süresi çocuğu yormaması açısından kısa tutulmalıdır.(2-3 dakika, en fazla 5 dakika olmalıdır.)
- Ritim çalışmalarında, çocuğun çevresindeki olaylar veya arkadaşlarının isimleri daha kalıcı olması nedeniyle, bunlar uygulamalarda kullanılabilir.

Cevap: C

63. Kodaly Yöntemi

- Macar besteci, müzik eğitimcisi ve müzikolog Zoltan Kodaly tarafından geliştirilen bu yöntemin temeli dikkatlice düzenlenmiş şarkılar düzeninin oyun ve etkinliklerle birleştirilerek söylenmesine dayanır.
- Kodaly, ulusal müzik kültürünün okul müzik eğitiminde halk ezgileri temel alınarak gelişeceği inancındadır.
- Kodaly yönteminde derslere teorik kavramların öğretilmesinden önce çocuğun tanıdığı ya da aşına olduğu şarkıların kulaktan öğretilmesiyle başlanır. Bilinenden bilinmeyene giden bir düzen vardır. Öğretililecek bir müzik fikri önce oyunlarla ve şarkılarla çocuk farkında olmadan çalıştırılır, ardından sembollerle tanıtılır. İşitsel beceriler geliştirilmeden müziksel sembollere geçilmez.

- Derslerde ilk hareket yürüyüştür. Çocuk şarkı söylerken ritme uygun yürümesi sağlanır. Ostinato adımlama ve alkışlama sonraki aşamaları oluşturur. Bir sonraki aşamada öğretmen zaten bilinen şarkının motiflerini sözleriyle söyleyip öğrenciden alkışla ritmini vurmasını ister. Çocuk alkışla şarkının ritmini vururken sözlerini de heceler. Öğretmen daha sonra vurulan ritmi çubuk notasyon adı verilen bir sistemle görselliğe geçirir. Yaratıcı etkinlikler ise öğrenme aşamalarına uygun bir şekilde dahil edilir.

Cevap: B

64. Okul öncesi eğitimde yer alan öykü anlatma teknikleri;

- Düz Anlatım Yöntemi
- Öykü kitabı ile anlatım
- Pazen tahta kartı, Figürlerle ve Manyetik Tahta Kartları ile anlatım
- Kukla ile anlatım
- Öykü kartı ile anlatım
- Teknolojik araçlarla anlatma (projeksiyon, cd. vb.)
- Diğer yöntemlerle anlatım (Döner levha, masal önlüğü ile anlatım vb.)

Düz Anlatım Yöntemi

Öğretmen bu teknikte hiçbir araç gereç kullanmadan sadece jest ve mimiklerini kullanarak öyküyü anlatır. Genellikle masal türü eserle bu şekilde anlatılır. Anlatım sırasında araç kullanılmadığı için çocukların dikkati kolay dağılılabılır. Bu nedenle, öğretmenin anlatım biçimi çok önemlidir. Öğretmen ses tonunu canlı kullanmalı, öyküyü akıcı bir şekilde anlatmalı, gerektiğinde öyküye uygun taklitler yapmalıdır. Jest ve mimikler kullanılırken aşırıktan kaçınmalıdır. Çünkü bu durumda çocukların ilgili anlatılandan çok anlatana yönelebilir. Öğretmen bunları çocuk hissettirmeden doğal bir şekilde kullanmalıdır.

Cevap: A

65. Temel Hareketler Dönemi

Yaşamın 2-7 yılları arasında temel becerilerin kazanıldığı dönemdir.

Bu beceriler "Koşma, atlama, sıçrama, sekme, yakalama, fırlatma, topa ayakla vurma hareketleridir.

Bu beceriler tüm çocuklarda bulunan ortak özellikler ve yaşam için gerekli beceriler olduğundan temel beceriler olarak isimlendirilir.

Temel hareketlerin gelişimi üç devrede incelenir

- Başlangıç Evresi
- İlk Evre
- Olgunluk Evresi

Cevap: E

66. "Duruşa ilişkin refleksler ömür boyu devam ederler." Yanlıştır. Çünkü ömür boyu devam eden refleksler varkalma refleksleri denir.

Cevap: C

67. Yeni doğan bebeklerin sahip olduğu bazı reflekslerin özellikleri aşağıya çıkarılmıştır.

Moro (İrkilme) Refleksi; Bebeği ani olarak sarsmak veya kollarından tutup kaldırıp tekrar yatağa bırakmak. Kollarını elleriyle birlikte açar ve sonra kucaklama hareketi yapar gibi kapar. Eğer gözlenmezse genel nörolojik yetersizliklerin işaretidir. Yaklaşık 3-6 aylarda kaybolur.

Babinski Refleksi; Ayak tabanına, ayak parmaklarından topuğa doğru tirak ya da benzeri bir nesneyle hafifçe dokunmak/çizmek. Ayak parmaklarını yelpaze gibi açar. Başparmak bükülüüdür. Gözlenmezse omurilikte oluşabilecek kusurların olmasına işaret eder. 8-12 aylarda kaybolur.

Patella (Diz Kapağı) Refleksi; Diz kapağına hafifçe vurmak. Bacak havaya kalkar. Gözlenmezse kas rahatsızlığının belirtisidir. Yaklaşık 3-7 aylarda kaybolur.

Emme Refleksi; Parmağı yeni doğanın ağzına sokmak ve dudaklara dokunmak. Ritmik bir şekilde emer. Gözlenmezse beyin hasarına işaret edebilir. Uyanık durumda 4, uykuda 7 aya kadar sürer.

Adımlama Refleksi; Yeni doğanı koltuk atlarından kavrayıp ayakta tutmak. Yürüyormuş gibi adımlar atar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3-4 hafta da kaybolur.

Arama Refleksi; Bebeğin yanağına veya dudağına dokunmak. Başını uyarıldığı yöne çevirir ve ağzını açarak meme arar. Gözlenmezse genel nörolojik ve fizyolojik yetersizliklerin işaretidir. 3 ayda kaybolur.

Yukarıdaki analizden hareketle "Moro Refleksi" karşımıza çıkmaktadır.

Cevap: D

68. Boya Çalışmaları

Erken çocukluk eğitiminde boya çalışmalarına, tek başına yer verilebileceği gibi ele alınan kazanım ve göstergeler doğrultusunda farklı bir etkinlik veya diğer birkaç etkinliğin tamamlayıcısı olarak da yer verilebilir günlük eğitim planında yer verilecek boya çalışması belirlenip hangi tekniklerin kullanılacağına önceden karar verilmiştir. Örneğin pastel boya çalışması seçilmişse kazıma tekniğini kullanılacak, eritme tekniğini yoksa diğer teknikler mi kullanılacak buna planda yer verilmelidir. Ona göre kullanılacak araç gereçler eksiksiz temin edilmelidir.

Günlük eğitim planında, kazanım ve göstergeler doğrultusunda hangi boya çalışmasına yer verildiyse o çalışmanın malzemeleri, araç gereçleri etkinlik masasında hazır bulundurulmalıdır. Örneğin sulu boyayla sebze baskısı yapılacaksa baskısı yapılacak sebzeler, her çocuğa yetecek kadar sulu boya ve fırça, resim kâğıtları etkinlik masasında hazır halde olmalıdır. Yapılacak çalışma ve kullanılacak araç gereçler hakkında çocuklar etkinlik öncesinde bilgilendirilmelidir. Varsa çocukların soruları cevaplandırılmalı ve etkinlik süresince gereksiz müdahalelerden kaçınılmalıdır. Öğretmen çocuklara gereken

yerlerde onların yaratıcılıklarını sınırlamadan rehberlik etmeli, ihtiyaçları olan yönlendirmeyi yapmalıdır. Boya çalışmalarında kazanım ve göstergeler doğrultusunda pastel boya teknikleri, sulu boya teknikleri, taş ve yumurta boyama, şeker ve tuz boyama, parmak boyası gibi etkinlikler yaptırılabilir. Çocukların ilgileri de göz önünde bulundurulmalı hep aynı tür etkinliklere yer vermekten kaçınılmalıdır. Etkinlik bitiminde çocuklarla yaptıkları çalışmalar hakkında sohbet edilmeli kendilerini ifade etmelerine fırsat verilmelidir çocukların çalışmaları, arkasına her çocuğun adı, soyadı, o günün tarihi yazıldıktan sonra sınıf panosunda sergilenmeli ve sonra dosyalanmalıdır.

Cevap: D

69. a) Yapısalcı (Strüktüralizm) Yaklaşım

- Kurucusu Wilhelm Wundt
- Bu yaklaşıma göre psikolojinin konusu bilinçtir.
- Yapısalcılığın temelini oluşturan düşünce, insan zihninin (bilincinin) çeşitli bilinç öğelerinden (algı, düşünce, irade, duygu, bellek gibi) oluşmasıdır.
- Bu nedenle zihni (bilinci) yapı bakımından incelemiştir.
- Bu nedenle insan bilinci bir bütün olarak değil, bilinci oluşturan unsurlar en küçük birimlerine kadar tek tek ele alınmalıdır.
- Kişinin her bir olay karşısındaki duygu ve düşünceleri ayrı ayrı araştırılmalıdır (Parçacı yaklaşım).
- Yani bu yaklaşıma göre, psikolojinin amacı zihnin bu öğelerini çözümlmek ve bu öğeler arasındaki ilişkileri belirlemektir.
- Bu yaklaşım içebakış (iç gözlem) metodunu kullanmıştır.
- Uyarı; Bu yaklaşımdan ÖSYM örnek soru yayınlamış ve ilk Psikoloji Laboratuvarının kurucusu kimdir şeklinde soru sormuştur.

Cevap: A

70. Esnektir: Program; çocuğun, fiziksel çevrenin ve ailenin değişen özelliklerine göre uyarlanmaya ve bireyselleştirilmeye uygundur.

Öğretmenin, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapabilmesine fırsat vermektedir. Bu programı kullanan öğretmen eğitim planlarını kendisi hazırlar, uygular ve değerlendirir. Öğretmen, programda yer alan kazanım ve göstergeler ile kavramları farklı biçimlerde bir araya getirebilir; etkinliklerini bütünleştirilmiş veya ayrı ayrı hazırlayabilir; değişik konulardan, etkinlik, ortam ve materyallerden yararlanarak öğrenme süreçlerini zenginleştirebilir.

Cevap: A

71. Sayışma Tekerlemeleri

- Grup veya takım oyunlarında yönetici olan ya da takıma karşı tek başına karşı koyan oyunculara "ebe" denir. İki kiden fazla oyuncunun yer aldığı oyunlara başlamadan önce ebe seçimi yapılır. Bunun için de "sayışma" denen tekerlemeler söylenir. Bu yolla oyundaki "ebe" belirlenir. Oyuncular, bu tekerlemeler söylenerek tek tek sayışma dışında bırakılır. En son kalan oyuncu da "ebe" olur.
- Oyun için gruplaşma, takım oluşturma ve oyunu yönetecek birinin ortaya çıkması oyun kurallarını uygulama bakımından çok önemlidir. Bu nedenle grupların ve takımların ayrımı da çoğu kez "sayışma tekerlemeleri" ile yapılır.

Cevap: C**72. Arzu (İstek, Dilek) Listesi**

- Özellikle okul öncesi ve ilköğretim döneminde kullanılabilen arzu listeleri, öğrencinin doyurulmamış ihtiyaçlarını, açığa vuramadığı duygularını, umut ve beklentilerini ortaya çıkarmak amacıyla düzenlenen sorulardan oluşmaktadır. Bu sorular daha çok düşsel durumlar içermektedir.
- Bireyin açığa vuramadığı, dışa vurulmamış, duygu ve düşünceleri açığa çıkarmak.
- Okul öncesi ve ilk okulda çok daha etkili olur. Çünkü daha hayal gücüyle düşünüyorlar.

Cevap: D**73. Sonuç Çıkarma (Yordama)**

Bir gözlemin ya da deneyin sonuçlarını yorumlayıp bir yargıda bulunmaktır. Yordama daha önceki bilgilere dayanır. Öğrencilerin verilen bilginin ötesinde yeni ilişkilere ulaşmasıdır. İki tür yordama vardır, tümdengelim (genelden özele) ve tümevarım (özelden genele) (Çepni et. al. 1996, 34).

Tümevarıma örnek olarak, iki çocuğun çeşitli cisimlerin suda yüzüp yüzmediklerini incelemek için yaptıkları bir deneyin sonucunda çocukların, öz kütlesi sudan büyük olan birkaç cismin battığını görerek genellemede bulunmaları, verilebilir.

Tümdengelimine örnek olarak; elinden bıraktığı her cismin yere düştüğünü gözlemleyen bir öğrencinin bunun evrensel çekim yasasının bir sonucu olduğunu söylemesi verilebilir.

Cevap: A

- 74.**
- Beceri bilinçli olarak yapılan bir hareket bütünüdür.
 - Diğer özellikler becerinin özellikleri arasındadır .

Cevap: D**75. Psikomotor Gelişim Dönemleri**

- Refleks Hareket Dönemi
- İlkel Hareket Dönemi
- Temel Hareket Dönemi
- Sporla İlişkili Hareket Dönemi

Cevap: C